

78.347.22(2 Рос)
К774

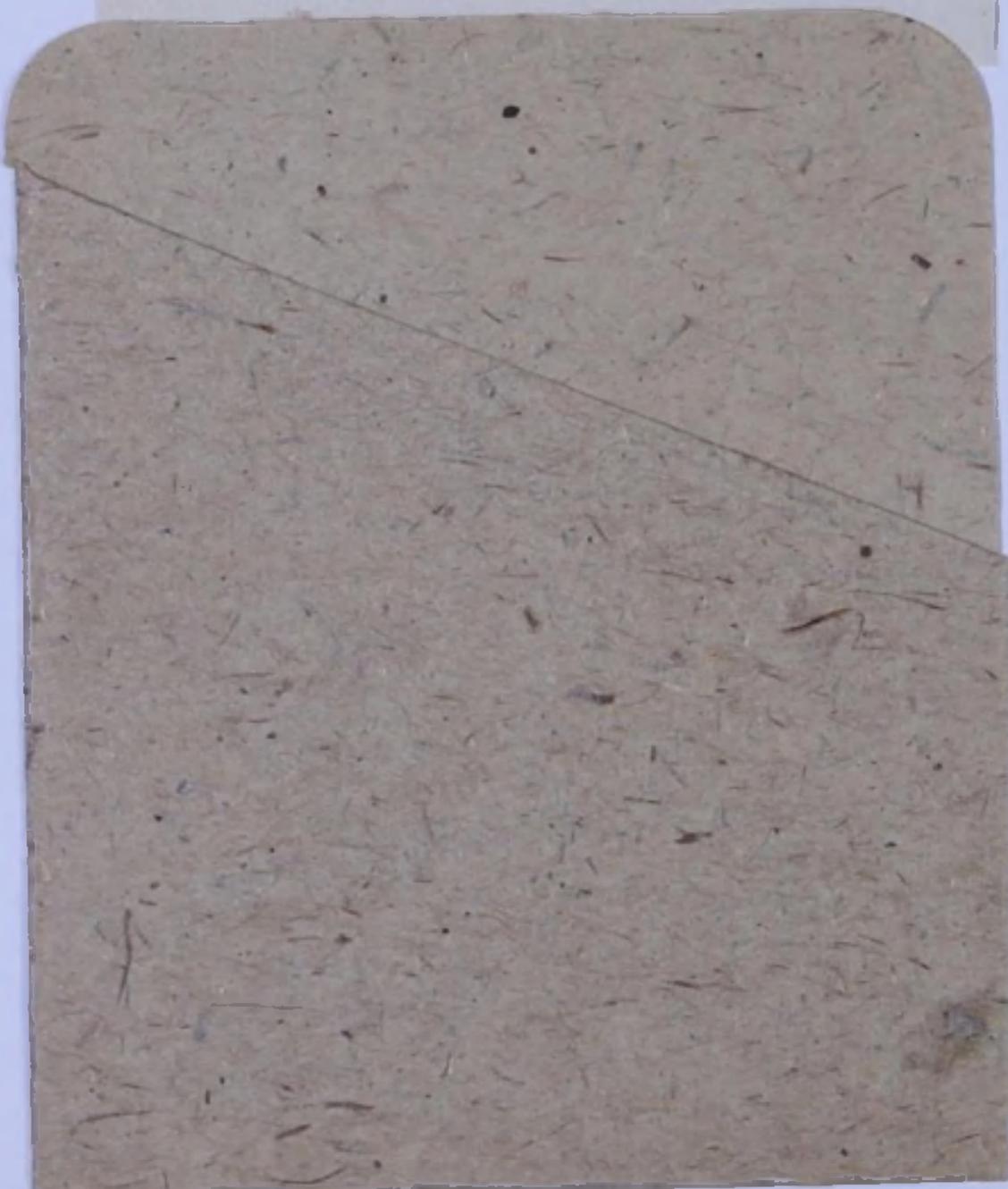
**КРАЕВЕДЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
БИБЛИОТЕК
В КОНТЕКСТЕ
РАЗВИТИЯ РЕГИОНА**

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач

--



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ
БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЩЕСТВО РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ
БУ РА «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. М.В. ЧЕВАЛКОВА»**

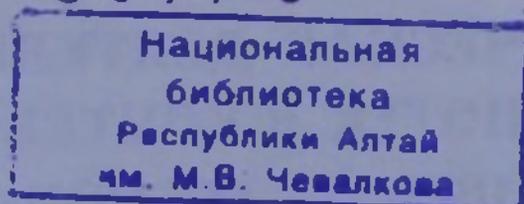
**КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
БИБЛИОТЕК В КОНТЕКСТЕ
РАЗВИТИЯ РЕГИОНА**

**Сборник материалов
региональной научно-практической конференции,
посвященной 90-летию со дня основания
Национальной библиотеки Республики Алтай
им. М.В. Чевалкова
30 сентября 2010 г.**

Горно-Алтайск, 2011

УДК 821.51.0
ББК 78.347.22(2Рос)
-к774

587718



Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона: сборник материалов региональной научно-практической конференции. — Горно-Алтайск: Изд-во «ИП Высоцкая Г.Г.», 2011. — 150 с.

В настоящем сборнике представлены материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня основания Национальной библиотеки им. М.В. Чевалкова. В него вошли статьи и сообщения по краеведческой деятельности библиотек региона.

Сборник адресован широкому кругу читателей, в первую очередь исследователям, студентам, учителям и всем заинтересованным лицам.

Редакторы: Штанакова С.К., Алушкина М.М.

Материалы издаются в авторской редакции.

© БУ РА «Национальная библиотека
им. М.В. Чевалкова», 2011.

5-КДБВКРР

Содержание

Пленарное заседание

- Мундусов С.М. Современное состояние библиотечного краеведения в Республике Алтай 5
- Алушкина М.М., Штанакова С.К. Национальная библиотека Республики Алтай как источник культурного наследия: история, современность, перспективы 10
- Баштыкова Л.Т. История становления национальной библиографии Республики Алтай 19
- Модорова С.В. Деятельность Национальной библиотеки по сохранению алтайского языка и культурного наследия Республики Алтай (опыт отдела краеведения и национальной библиографии) 25
- Олейник В.С., Штанько Э.Г. Краеведческое движение в Алтайском крае: координация и кооперация в работе (опыт Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова) 30
- Кладова В.П. Краеведческий аспект в деятельности отдела редких книг алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова (к 30-летию отдела) 38

Ресурсы библиотек

- Фомина А.А. Вклад С.И. и Н.С. Гуляевых в формирование краеведческих ресурсов Горного Алтая 48
- Белекова Э.А. Судьба библиотеки и архива С.И. и Н.С. Гуляевых 63
- Тырышкина С.Е., Алексеева В.В. Система снабжения краеведческими и местными документами фондов Национальной библиотеки Республики Алтай: состояние, проблемы, перспективы 75
- Майчикова Т.К. Информационно-библиографическая деятельность библиотеки Института алтаистики им. С.С. Суразакова 82
- Сайдутова Б.Д. Использование краеведческих информационно-библиографических ресурсов в работе с детьми: опыт работы Республиканской детской библиотеки 89

Опыт работы

- Яндикова Э.Р. Краеведческая деятельность муниципальных библиотек: опыт, проблемы, возможные решения 92
- Таханова А.С. Опыт творческого взаимодействия библиотек Кош-Агачского района с учреждениями в области краеведения 98
- Тайтакова Т.С. Информационно-краеведческая деятельность Горно-Алтайской библиотечной системы в целях продвижения чтения литературы по краеведению 100
- Садрашева Л.Т. Новые грани новых традиций: опыт работы Усть-Канской центральной модельной библиотеки им. А.Г. Калкина 106
- Яманова Т.А. Игра — как составная часть приобщения детей к чтению краеведческой литературы 112
- Майорова Л.В. Краеведческий материал в научно-исследовательской деятельности студентов и преподавателей Горно-Алтайского государственного университета 117
- Чашникова Л.М. Летопись библиотечного дела в истории Чойского района 122
- Дробышева О.Ф. Памятники природы плюс библиотека: точки особого притяжения 130
- Титова И.Г. История библиотеки, как часть краеведческой работы 134

Издательская деятельность библиотек

- Полтева Т.И. Издание сборника фронтовых писем «Адалар өткөн жолдор. Дороги, по которым прошли отцы». Из фондов Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина 136
- Тонычева Н.О. Работа по созданию электронного диска «Тебе, Майма, любимая» 142
- Зяблицкая Г.О. Издание сборника краеведческих материалов «Красная долина» по истории села «Кызыл-Озек» МО «Майминский район» 144
- Резолюция межрегиональной научно-практической конференции «Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона» 146
- Сведения об авторах 148

Мундусов С.М.
Министерство культуры
Республики Алтай

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ

От всей души приветствую всех участников межрегиональной научно-практической конференции «Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона», посвященной 90-летию со дня основания Национальной библиотеки им. М.В. Чевалкова и особенно гостей, которые сочли возможным приехать к нам, чтобы поделиться своим опытом, принять участие в обсуждении такого важного направления в деятельности библиотек, как краеведческое. Хотелось бы сказать несколько слов о нашей республике и о библиотеках.

На территории республики проживает более 211 тысяч человек самых разных национальностей — алтайцы, русские, казахи, немцы, и др. Численность коренного населения, алтайцев, составляет более 68 тысяч человек. Культурным обслуживанием населения в республике занимаются более 350 государственных учреждений культуры, в которых трудится около одной тысячи восемьсот человек. Безусловно, в культурном и духовном воспитании населения, особенно молодежи, большое место занимают государственные общедоступные библиотеки, число которых насчитывает 163. Ежегодно услугами наших библиотек пользуются более 100 тысяч человек. Число выдаваемых библиотеками документов превышает 2 миллиона 600 тысяч экземпляров. Основным ресурсом библиотек являются их фонды, насчитывающие свыше одного миллиона шестисот тысяч документов на различных носителях.

В культурном и духовном воспитании населения руководители всех уровней, депутаты нашей республики придают большое значение именно библиотекам. Законодательным Собранием — Эл Курултай в 1997 году были приняты: Закон «Об обязательном экземпляре документов Республики Алтай» и в 2000 году Закон

«О библиотечном деле Республики Алтай», в 2005 году Коллегией Министерства культуры РА принят «Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки». Неоднократно вопросы деятельности государственных общедоступных библиотек и о ходе реализации законов рассматривались на заседаниях самых разных уровней. В республике приняты программы: «Сохранение и развитие алтайского языка на 2009-2011 годы», «Патриотическое воспитание граждан Республики Алтай на 2008-2010 гг.» и в ведомственной целевой программе «Сохранение и развитие нематериального наследия Республики Алтай на 2010-2012 годы». С 2006 года реализуется программа «Культура Республики Алтай». Во всех этих программах принимают участие и библиотеки.

Сегодня нам хочется, чтобы библиотеки нашей республики работали, как того требует время, поэтому большое внимание уделяется внедрению в их практику новых информационных технологий. Ведь создание в библиотеках необходимых условий помогает населению наиболее полно удовлетворить основные потребности в информации, имеющие жизненно-важное значение для каждого человека. И положительные изменения уже происходят. В последние годы идет работа по компьютеризации библиотек республики, если в 2007 году лишь 18% библиотек были оснащены компьютерной техникой, то уже сегодня 33%. Из общего числа библиотек в 2007 году имели доступ в информационную систему Интернет около 5% библиотек, то в 2009 году уже более 9%. Увеличивается и число библиотек имеющих электронную почту, с 8 библиотек в 2007 до 11 в 2009 году.

Сегодня библиотеки нашей республики являются значимым социокультурным институтом, они активно участвуют в жизни местного сообщества, обеспечивают свободный доступ граждан к знаниям, информации, культуре. С помощью новых информационных технологий библиотеки сегодня успешно осваивают функцию информационных центров. В Национальной библиотеке им. М.В. Чевалкова в 2006-2007 гг. создана медиатека: информационно-сервисный центр, располагающий ком-

пьютерным читальным залом. Во всех межпоселенческих библиотеках и в Национальной библиотеке им. М.В. Чевалкова работают публичные центры правовой информации.

Одним из традиционных направлений работы библиотек всегда было краеведение. Краеведение во все времена было частицей нашей большой и маленькой истории, становилось на защиту традиций, остерегало людей от «потери памяти», сформировалось даже понятие «библиотечное краеведение».

Библиотечное краеведение — это часть профессиональной краеведческой деятельности, которая направлена на выявление, собирание, библиографирование, организацию хранения и использования опубликованных источников информации, посвященных Республике Алтай, а также неопубликованных краеведческих материалов, хранящихся в библиотеках.

Повышенный интерес общества к проблемам краеведения способствует активизации этой работы и в библиотеках республики. Сегодня это проявляется особенно ярко.

Как показывает опыт библиотек республики, в процессе краеведческой работы они выполняют несколько функций: воспитательную, информационно-образовательную, досуговую, исследовательскую, что отличает ее от других социальных институтов образования и воспитания (школы, музеи, дома культуры, дома творчества, которые также занимаются краеведением).

В круг воспитательной функции библиотек традиционно входит задача формирования духовной культуры и патриотического сознания у населения и, прежде всего у подрастающего поколения, пробуждение у них чувства родины. Их просветительская деятельность в этом направлении имеет богатый опыт работы: книжные выставки, беседы, встречи с земляками, писателями, поэтами, учеными, литературные вечера, исторические экскурсии, творческие экспедиции, вечера портретов знаменитых земляков, организуются краеведческие клубы и многое другое. Характерно, что широко используются методы, предполагающие активное участие самих читателей.

Сегодня даже самая малая библиотека нашей республики старательно собирает и хранит материалы по фактам местной истории, годами накапливая такой материал.

Люди хотят знать свою историю, сохранять национально-этнические, природно-географические, культурно-исторические, языковые традиции и многое другое, в связи с этим наши библиотекари ведут весьма серьезную работу по изучению своей малой Родины. Собранные в процессе этой работы материалы оформляются в альбомы, в тематические папки-досье, во многих библиотеках оформлены стенды, которые постоянно пополняются новыми документами и материалами.

В краеведческой деятельности библиотеки республики ведут весьма разнообразную работу, каждая из них имеет свое лицо, находит свою «изюминку», направление. Для более эффективной краеведческой работы при библиотеках создаются свои мини-музеи, этнографические и краеведческие уголки, народные архивы. На этом материале проводится работа по духовному и патриотическому воспитанию населения, особенно подрастающего поколения, так в 2007 г. усилиями сотрудников Национальной библиотеки им. М.В. Чевалкова при библиотеке открыт музей «Книга Алтая», в 2008 году открыта Еловская библиотека-музей Онгудайского района, при Яконурской сельской библиотеке Усть-Канского района работает клуб «Куреелей» и другие.

Успешно осуществляются целевые краеведческие программы, созданные как на республиканском, так и на районном уровнях. Среди множества краеведческих программ можно назвать такие: программа «Село мое — мой дом» (Усть-Канский район с. Оро). Многие библиотеки республики работают по программе «Мир краеведения» и др.

Неоценима роль библиотек в историко-поисковой работе по созданию летописи своего села, района, библиотеки, среди них хотелось бы назвать историко-поисковую работу Ильинской сельской библиотеки Шебалинского района «Летопись села Ильинка», «Летопись библиотечного дела в истории Чойского района»... Большую историко-поисковую работу ведут библиотекари

Онгудайского района. В краеведческом кабинете центральной библиотеки собран большой материал по истории села, района, почетных граждан села, о знаменитых земляках — писателях, поэтах, актерах и др.

В последние годы наши библиотеки работают не только с существующими документами. Они сами принимают участие в их создании.

Сотрудничество библиотек с учреждениями и организациями, занимающихся краеведческой деятельностью стало традиционным для библиотек республики. Библиотеки тесно сотрудничают со средствами массовой информации, краеведческими музеями и заповедниками, учебными заведениями, с общественными организациями. Такое сотрудничество позволяет библиотекам проводить краеведческую работу на более высоком и качественном уровне.

Краеведческая работа наших библиотекарей доказывает, что они не только осуществляют розыск исторических документов, но и создают их: собирают воспоминания старожилов, используют материалы из семейных архивов и т.д. Благодаря новым технологиям, складывается особая форма сохранения и распространения краеведческого материала — такая как «устная история», когда рассказ очевидца события, старожила записывается на магнитофонную или видеопленку.

Таким образом, можно сказать, что наши библиотеки являются основными создателями, хранителями и поставщиками краеведческой информации, особенно в сельской местности.

В заключении хочу сказать, что библиотечное краеведение тесно связано с историей не только нашей республики, но и страны в целом. Оно прошло моменты взлета, застоя, упадка и сегодня находится на этапе нового подъема.

Еще раз разрешите поприветствовать участников научно-практической конференции. Надеюсь, что процесс общения будет взаимообогащающим, даст новый заряд, новый импульс для продуктивной работы в области библиотечного краеведения. Желаю Вам успехов, в работе конференции, во всех делах, в реализации всех ваших задумок и планов.

Алушкина М.М.,
Штанакова С.К.
*Национальная библиотека
Республики Алтай им. М.В. Чевалкова*

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ КАК ИСТОЧНИК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Преобразования, происходящие в регионах последней четверти XX и начале XXI вв. стимулировали заметный рост общественного сознания. А возможность участия в решении широкого круга социально-экономических проблем повысила у населения интерес к познанию края. Ученые и краеведы уверены, что без учета местных особенностей невозможно быстро и эффективно построить новое информационное общество.

Краеведение именно та сфера, которая обеспечивает непрерывность развития и преемственность поколений, сохранение культуры и традиций, создание новых ценностей, интеграцию регионального аспекта в общероссийский контекст.

Краеведческой деятельностью в Республике Алтай занимается немало государственных учреждений, организаций, кафедры вуза, музеи, архивы, библиотеки и частные лица. Но, Национальная библиотека фактически стала одним из центров краеведения в республике.

«Прошлое всегда богато, — говорил академик Д.С. Лихачев, — но только, если его знаешь, если умеешь его понимать, и если оно заботливо сбережено». История Национальной библиотеки служит ярким подтверждением этих слов.

На пути становления главного книжного собрания республики за его 90-летнюю историю было много перипетий. Библиотека не имела собственного здания, переезжала из помещения в помещение (дом священника Сорокина, обком, дом культуры...), принадлежала разным учреждениям (Облоно, Облвоенкомат, Профобраз). Отношение общественности к библиотеке было

также переменчивым — то о ней заботились, то забывали.

Национальная библиотека Республики Алтай — одна из немногих учреждений культуры республики, история образования которой восходит к далеким временам революции и гражданской войны. Еще в 1917 году в с. Улале было создано культурно-просветительское общество, провозгласившее идею создания народной публичной библиотеки. Однако к непосредственной её организации приступил Улалинский райревком в конце года.

Первый книжный фонд библиотеки был собран простыми гражданами сёл Улалы, Маймы, Чергачака и представлял собой причудливое собрание книг от классиков русской литературы до произведений модных в те времена писателей Аверченко, Ленского, Ясинского.

В докладе инструктора по внешкольному образованию Анны Бондаревой Улалинскому райревкому от 21 января 1920 г. отмечалось, что на приобретение книг для народной библиотеки было отпущено 20 тысяч рублей. Однако «отсутствие на сибирском книжном рынке подходящих книг для пополнения открывающейся народной библиотеки побудило отдел заняться приобретением подержанных книг по всем отраслям знаний. ... Мы собрали более двух тысяч томов, которые и послужили основанием библиотеки...»

Сдавали книги по педагогике, сельскому хозяйству, медицине и другим отраслям знаний. Немало было книг и духовного содержания, оставшихся от времен Алтайской духовной миссии.

Таким образом, библиотека вполне оправдывала свое первоначальное название народной — основанием её явился народ. И 9 февраля 1920 г. Улалинский райревком принял решение об открытии библиотеки в доме священника Сорокина.

В 1921 г. она именовалась Улалинской центральной библиотекой. С образованием Ойротской автономной области в 1922 г. библиотека стала называться, Областной, и на нее сразу же были возложены функции методического центра по руководству библиотечным делом в области.

С 1933 по 1953 гг. при Областной библиотеке функционировали шестимесячные и годовые курсы библиотечного ученичества. За данный период на базе библиотеки были подготовлены около 300 библиотекарей — организаторов библиотечного обслуживания населения области.

С 1960 года в течение 25 лет бессменным директором Областной библиотеки была Роза Павловна Кучияк, Заслуженный работник культуры РФ. За годы ее руководства библиотечное дело области получила большое развитие. Благодаря ее усилиям с 1971-1975 гг. в области было открыто 16 сельских библиотек, проведена централизация, построено новое типовое здание.

С 1960 г. с введением единицы библиографа — краеведа областная библиотека начала вести работу по созданию краеведческого систематического каталога.

В 1970-е гг. библиотека становится научной.

1990-е гг. XX столетия стали для библиотеки, временем кардинальных изменений.

В 1992 г. открывается сектор краеведческой и национальной литературы. Но, расширение сферы краеведческой деятельности и изменение ее технологической базы потребовали развития структуры библиотеки. И в 1993 г. на базе сектора был создан отдел краеведения и национальной библиографии.

17 декабря 1998 г. Постановлением Правительства Республики Алтай Универсальной научной библиотеке РА, в целях расширения её деятельности как центра национальной культуры, межнационального общения, взаимодействия национальных культур, придан статус Национальной библиотеки.

Открытие сектора, придание статуса явилось следствием провозглашения суверенитета республики (1991), принятия закона «О языках» (1993) и Конституции Республики Алтай (1997).

С 90-х гг. XX в. библиотека становится центром библиотечного краеведения. Краеведческая деятельность приобретает новый, качественно более высокий уровень: усиливается работа по введению краеведческого справочно-библиографического аппарата, методическая помощь массовым библиотекам по организации краевед-

ческой работы, выпускаются указатели, календари... На базе библиотеки проводятся научно-практические конференции...

С 1992 г. библиотека переходит на современные автоматизированные технологии, создается электронная база данных «Край».

В эти же годы были приняты основополагающие документы в области библиотечного дела республики — законы Республики Алтай «Об обязательном экземпляре документов» (1997) и «О библиотечном деле» (2000), которые создали условия для правового регулирования деятельности библиотеки и сохранению библиотечного потенциала. По закону «О библиотечном деле» библиотека относится к особо ценным объектам культурного наследия народов Республики Алтай, её фонд имеет мемориальное значение и обеспечивает сохранность документов культурного и научного достояния республики для будущих поколений. В 2005 г. принят новый закон «Об обязательном экземпляре документов Республики Алтай», где расширен круг получателей ОЭ и, который способствует развитию краеведческих ресурсов муниципальных библиотек.

Сегодня Национальная библиотека является ведущим региональным ресурсным центром в области краеведения и эффективно реализует основные положения, определенные «Руководством по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ (области, края)» (2003).

Среди множества функций она выполняет три, непосредственным образом, определяющие масштаб и значимость ее краеведческой деятельности, роли, а именно:

- центра библиотечного краеведения и хранилища источников соответствующей информации на различных носителях;
- книжной палаты республики;
- регионального центра по работе с книжными памятниками.

Краеведческий фонд насчитывает более 30 тыс. единиц хранения, в нем полновесно отражена специфика исторического, культурного, экономического развития региона. Книжный фонд на алтайском языке насчитывает

вает 11451 экз. документов, причем в последние годы наблюдается неуклонный рост с активизацией деятельности по их пополнению.

Фонды на алтайском языке составляют 4,6% от общего фонда, что выше среднего показателя по РФ на 2,6%. По данным исследований РНБ, национальные фонды составляют от 0,3% в Коми до 5,8%, в Дагестане, в среднем 2% от общего фонда. В эти годы текущее поступление в национально-краеведческий фонд происходило в основном, за счет обязательного экземпляра документов.

Для выполнения закона «Об обязательном экземпляре документов» на Национальную библиотеку была возложена функция республиканской Книжной палаты и создан сектор государственной и национальной библиографии. В задачи сектора входит не только получение и регистрация, но и контроль выполнения Закона производителями печатной продукции, разработка подзаконных документов.

Сегодня мы можем отметить, что создание сектора, в целом, положительно сказалось на полноте поступления, позволило более полно выявлять выходящие на территории республики издания. Если в 1998 г. по этому источнику поступило 290 экз., то в 2009 г. — 470 экз. — почти в два раза больше. По ОЭ поступает 32 названия газет и журналов. Совсем плохо дела обстоят с документами на нетрадиционных носителях информации...

Реализация Закона тормозится многими причинами, как экономического, так и организационного характера. В последней редакции республиканского Закона аудиовизуальные и электронные издания исключены из состава обязательного экземпляра, это связано с тем, что Федеральный Закон «Об обязательном экземпляре документов» не предусматривает включение таких документов в состав обязательного экземпляра субъекта Федерации. Библиотека не имеет полной оперативной информации о выходящих на территории республики документах. В законе не предусмотрена статья о предоставлении производителями сведений об изданных документах в органы исполнительной власти.

Полноценное функционирование системы ОЭ предполагает тесное взаимодействие получателей и производителей документов.

В рассматриваемый период Национальной библиотекой предприняты шаги по становлению библиотеки как регионального Центра по работе с книжными памятниками Республики Алтай. Проект получил финансовую поддержку Министерства культуры РФ и Министерства культуры РА. Цель проекта — выявление, изучение, сохранение, информирование о книжных памятниках федерального и регионального уровней, хранящихся в библиотеках, музеях и архивах Республики Алтай. Эта работа предполагает сотрудничество с крупными учреждениями — фондодержателями (Институт Алтаистики им. С.С. Суразакова, Национальный музей им. А.В. Анохина, Научно-техническая библиотека ГАГУ, Республиканский архив). На данном этапе ведутся работы над формированием нормативной базы и организационной стороной дела.

Создание центра — результат большой и планомерной работы библиотеки, которая активизировалась в 2001 г., с принятием Национальной программы сохранения библиотечных фондов. Среди наиболее важных мероприятий, осуществленных за эти годы при поддержке федерального бюджета, — микрофильмирование газет «Кызыл Ойрот», «Ойротский край», «Алтайдын Чолмоны», «Звезда Алтая», оцифровка редких изданий.

Историческое развитие библиотеки не способствовало полному сохранению многих книжных памятников республики, культурного наследия достойных ее представителей. Например, в фонде библиотеки отсутствуют первые книги на алтайском языке — учебные и научные издания Алтайской духовной миссии, букварь «Кызыл кўн» (1924) и др... Поэтому, выполняя функции национального книгохранилища, библиотека должна обеспечить полноту ретроспективного комплектования, восполняя исторически сложившиеся лакуны, что требует расширения сотрудничества с библиотеками как внутри республики, так и за ее пределами.

Для активизации и повышения уровня работы по сбору, хранению, изучению редких и ценных докумен-

тов, истории книгоиздания и книгораспространения в Республике Алтай в библиотеке в 2007 г. открыт музей «Книга Алтая». В экспозициях музея представлены первые книги на алтайском языке, дореволюционные церковные издания, издания на латинской графике (Жаналиф).

По программе «Сохранения и развития алтайского языка» ведутся работы по поиску и приобретению редких и ценных документов. Например, в 2009 г. библиотекой была приобретена коллекция книг по тюркологии известного ученого — алтаевода Н.А. Кучигашевой.... Где есть издание 1894 г. «Алтайско-аладагско-русский словарь» В. Вербицкого. С Российской Национальной библиотекой (РНБ) ведутся переговоры по оцифровке редких краеведческих документов из их фондов. По программе «Сохранение и развитие нематериального наследия Республики Алтай» запланированы археографические экспедиции по республике.

Увеличение количества читателей и книговыдачи в последние годы усиливают противоречие между сохранностью фондов и его использованием, что приводит к физическому износу активной части фонда и его частичной утере. Положение усугубляется слабой материально-технической базой библиотеки. Имеются серьезные проблемы с условиями хранения фондов. Нужна системная работа по обеспечению сохранности библиотечных фондов, нужны квалифицированные реставраторы и консерваторы.

Сегодня библиотека располагает универсальной базой данных (БД) «Край», отражающей сведения о книгах, статьях из сборников, журналов и газет по всем темам и проблемам Республики Алтай (свыше 45 тыс. записей). Главная роль в создании собственных краеведческих ресурсов принадлежит отделу краеведения и национальной библиографии. Он занимается формированием БД «Край», ежегодно вводится более 4000 библиографических записей. Ретроввод краеведческих документов осуществляет отдел организации фондов.

Обеспечению доступности краеведческих ресурсов служит сайт библиотеки, где представлены все издания, подготовленные сотрудниками отдела, это: летописи,

указатели, материалы конференций. Краеведческая информация доступна через блок «Краеведение», который размещен на главной странице сайта.

В настоящее время только Национальная библиотека через «Летопись печати Республики Алтай» обеспечивает доступность информации о книгах, изданных в республике. Но, к сожалению, из-за ряда причин в последние годы «Летопись» в печатном виде не издается.

Идет работа по формированию собственных ресурсов. Особое внимание уделяется наследию первого алтайского писателя, просветителя, миссионера М.В. Чевалкова, чье имя носит библиотека с 2002 г. В 2007 г. была проведена Межрегиональная научно-практическая конференция «Наследие М.В. Чевалкова в современном осмыслении», посвященная 190-летию со дня рождения. По наследию писателя оцифровано около 30 документов, подготовлен библиографический указатель, издан сборник материалов конференции.

Но, нужно сказать, что наши возможности в освоении новых технологий краеведческого продукта ограничены кадровым составом и отсутствием программного обеспечения.

Наши специалисты занимаются и исследовательской работой. Основными темами научных исследований являются история дореволюционной алтайской книги, история книгоиздания в республике, история и современное состояние библиотечного дела в Республике Алтай.

Библиотека постоянно поддерживает в читателях чувство принадлежности к своему родному краю. В ее стенах систематически проводятся творческие вечера местных писателей, выставки работ самодеятельных и профессиональных художников, презентации новых краеведческих периодических и книжных изданий.

В заключение хотелось бы отметить, что, несмотря на ряд проблем, которые характеризовали наше развитие в течение последних десяти лет, в целом можно четко наблюдать вычлененные точки роста, определенные векторы развития и перспективы.

В основном это связано с решением следующих задач:

817725

- выработка механизма обеспечения полноты фондов НБ, активного использования информационных технологий в их выявлении и сборе;

- расширение доступа к фондам библиотеки путем создания Сводного каталога библиотек Республики Алтай, Национальной электронной библиотеки;

- поиск и разработка новых форм обслуживания пользователей путем автоматизации технологии библиотечного обслуживания пользователей библиотеки;

- совершенствование управления, организационной структуры и системы обучения персонала;

- внедрение современных информационных технологий;

- привлечение населения к чтению, в том числе на национальных языках.

Литература

1. Алушкина, М.М. Из истории развития библиотечного дела в Горном Алтае (вторая половина XIX — начало XX вв.) / М.М. Алушкина // Мир Евразии: история, археология, этнография: научный журнал. — 2009. — № 1. — С.6-9.
2. Баштыкова, Л.Т. Тысячи томов национальной памяти / Л. Баштыкова // Библиотекарь. — 1998. — № 2. — С.24-25.
3. Баштыкова Л.Т. Храм сбереженного времени: о статусе Национальной библиотеки / Л. Баштыкова // Звезда Алтая. — 1999. — 29 июля.
4. Леверьева, Г.Ф. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия): традиции и стратегия развития / Г.Ф. Леверьева // Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). — 2005. — № 1 (3). — С.4 — 22.
5. Степина, О.Г. Начало всех начал — «Русский Север» / О.Г. Степина // Хроники краеведа. — 2007. — № 1. — С.10-14.
6. Чертова, Т.И. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова как главный ресурсный центр библиотечного краеведения алтайского региона / Т.И. Чертова // Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона: материалы межрегиональной научно-практической конференции. — Барнаул: РИО АКУНБ, 2008. — С.3-15.

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

Национальная библиография в России, в многонациональном федеральном государстве, имеет двухуровневую структуру. Каждая национальная республика, каждый народ имеет свою национальную библиографию. Основной задачей национальной библиографии является максимально полный учёт документов страны (нации), который способствует сохранению культурного и интеллектуального наследия, стремится сделать его доступным современным и будущим пользователям — не случайно национальную библиографию называют «свидетельством исторической памяти нации». В современных условиях, характеризующихся особым вниманием к проблемам национальных культур, развитие национальной библиографии приобретает основополагающий характер.

Кардинальные политические изменения в нашей стране в начале 1990-х годов повлекли за собой изменения во всех сферах общественной жизни, науки и культуры, в том числе и в библиографии. Актуальность обращения к проблемам национальной библиографии на современном этапе обусловлена процессами национального возрождения народов России, усилившимся интересом к истории нации, к восстановлению забытых традиций, имён и идей, значением книги и других документов как ценнейших духовных и материальных памятников истории и культуры, имеющих важное значение и для современности, и для будущего.

Отдел краеведения и национальной библиографии НБ РА им. М.В. Чевалкова является единственным местом в Республике Алтай, где с исчерпывающей полнотой собирается и хранится в соответствующей форме духовная культура алтайского этноса.

Сектор краеведения был открыт в 1960 году при Справочно-библиографическом отделе (СБО). Объём ра-

боты был очень большой. Кроме ведения СКСК, проводились постоянно обзоры, беседы в читальных залах, учебных заведениях, учреждениях и организациях города, обзоры готовились и для публикации в СМИ, не менее 4-5 раз осуществлялись командировки в районы.

И только в феврале 1989 года была дана вторая единица библиографа в лице Людмилы Аргымаевны Инеевой. С этого года стали составлять и издавать указатель «Литература о Горном Алтае» по полугодиям до 1998 года, ротاپринтным способом.

Составлением и изданием краеведческих библиографических пособий отдел занимается с 1972 года. Первые издания были посвящены творчеству писателя, поэта и драматурга П.В. Кучияк и сказителю-орденоносцу Н.У. Улагашеву. Они составлялись под руководством заведующей СБО Нины Парамоновны Санниковой, она была моим первым наставником в области библиографии.

Следующие издания, посвящённые творчеству писателей: Ч.А. Чунижекова, И.В. Шодоева, А.Ф. Саруевой, А.М. Демченко, А.О. Адарова, Л.В. Кокышева, Э.М. Палкина, Б.У. Укачина, Б.Я. Бедюрова, В.Т. Самыкова; творчеству учёных: С.С. Суразакова, В.И. Эдокова, З.С. Казагачевой, С.С. Каташ, Г.В. Кондакова, Н.М. Киндиковой, А.С. Суразакова, И.Б. Шинжина; творчеству художников: Г.И. Чорос-Гуркина, И.И. Ортонулова; к 80-летию со дня рождения председателя Горно-Алтайского облисполкома М.В. Карамаева.

Всего составлено и издано около 70 пособий. К самым объёмным относятся: Писатели Горного Алтая / сост. Л.Т. Баштыкова (1988), Художники Горного Алтая / автор вступ. статьи В.И. Эдоков; сост. Л.Т. Баштыкова (1992), Музыкальная культура и искусство Республики Алтай / авт. вступ. статей В.Е. Кончев; сост.: Л.Т. Баштыкова, Л.А. Инеева (1996), Труды учёных Горно-Алтайского института гуманитарных исследований / сост. Л.Т. Баштыкова (1997), История алтайской литературы / сост. Л.Т. Баштыкова (2004), Учебные издания для алтайских школ (вторая половина XIX — начало XXI вв.) / сост. М.М. Алушкина (2005), Биологическое разнообразие и особо охраняемые природные террито-

рии /сост. Н.М. Самоева (2009), Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны /сост. С.В. Модорова (2010) и др.

Коротко об истории создания названных указателей.

Указатель «Музыкальная культура и искусство Республики Алтай /автор вступ. статей В.Е. Кончев; сост.: Л.Т. Баштыкова, Л.А. Инеева (1996). Данный указатель посвящён к 240-летию добровольного вхождения алтайцев в состав Российского государства.

В 1998-2002 гг. Российской национальной библиотекой (РНБ), Российской государственной библиотекой (РГБ) и Российской книжной палатой (РКП) с привлечением экспертов из национальных республик — субъектов РФ было разработано Положение о ретроспективной национальной библиографии Российской Федерации, а затем Программа развития ретроспективной национальной библиографии в России (до 2010 г.) Мы получили письмо от РНБ: «планируем ли мы составление и издание ретроспективной национальной библиографии, если планируем, то по какой теме». Посоветовавшись с директором, дали согласие участвовать в данной программе с указателем «История алтайской литературы». Был составлен ретроспективный указатель по теме, но издать его не было средств. В это время ко мне обратилась Р.А. Палкина, — заведующая сектором литературы института Алтаистики им. С.С. Суразакова, с просьбой составить библиографию к двухтомному изданию «История алтайской литературы». Указатель был напечатан в виде Хроники истории алтайской литературы.

Когда был издан двухтомник, я написала объяснение и вместе с книгой отправила в РНБ, ответа не было. В 2006 году из Якутии от знакомого краеведа-библиографа В.Н. Павловой получила в дар журнал «Вестник национальной библиотеки республики Саха (Якутия)». В журнале были опубликованы материалы Всероссийской научно-практической конференции «Национальная библиотека субъекта Российской Федерации: традиции и стратегия развития», состоявшейся в Якутии. В своём выступлении «Программа развития ретроспективной национальной библиографии РФ: проблемы формирова-

ния и реализации» доктор педагогических наук, заведующая отделом РНБ Наталья Константиновна Леликова, анализируя издания ретроспективных указателей национальных библиотек субъектов РФ, останавливается и на нашем указателе. Учитывая значительный хронологический охват, с 1869 по июнь 2000 года, а также то, что данный указатель многоотраслевой и имеет чётко выраженную национальную специфику, он включён в программу «Развитие ретроспективной национальной библиографии РФ»

Ретроспективный национальный указатель «Учебные издания для алтайских школ (вторая половина XIX — начало XXI вв.)» издан при поддержке республиканской программы «Сохранение и развитие алтайского языка».

Указатель «Биологическое разнообразие и особо охраняемые природные территории», издан при поддержке ПРООН.

Указатель «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны» был включён в план АУ РА Литературно-издательского дома «Алтын-Туу» и должен был выйти отдельным изданием, но из-за ряда причин включён в журнал «Эл-Алтай».

В журнале «Кан Алтай» опубликованы рекомендательные указатели о жизни и творчестве: композитора и этнографа А.В. Анохина /сост. Л.Т. Баштыкова; сказителя А.Г. Калкина /сост. Л.Т. Баштыкова; к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне /сост. М.М. Алушкина.

Прикнижные указатели, составленные Л.Т. Баштыковой:

1. Библиография к 125-летию Г. И. Чорос-Гуркина // Материалы по истории и культуре Республики Алтай. — Горно-Алтайск, 1994. — С. 131-151.

2. Даниил Иванович Табаев: библиогр. список литературы // Табаев Д. И. С верой в закон. — Горно-Алтайск, 1997. — С. 213-227.

3. Страницы истории города // Улала. Ойрот-Тура. Горно-Алтайск: страницы истории / сост. А. В. Эдоков. — Горно-Алтайск, 1997. — С. 178-187.

4. Библиография к 70-летию М. В. Карамаева // Яркая жизнь = Жаркынду жүрүм. — Горно-Алтайск, 2001. — С. 139-143.

5. Библиография по творчеству Д. Б. Каинчина // Состин Журукчызы (Художник слова). Горно-Алтайск, 2002. — С. 148-159.

6. М.В. Чевалков / сост.: М.М. Алушкина, Л.Т. Баштыкова // Наследие М.В. Чевалкова в современном осмыслении: сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Горно-Алтайск, 2008. — С.130-151.

2002 год вошёл в историю отдела, как год когда был издан каталог «Книга Республики Алтай за 2000-2001 гг.». Летописи печати Республики Алтай издаются с 2002 года.

Библиотека принимала участие в составлении и издании справочников совместно с Алтайской краевой библиотекой им. В.Я. Шишкова: «Писатели Алтая», 1974 (сост. Н.П. Суракова), «Лауреаты премии Ленинского комсомола Алтая», 1981 (сост. Л.Т. Баштыкова). В данный указатель включены рекомендательные списки литературы по творчеству Заслуженного художника РСФСР И.И. Ортоңулова, композитора В.Ф. Хохолкова, певицы К.Ч. Ялбаковой, писателя Д.Б. Каинчина и межколхозного ансамбля «Чуя» Кош-Агачского района.

В 2005-2006 гг. вышло двухтомное издание «Художники Алтайского края» где представлены материалы по трём художникам: Г.И. Чорос-Гуркину, Н.И. Чевалкову и Астре (сост. Л.Т. Баштыкова).

Также совместно с АКУНБ были составлены следующие указатели: «Культурное строительство на Алтае», «Народное образование Алтая», «Здравоохранение Алтая» в двух частях (сост. Л.А. Инеева).

К юбилейным датам писателей составлялись и издавались библиотечные плакаты: по творчеству П.В. Кучияк, Ч.А. Чунжекова, И.В. Шодоева, А.Ф. Саруевой, А.Г. Калкина, А.О. Адарова, Л.В. Кокышева, Э.М. Палкина, Б.У. Укачина. Был издан плакат большому другу, переводчику алтайской литературы А.Л. Коптелову и один тематический плакат «Горный Алтай в годы Ве-

ликой Отечественной войны», посвящённый 35-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Совместно с государственной архивной службой Республики Алтай ежегодно составляется и издаётся Календарь памятных дат по республике.

Национальная библиография — средство выявления и подытоживания культурных достижений, воплощённых в книгах (документах), на определённых этапах развития страны или нации. Если текущая национальная библиография регистрирует поток вновь выходящих документов, ретроспективная национальная библиография позволяет представить в обозримом виде и сохранить накопленное нацией интеллектуальное наследие. Национальная библиография может определять на международном уровне авторитет страны, государства, национальной республики, входящей в состав государства, в аспекте культуры и позволяет оценить вклад этой страны в развитие мировой цивилизации.

Литература

1. Баштыкова, Л.Т. Төрөл јеринди сүү, коры! / Л. Баштыкова // Алтайдын Чолмоны. — 1972. — 27 окт.
О развитии краеведения и краеведческой библиографии в Горном Алтае
2. Баштыкова, Л.Т. Библиотека ла краеведение / Л. Баштыкова // Алтайдын Чолмоны. — 1990. — 13 февр.
О деятельности сектора краеведения
3. Баштыкова, Л.Т. Тысячи томов национальной памяти / Л. Баштыкова // Библиотекарь. — 1998. — № 2. — С. 24-25.
4. Храм сбереженного времени: о статусе Национальной библиотеки / Л. Баштыкова // Звезда Алтая. — 1999. — 29 июля.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ПО СОХРАНЕНИЮ АЛТАЙСКОГО ЯЗЫКА И
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ**
(опыт отдела краеведения и национальной
библиографии)

Современное общество проявляет глубокий интерес к истории, духовной жизни этноса, наблюдается рост национального самосознания и чувства национальной гордости за свою историю, культуру, язык, традиции и обычаи. И в связи с этим хотелось бы сказать, есть большие и малые народы, но нет больших и малых языков. Так как язык — это кровеносная система национальной культуры, средство упорядочения, систематизации мира и взаимодействия с ним. Этнос, лишенный возможности встретиться с литературой на родном языке, лишается доступа к мыслям, эмоциям, обычаям, ценностям, радостям и верованиям своего народа.

В конце XX — начале XXI вв. резко возросла заинтересованность в сохранении и развитии миноритарных языков. Этим термином в соответствии с «Европейской хартией региональных или миноритарных языков», принятой Комиссией Министров Совета Европы в 1992 г., обозначаются языки, традиционно используемые на данной территории государства его гражданами, образующими группу меньшинства, и не являющиеся официальными.

Начало формированию новых подходов к языковой политике в Российской Федерации было положено принятием в 1991 г. Закона «О языках народов РСФСР». В нем впервые в истории нашей страны языки населяющих ее народов законодательно провозглашались «национальным достоянием Российского государства... — важнейшим элементом культуры, основной формой проявления национального и личностного самосознания».

ликой Отечественной войны», посвящённый 35-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Совместно с государственной архивной службой Республики Алтай ежегодно составляется и издаётся Календарь памятных дат по республике.

Национальная библиография — средство выявления и подытоживания культурных достижений, воплощённых в книгах (документах), на определённых этапах развития страны или нации. Если текущая национальная библиография регистрирует поток вновь выходящих документов, ретроспективная национальная библиография позволяет представить в обозримом виде и сохранить накопленное нацией интеллектуальное наследие. Национальная библиография может определять на международном уровне авторитет страны, государства, национальной республики, входящей в состав государства, в аспекте культуры и позволяет оценить вклад этой страны в развитие мировой цивилизации.

Литература

1. Баштыкова, Л.Т. Төрөл јеринди сүү, коры! / Л. Баштыкова // Алтайдын Чолмоны. — 1972. — 27 окт.
О развитии краеведения и краеведческой библиографии в Горном Алтае
2. Баштыкова, Л.Т. Библиотека ла краеведение / Л. Баштыкова // Алтайдын Чолмоны. — 1990. — 13 февр.
О деятельности сектора краеведения
3. Баштыкова, Л.Т. Тысячи томов национальной памяти / Л. Баштыкова // Библиотекарь. — 1998. — № 2. — С. 24-25.
4. Храм сбереженного времени: о статусе Национальной библиотеки / Л. Баштыкова // Звезда Алтая. — 1999. — 29 июля.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ПО СОХРАНЕНИЮ АЛТАЙСКОГО ЯЗЫКА И
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ**
(опыт отдела краеведения и национальной
библиографии)

Современное общество проявляет глубокий интерес к истории, духовной жизни этноса, наблюдается рост национального самосознания и чувства национальной гордости за свою историю, культуру, язык, традиции и обычаи. И в связи с этим хотелось бы сказать, есть большие и малые народы, но нет больших и малых языков. Так как язык — это кровеносная система национальной культуры, средство упорядочения, систематизации мира и взаимодействия с ним. Этнос, лишенный возможности встретиться с литературой на родном языке, лишается доступа к мыслям, эмоциям, обычаям, ценностям, радостям и верованиям своего народа.

В конце XX — начале XXI вв. резко возросла заинтересованность в сохранении и развитии миноритарных языков. Этим термином в соответствии с «Европейской хартией региональных или миноритарных языков», принятой Комиссией Министров Совета Европы в 1992 г., обозначаются языки, традиционно используемые на данной территории государства его гражданами, образующими группу меньшинства, и не являющиеся официальными.

Начало формированию новых подходов к языковой политике в Российской Федерации было положено принятием в 1991 г. Закона «О языках народов РСФСР». В нем впервые в истории нашей страны языки населяющих ее народов законодательно провозглашались «национальным достоянием Российского государства... — важнейшим элементом культуры, основной формой проявления национального и личностного самосознания».

В 1993 году был принят закон Республики Алтай «О языках», на его основе была разработана государственная программа по сохранению и развитию языков.

В этих условиях деятельность библиотек по возрождению и сохранению культурно-исторических, национальных, языковых традиций народов и этнических групп становится приоритетной.

Национальная книга является одним из наиболее действенных средств регулирования процесса возрождения и развития российских народов, реализации задач восстановления их социокультурной среды, формирования и воспроизводства научного и творческого потенциала каждого этноса.

Сегодня на территории Республики Алтай проживают более 200 тыс. человек, из них 33% коренного населения, в том числе 19% в городе.

В 1990-е гг. возрастает интерес к художественной алтайской литературе, фольклору, истории и национальным традициям, вопросам культуры. Возросшее национальное самосознание находит отражение и в издательской практике. В Республике Алтай несколько издательств: ОАО Горно-Алтайская типография, Литературно-издательский дом «Алтын-Туу», РИО ГАГУ, издательство «Ак-Чечек», Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Алтай, типография ИП «Высоцкая Г.Г.», ЧП Орехов А.В., которые выпускают литературу, в том числе и на алтайском языке.

Издатели осознают значимость чтения не только для воспитания подрастающего поколения, но и для лучшего познания родного языка: «Если ребенок с детства не изучал родной язык, то вряд ли к пятнадцати-шестнадцати годам у него появится тяга и любовь к родному языку. И в этом отношении нужно сделать так, чтобы дети всех возрастов имели возможность читать книжки».

В Республике Алтай поддерживается обучение алтайскому языку и литературе в школах и в вузах.

Чтобы удовлетворить имеющиеся потребности населения Республики Алтай в чтении на родном языке и чтобы эта потребность не угасала, в Национальной биб-

лиотеке в 1993 году был открыт отдел краеведения и национальной библиографии.

Фонд краеведческой литературы отдела краеведения на 01.01.2010 г. составляет 16255 экз. док., из них на алтайском языке 6200 экз. док. Количество читателей, книговыдачи литературы на алтайском языке год от года возрастает. Если в 2007 г. читателей коренной национальности было 1163, то в 2009 г. уже 1435 чел. 50% читателей — это учащиеся национальной школы №7 г. Горно-Алтайска, Республиканской гимназии имени В.К. Плакаса, студенты педагогического колледжа алтайского отделения и студенты филологического факультета Горно-Алтайского государственного университета, 25% — преподаватели и научные сотрудники, 15% — писатели, поэты и художники, 10% — прочие читатели, которые проявляют интерес к периодическим изданиям и художественной литературе. Книговыдача составила в 2007 г. 10236 ед.хр., а в 2009 г. — 24698 ед.хр.

В рейтинг самых любимых и читаемых книг и периодических изданий на алтайском языке вошли: «Алтай фольклор», «Алтай алкыштар», «Алтай јаң», «Алтай кеп-куучындар», «Алтай литературанын түүкизи» (в 2-х частях), «Алтай литература керегинде санаалар», работы Н. М. Киндиковой (все методические рекомендации), а также художественные произведения наших писателей: П. Кучияка, Л. Кокышева, А. Адарова, Ж. Каинчина, А. Ередеева, Э. Палкина и др., из периодических изданий «Алтайдын Чолмоны», «Ажуда», «Өйдин үни», «Улаганнын солундары», «Эпшилер», «Солони».

В отделе краеведения и национальной библиографии многое делается для пропаганды и поддержки краеведческой книги, в том числе и на алтайском языке. Сотрудниками отдела с 2007 по 2010 гг. проведено более 50 крупных мероприятий: научно-практические и читательские конференции, презентации книг, встречи с писателями и мн. др. Например, открытие музея «Книга Алтая» (2007). На сегодняшний день музей посетили 850 чел., проведено 30 экскурсий, межрегиональная научно-практическая конференция «Наследие М.В. Чевалкова в современном осмыслении», посвященная 190-

летию со дня рождения М.В. Чевалкова (2007), читательская конференция «Прекрасное творение яркого таланта» к 70-летию со дня рождения народного писателя П. Самыка (2008), читательская конференция «Jӱрегим улуска кӱрӱнгедий болзо» — «Мерцание звезд далеких» к 60-летию со дня рождения поэта В. Бабрашева (2009), презентация журналов «Эл-Алтай» и «Мир Алтая» в рамках празднования 65-летия Великой Победы (2010) и т.д.

В связи с недостатком учебной и методической литературы для национальных школ была разработана республиканская целевая программа «Сохранение и развитие алтайского языка на 2004-2008 годы». С 2004 г. в реализации данной программы активное участие принимает и наша библиотека. В 2005 г. издан библиографический указатель «Учебные издания для алтайских школ (вторая половина XIX — начало XXI вв.)». В 2007 г. в электронном виде вышло методическое пособие «Книга и книжная культура Алтая». В 2009 г. реализован проект «Приобретение редких и ценных краеведческих изданий». Цель данного проекта — создание условий для комплексной, скоординированной работы по выявлению, приобретению, изучению и обеспечению сохранности и доступности книжных памятников, находящихся на руках населения республики. Библиотекой были приобретены ценные и редкие издания у таких ученых как: Н.А. Кучигашева, Н.А. Яимова, В.Я. Кыдыева и др. Например: «Алтайско-аладагско-русский словарь» В. Вербицкого (1884), «Молитвенник» на алтайском языке (1874), «Труды общества изучения Сибири Т.3» (1915) и мн. др.

В текущем юбилейном году библиотека приступила к созданию фонда «Книжные памятники».

Работая над программами и проектами, тесно сотрудничаем с институтом Алтаистики имени Сазона Саймовича Суразакова, Министерством образования Республики Алтай, Национальным музеем Республики Алтай имени Андрея Викторовича Анохина.

Но наряду с положительными тенденциями существует и ряд проблем: недостаточное комплектование национальных фондов (основное комплектование за счет обязательного экземпляра); отсутствие четкой коорди-

нации в деятельности библиотек; отсутствие единой библиотечной программы по актуализации и пропаганде краеведческих документов, в том числе и на родном языке. Поэтому для решения данных проблем необходимо: при библиотечном обществе РА создать секцию по краеведению; создать единую базу данных, содержащую сведения о книгах на языке коренного населения и др.

Литература

1. О республиканской целевой программе «Сохранение и развитие алтайского языка на 2004-2008 годы»: закон Республики Алтай от 12.11.2003 г. № 15-35 // Сборник законодательства Республики Алтай. — 2003. — № 13(19). — С. 54-71.
2. Грошева, Е.Н. История книгоиздания на бурятском языке для детей / Е.Н. Грошева // Библиопанорама. — 2009. — № 1. — С. 51-57.
3. Тыдыкова, Н.Н. К вопросу о языковой ситуации и языковой политике в Республике Алтай / Н.Н. Тыдыкова // Языковая ситуация и языковая политика в Республике Алтай: сб. науч. ст. / М-во образования, науки и молодеж. политики РА; отв. ред. Н.Н. Тыдыкова. — Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2010. — С. 3-22.
4. Тыдыкова, Н.Н. О функционировании алтайского языка как государственного языка Республики Алтай / Н.Н. Тыдыкова // Языковая ситуация и языковая политика в Республике Алтай: сб. науч. ст. / М-во образования, науки и молодеж. политики РА; отв. ред. Н.Н. Тыдыкова. — Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2010. — С. 22-44.

Олейник В.С.,
Штанько Э.Г.

*Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В.Я. Шишкова*

**КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ:
КООРДИНАЦИЯ И КООПЕРАЦИЯ В РАБОТЕ**
(опыт Алтайской краевой универсальной научной
библиотеки им. В.Я. Шишкова)

Корни краеведческих традиций на Алтае уходят в XIX в. В 1891 г. краеведы Барнаула объединились в «Общество любителей исследования Алтая». В 1894 г. вышел первый выпуск основного краеведческого издания — «Алтайского сборника». Этот период связан с такими известными именами как П.А. Голубев, С.П. Швецов, В.И. Верещагин. В советское время традиции краеведческого движения развивали Г.Д. Няшин, Н.А. Камбалов, Н.Я. Савельев А.П. Бородкин и др.

В 1980-90-е гг. краеведческое движение получило новый импульс. В 1989 г. была создана Алтайская краевая краеведческая ассоциация, имеющая статус общественной организации. У истоков ее создания стояли известные ученые, общественные деятели, специалисты: А.В. Добрикова, А.Д. Сергеев, А.Б. Шамшин, О.В. Падалкина, Т.К. Щеглова, Л.Г. Койнова, О.Н. Дударева, А.В. Контев, В.А. Скубневский, В.Б. Бородаев и др. Ассоциация объединяет сотрудников архивов, работников музеев, общественных организаций, специалистов библиотек, ученых и преподавателей вузов, краеведов. Главной задачей, стоящей перед краеведами региона, является изучение и сохранение культурно-исторического наследия края, а также просвещение и формирование гражданской позиции, любви к своей малой родине жителей Алтая.

В рамках работы ассоциации в крае сформировалось более 20 краеведческих чтений (Шукшинские, Ползуновские, Гуляевские, Булыгинские, Пановские, Ядринцевские, Мерзликинские и т.д.). Совместными усилиями участников ассоциации регулярно проводятся

научно-практические конференции международного, федерального, регионального и краевого уровней (международная научно-практическая конференция «Александр Гумбольдт и Алтай: история и современность» (2009), Всероссийская научная конференция «Экономическая история Сибири XX — начала XXI века» (2009), международная научно-практическая конференция «Роль аграрных реформ П.А. Столыпина в освоении Сибири и Дальнего Востока» (2010) и др.).

В начале 1990-х гг. были разработаны краеведческие программы по сохранению культурных, исторических и книжных памятников: «Города и села Алтайского края», «Серебряное ожерелье Алтая», «Память Алтая».

Особенно многогранно сотрудничество членов ассоциации проявляется в научно-исследовательской, издательской деятельности, просветительской работе.

Библиотечное краеведение, как часть общего краеведческого движения на Алтае, сегодня также активно развивается, и краевая библиотека занимает в нем свою определенную нишу центра краеведческой информации.

Универсальный краеведческий фонд, сформированный на основе обязательного экземпляра, информационные ресурсы, создаваемые библиотекой, являются базой для сотрудничества по всем направлениям краеведческой деятельности.

Библиотека как информационный региональный центр выполняет функции книжной палаты края, а библиотечные фонды являются частью национального ресурса Российской Федерации.

Краеведческий фонд насчитывает более 40 тыс. ед. хранения. Ежегодно в библиотеку поступает свыше 3,5 тыс. экземпляров книг, изданных на территории края, более 200 названий периодических изданий. Также краеведческий фонд активно пополняется электронными изданиями.

Библиотека организует не только свой краеведческий фонд, но и является координатором в формировании краеведческого фонда муниципальных библиотек в рамках работы краевых целевых программ «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002-2006 годы» и «Культура Алтайского края» на 2007-2010 гг.

В целях сохранности и доступности краеведческих фондов в библиотеке работают Центр консервации библиотечных фондов (2003) и лаборатория оцифровки и микрофильмирования документов (2009).

С развитием информационных технологий электронные базы данных (БД) становятся одним из важных современных ресурсов краеведения. В настоящее время в библиотеке имеются краеведческие БД: «Край» (более 150 тыс. библиографических записей), «Даты» (более 4 тыс. записей), «Алтайские краеведы». Центром «Книга Алтая» с 2001 г. ведется электронная БД «Книги Алтая в наличии и печати» (более 6 тыс. записей). Полнотекстовая юридическая БД «Консультант Плюс: Алтай» содержит законодательные материалы по Алтайскому краю.

Особое место в формировании краеведческих электронных ресурсов занимают полнотекстовые продукты. В БД «Электронная библиотека» помимо библиографических сведений об имеющихся печатных и электронных изданиях, представлены и тексты изданий. Всего оцифровано более 1500 документов.

Обеспечению доступности краеведческих ресурсов, в том числе служит сайт библиотеки.

Располагая сбалансированными информационными краеведческими ресурсами, библиотека имеет все предпосылки для плодотворного партнерского сотрудничества в общем краеведческом движении региона.

Наиболее полно это проявляется в издательской деятельности. Систематически изучая потребности жителей края в краеведческой информации, библиотека не только готовит собственные издания, но и существенно влияет на издательскую политику края в целом в рамках работы в краевых целевых издательских программах и проектах.

Особое место в системе изданий АКУНБ занимают календари знаменательных и памятных дат. «Алтайский край» (издается с 1987 г. До 2003 г. — назывался «Страницы истории Алтая»), «Барнаульский хронограф» (издается с 1995 г.) — ежегодные издания, в которых освещаются важнейшие события в жизни края и города. Календари издаются совместно с Государственным архивом Алтайского края и Лабораторией исторического

краеведения Алтайской государственной педагогической академии. Большинство материалов носит эксклюзивный характер. Использование авторами документальных источников придает изданиям информационную ценность, научность и достоверность. За более чем 20-летний период в календарях было освещено более 1500 дат, связанных с историей края.

На основе календарей совместно с Алтайским государственным техническим университетом (АлтГТУ) был подготовлен компакт-диск «Алтайский край: люди, события, факты» (2006).

Работая с творческими союзами писателей, художников, вузами, музеями, архивами, библиотека издает фундаментальные биобиблиографические справочники, указатели, словари.

Биобиблиографический словарь «Исследователи Алтайского края, XVIII -начало XX века» (2000) включает сведения о 400 исследователях, путешественниках, рудознатцах, горных инженерах, внесших вклад в освоение и приумножение богатств края. Это первое издание обобщающего характера, где наиболее полно представлены сведения за большой хронологический период. Более ста персоналий введено в научный оборот впервые. При подготовке издания были использованы документальные источники не только Государственного архива Алтайского края, но и архивов Сибири, Санкт-Петербурга, Москвы. На основе словаря в 2001 г. совместно с АлтГТУ был подготовлен компакт-диск «Исследователи Алтайского края. XVIII — начало XX века», который стал первым опытом библиотеки в создании электронного продукта данного типа.

Биобиблиографический словарь «Художники Алтайского края» (2005-2006) в 2-х тт. дает представление о художественной жизни Алтая XIX — начала XXI вв. В подготовке издания приняли участие Государственный художественный музей Алтайского края, Алтайское отделение Союза художников РФ. Это первое фундаментальное издание подобного рода. При подготовке издания были использованы материалы местных, региональных, центральных и зарубежных изданий, личные архивы художников и исследователей.

Библиографический словарь «Писатели Алтайского края» (2007) хронологически продолжает справочники, вышедшие в 1967, 1974, 1990 гг. Это издание представляет литературную жизнь Алтайского края. Издание подготовлено совместно с писательской организацией Алтайского края. На основе материалов словаря библиотекой был создан электронный продукт «Литературная карта Алтайского края», который размещен на сайте библиотеки.

В области литературного краеведения особую ценность представляет библиографический указатель «Василий Макарович Шукшин». Он выдержал 3 издания (1976, 1981, 1994), и сегодня не потерял информационной ценности.

В подготовке серии библиографических изданий «Алтайские краеведы» (выходит с 1996 г.) принимают участие специалисты библиотек, музеев, ученые, преподаватели вузов, специалисты архивов Алтайского края. Выпуски посвящены известным ученым, исследователям, краеведам. Как правило, публикуется эксклюзивный материал: рукописи, сведения о научных школах, связях ученых, исследователей с коллегами. Особо следует отметить участие в подготовке этих изданий родственников, последователей, учеников краеведов, географов, историков, искусствоведов. В последних изданиях были помещены особо ценные публикации самих краеведов.

Всего вышло из печати 19 изданий о 20 персонах. Важное направление совместных издательских проектов — переиздание особо ценных, дореволюционных работ краеведческого содержания и издание новых книг алтайских авторов. Работа в этом направлении стала возможной благодаря комплексным издательским планам и программам. Всего в рамках этих проектов вышло более 30 книг, которые были переданы в сельские и городские библиотеки бесплатно. Среди них: «Хрестоматия по истории Алтая» под редакцией В.А. Скубневского (2003), «География Алтайского края» В.С. Ревякина (2004); «Исторический атлас Алтайского края» В.Б. Бородаева и А.В. Контева (2006); «Социальная траектория развития Алтайского края» А.Я. Троцкого (2006) и др.

Особое внимание заслуживает проект изданий «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII — начала XX веков». Издание вышло в 3-х выпусках (2005, 2007, 2009). Книги знакомят с трудами известных российских и зарубежных ученых, которые посетили Алтай в XVIII — XX вв. и исследовали его географию, геологию, флору, фауну, хозяйственную жизнь, быт населения. Эти имена широко известны: П.С. Паллас, И.П. Фальк, Э.Г. Лаксман, Г.И. Спасский, Г.Н. Потанин, Н.М. Ядринцев и др. Переиздавая старые и особенно ценные издания, библиотека сохраняет оригинальные экземпляры изданий и обеспечивает их доступность.

В последние годы активно возрос интерес к информации о городах, районах и селах Алтайского края. В 1992 г. Лабораторией исторического краеведения Барнаульского государственного педагогического университета была разработана концепция программы по подготовке изданий универсального содержания. В результате совместной научной, изыскательской работы ученых, специалистов, краеведов, общественных деятелей и администраций разных уровней стало возможно появление книг, условно называемой серии «Города и села Алтайского края». Особое место в подготовке таких «мини-энциклопедий» занимает библиография. Библиографические указатели и ссылки на архивные источники дают читателям возможность для более глубокого изучения материала и повышают интерес к исследовательской деятельности. Всего вышло более 60 книг подобного рода. Среди них книги о Колывани, Змеиногорске, Шипуновском, Алтайском, Михайловском, Кулундинском и др. районах.

Уровень региональных ресурсов библиотеки позволяет сегодня участвовать ей в наиболее значимых издательских проектах Алтайского края. Прежде всего, в подготовке энциклопедий: «Энциклопедия Алтайского края (в 2-х т., 1997), «Барнаул» (2000), «Энциклопедия образования в Западной Сибири (в 3-х т., 2003). Сотрудники библиотеки обеспечивают библиографическую проработку изданий, участвуют в составлении словников, готовят справочные статьи. Специалисты библиотеки являются соавторами таких книг, как «Названия улиц

города Барнаула» (2004), «Барнаул: летопись города» (2007).

В рамках партнерства, совместно с вузами, архивом библиотека активно участвует в подготовке тематических сборников, таких как «Промышленное зодчество Алтая» (1995), «Историко-революционные памятники Алтайского края» (2001), «Революционные события и гражданская война в Алтайской губернии, 1917-1922» (2001), «Политические репрессии в Алтайском крае, 1919 — 1965» (2005), «Руководствуясь революционной совестью» (2006) и др.

Издательская продукция распространяется не только в Алтайском крае, но и в Сибири, других регионах России, странах дальнего и ближнего зарубежья, что способствует расширению информационного пространства региона.

Одним из приоритетов в развитии краеведческого движения на Алтае, является научно-исследовательская работа. Помимо участия библиотеки в научных краеведческих конференциях и чтениях, она продолжает развивать традиции в области библиотковедческих и книговедческих исследований по темам, имеющим культурную и историческую ценность для алтайского региона (межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона» (Барнаул, 2008), в которой помимо библиотек Алтайского края, приняли участие около 20 российских регионов, международный библиографический конгресс (С-Петербург, 2010) и др.). Важным направлением краеведческой деятельности является просветительская работа по распространению краеведческих знаний.

Продвижение знаний и информации, раскрывающих культурное разнообразие и самобытность края — это повседневная партнерская работа библиотеки, которая выражается просветительскими акциями: Дни славянской письменности, Дни города, специализированные выставки, массовые мероприятия различного уровня (презентации, книжные выставки, Дни специалистов), работа краеведческих клубов и объединений (клуб профессоров, литературный клуб, клуб авторского кино, клуб фотографов и т.д.).

Наиболее известным является «Клуб любителей алтайской старины», созданный в 1989 г. на базе отдела редких книг библиотеки. Его постоянные члены — писатели, архитекторы, художники, краеведы, ученые, преподаватели вузов, сотрудники музеев, библиотек, архивов, учителя, студенты и школьники. Заседания Клуба знакомят с именами знаменитых и интересных людей, живших и творивших на Алтае в XVIII — XXI вв.

Важное место в культурной жизни Алтайского края занимает фестиваль книги «Издано на Алтае», который проводится краевой библиотекой с 2006 г. Программа фестиваля включает премьеры книг, творческие встречи как с алтайскими писателями, так и писателями из других регионов России, «круглые столы» с издателями. В рамках фестиваля проводится конкурс «Лучшая книга Алтая», который отмечает лучшие книги, авторов, издателей региона.

Библиотека представляет свои ресурсы не только в крае, но и подтвердила свой статус центра краеведения алтайского региона, участвуя в Днях культуры Алтайского края в Москве (2009 г.). Экспозиция краевой библиотеки «Алтай литературный» стала ярким и запоминающимся событием.

В рамках социального партнерства библиотека осуществляет информационную поддержку СМИ, участвует в изучении общественного мнения по жизненно важным экономическим, политическим вопросам, определяющим позицию жителей края (обсуждение материалов «Оценки воздействия на окружающую среду» о газопроводе «Алтай», проходящем через территории Алтайского края, Республики Алтай — в Китай; мониторинг публикаций в местной прессе по донорству) и др.

Библиотека сегодня является ресурсным и методическим центром края. Основное внимание она уделяет внедрению новых технологий, что определяет качественно новый уровень работы библиотек региона. Сеть библиотек в Алтайском крае одна из самых обширных в стране. Она включает 3 краевые, более 1100 муниципальных библиотек, большую часть которых составляют библиотеки сельской местности. Это вносит в методическую, особенно внедренческую деятельность библио-

теки, определенные сложности. Тем не менее, с 2008 г. библиотека возглавляет работу в рамках проекта «Роспись периодических краеведческих изданий», в котором принимают участие 22 библиотеки края, в т. ч. 2 вузовские. Методическая функция осуществляется традиционными формами и методами работы: разработка рекомендаций, оказание практической помощи и повышение квалификации сотрудников краеведческих подразделений. Используются зональные, краевые, районные семинары, консультации, стажировки, курсы, тренинг-центры, мастер-классы.

Активно занимаясь подготовкой и продвижением краеведческих ресурсов, библиотека вносит свой вклад в развитие информационного пространства Алтайского края и России, участвует в формировании имиджа Алтайского края, является важным звеном в краеведческом движении Алтая.

Кладова В.П.

*Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В.Я. Шишкова*

**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ
УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
БИБЛИОТЕКИ им. В.Я. ШИШКОВА**

(к 30-летию отдела)

*Тот, кто имеет историю,
не может не оглянуться назад.*

Паруйр Севак¹

Библиотеки, в составе которых имеются редкие издания, всегда стремились к созданию максимально приемлемых условий для их защиты и сохранения, не лишая в то же время своих читателей возможности ознакомиться с хранящимися в них ценностями.

¹ Паруйр Севак (1924-1971) — выдающийся армянский поэт и литературовед.

Оптимальная форма решения столь разнонаправленных задач нашлась в организации особых подразделений — отделов редких книг, ставших традиционными в структуре крупных библиотек, каждая из которых шла к созданию у себя таких подразделений долгим, подчас непростым путем.

Причин к организации отдела редких книг в АКУНБ было несколько, но подталкивало то, что «старый» фонд библиотеки, имевший большое число редкостей, много лет выдавался в общий читальный зал и не имел надлежащего «надзора», от чего значительно страдал.

С августа 1979 г. началась работа по созданию в библиотеке нового структурного подразделения — Отдела редких книг. Важно было все: от назначения сотрудника до места размещения фонда, без чего решение о создании нового структурного подразделения, оставалось бы, по сути, лишь решением о намерениях.

Тщательно изучались опыт работы и методические материалы крупнейших библиотек страны. Впервые отработывался профиль комплектования фонда редких книг, во многом предопределивший состав современного фонда, а также критерии отбора книг для включения их в фонд, готовилось положение о фонде и правила пользования редкими книгами.

В октябре 1980 г. начал свою работу читальный зал отдела редких книг. К этому времени уже имелось достаточно четкое представление об основных направлениях деятельности нового структурного подразделения.

Под хранение фонда редких книг было выделено самое приспособленное и удачное помещение — первый этаж основного книгохранения. Это позволило приступить к организации фонда, структура которого сохранилась, в основном, до наших дней.

Работа по организации фонда проводилась параллельно с составлением каталогов и картотек и обслуживанием читателей. Продолжалось и выявление редких книг в других структурных подразделениях библиотеки.

Выделение фонда редких книг из общего фонда Библиотеки предусматривало, прежде всего, создание охранных условий для их хранения, осуществление це-

лого ряда охранных мероприятий по соблюдению режима физической сохранности редких книг, а также для осуществления комплекса научно-исследовательских и библиотечных работ с редкими книгами. Поэтому основными задачами стали собирание и хранение, научная обработка редких книг, организация коллекций, их изучение и систематическое пополнение, обслуживание читателей, раскрытие фонда для научного и производственного пользования через каталоги и картотеки коллекций, печатные каталоги, развертывание выставочной и экскурсионной работы.

С 1987 г. Отдел редких книг проводит целенаправленную научно-исследовательскую работу. Объектом исследования явилась редкая книга, ее бытование на Алтае. Очень тесно оказались взаимосвязаны история книги и краеведение. Поэтому и направленность НИР отдела — историческое краеведение, книга и библиотека в истории города и края.

Работа по сбору материалов для написания истории краевой Библиотеки стала первым научным исследованием, которое отдел проводил в связи с подготовкой библиотеки к своему 100-летнему юбилею. Были обследованы фонды Государственного архива Алтайского края, архивы Томской области и Красноярского края. Собранные материалы, дополненные печатными источниками, хранящимися в редком фонде, позволили впервые воссоздать историю Библиотеки.

Начиная с 1989 г. отделом разрабатывалась тема «Личная библиотека И.И. Казаринова в фондах АКУНБ им. В.Я. Шишкова». Впервые в библиотеке была предпринята попытка собрать сведения о личном книжном собрании врача Алтайского горного округа И.И. Казаринова, ввести в научный оборот сведения о его владельце.

В результате большой научно-исследовательской работы была реконструирована личная библиотека И.И. Казаринова, создана коллекция в количестве 670 экз.

Материалы этого исследования послужили темой для доклада на научно-практической конференции «Г.В. Юдин и крупнейшие книжные собрания Сибири», проходившей в рамках Юдинских чтений в Красноярске в сентябре 1992 г. Они были опубликованы в XVI

выпуске «Алтайского сборника» в 1995 г. А результаты исследования автографов и помет на книгах этого собрания и сведения о личности самого владельца книжного собрания опубликованы в 1999 г. в XIX выпуске «Алтайского сборника». В 2000 г. сведения о библиофиле И.И. Казаринове попали в энциклопедию «Барнаул», где ему посвящена отдельная статья. А в 2002 и 2009 г. на ГТРК «Алтай» в программах «Былое» и «История одного шедевра» Евгении Паниной вышли фильмы о личной библиотеке И.И. Казаринова.

Научно-исследовательская работа в 1992-2010 гг. проводилась сразу по нескольким темам:

1. История библиотек Барнаула»:

Колывано-Воскресенское книжное собрание на Алтае
Библиотека Барнаульского реального училища Николая II,

Библиотеки Общества попечения о начальном образовании

Библиотеки Общества любителей исследования Алтая
Духовно-нравственная библиотека Барнаула в XIX в.

2. История книги и книжных собраний в Алтайском крае

Октоих XVII века в фондах АКУНБ им. В.Я. Шишкова.

Книга Б. фон Котты «Der Altai». К 130-летию со дня выхода.

Книга П.И. Небольсина «Заметки на пути из Петербурга в Барнаул». К 150-летию со времени издания.

Культурное наследие библиотек Алтая в области геологии, минералогии и металлургии.

3. Личные книжные собрания Барнаула

4. История Барнаульской городской Думы, и др.

Это позволило Отделу не только активно участвовать в научно-практических конференциях, Ползуновских, Гуляевских и др. чтениях, а также мероприятиях, проводимых в городе и крае, но и принимать участие в издательских проектах ЦХАФ АК (Барнаульская городская дума. 1877-1996.), «Демидовского фонда» («Летопись Барнаула», 1995, 2007.) и др. За участие в подготовке книги «Барнаульская городская дума. 1877-1996» отдел был награжден Дипломом Федеральной архивной службы России.

В 1991- 92 гг. по приглашению ГПНТБ СО РАН Отдел принял участие в составлении «Сводного каталога сибирской и дальневосточной книги 1790-1917 гг.», три тома которого вышли в 2004-2005 гг.

В 1996 г. составлен каталог коллекции Колывано-Воскресенского книжного собрания, хранящегося в АКУНБ, который был опубликован в сборнике «Ползуновские чтения. 1996». Этому предшествовала большая исследовательская работа.

В 1998 составлена, а в 1999 г. опубликована в сборнике БГПУ «Старообрядчество» (Вып. 1) охранный опись коллекции рукописных и печатных книг кирилловского шрифта.

В эти же годы отдел совместно с отделом краеведения подготовил уникальную книгу «Исследователи Алтайского края XVIII-начала XX вв.», которая вышла в свет в 2000 г. Из 400 персон, имена которых собраны в книге, 200 подготовлены сотрудниками отдела.

В 2003-2005 гг. по приглашению Российской национальной библиотеки отдел принимал участие в подготовке «Международного сводного каталога русской книги (1918-1926)».

Девяностые годы явились достаточно плодотворными в работе Отдела. В эти годы совершенствуются уже имеющиеся и появляются новые формы работы с редкой книгой. Именно в эти годы появилась новая форма выставочной работы — «выездные» выставки — просмотры редких книг.

В мае 1996 г. коллекция книг из библиотеки КВЗ вывозилась в Усть-Калманский район, а в мае 1998 коллекция книг из библиотеки Барнаульского реального училища (1897-1920) — в Усть-Пристанский район на Ползуновские чтения.

В августе 1998 г. в с. Колыванское Курьинского района проводилась научно-практическая конференция, посвященная 270-летию села. Выставка редких книг о Колывани была представлена вниманию участников конференции и жителей села.

В 2001, 2007, 2009, 2010 гг. в г. Змеиногорске в рамках краеведческих научно-практических конферен-

ций, посвященных истории города были представлены выставки редких книг о Змеиногорске.

В 2004 г. отдел участвовал в первых Ядринцевских чтениях, проводимых Центральной городской библиотекой им. Н.М. Ядринцева Барнаула, представив вниманию участников выставку-просмотр редких книг.

ОРК — отдел универсальный. Сотрудники этого отдела должны уметь выполнять все виды библиотечной работы: комплектование и докомплектование, научная обработка редких книг, обслуживание читателей, справочно-библиографическая работа, организация фонда и СБА, популяризация фонда в СМИ, организация выставок и массовых мероприятий, проведение лекций и экскурсий, научно-исследовательская и методическая работа.

Однако одним из главных и важных направлений работы отдела является работа по сохранности.

В 1993-1997 гг. в рамках краевой программы «Память Алтая» более 700 редких краеведческих книг были переведены на микроносители, что ограничило доступ читателей к оригиналам и позволило использовать их копии.

Начиная с 2000 г. проводится активная работа по созданию электронной библиотеки: на сегодняшний день оцифровано более 400 книг и более 500 экз. журналов и газет.

«Листая памяти страницы» — так был назван диск, на котором уместилось 10,5 тыс. страниц с редкими текстами по истории Алтая. Он был подготовлен отделом на средства гранта Президента России и передан во все районные библиотеки края.

В 2000 — 2005 гг. отделом велась работа по научному описанию коллекции рукописных и старопечатных книг кириллической традиции XVI- нач. XX вв. и в 2006 г. в серии «Материалы к сводному каталогу рукописей, старопечатных и редких книг в собраниях Сибири и Дальнего Востока» был издан в г. Новосибирске под научной редакцией к.ф.н., старшего научного сотрудника, а ныне заведующего отделом рукописей и редких книг ГПНТБ СО РАН А.Ю. Бородихина, каталог «Старопечатные и рукописные книги кириллической

традиции в собрании отдела редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова».

Продолжая и углубляя деятельность по сохранности редких книг и книжных памятников, отдел в 2005 г. начал еще одно направление — издательскую деятельность.

В 2005-2009 гг. совместно с профессором АлтГУ, д.и.н. В.А. Скубневским отдел подготовил и издал в рамках программ «Сельская культура Алтая» и «Культура Алтая 2007-2010» три тома книги «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII — нач. XX вв.», куда вошли отдельные статьи, фрагменты книг и отдельные брошюры 42 авторов — исследователей Алтая XVIII — нач. XX вв. Труды эти, изданные до 1917 г., не публиковавшиеся в советский период и ставшие библиографической редкостью, представляют сегодня несомненный научный интерес для читателей библиотеки. Необходимо отметить, что выход этого издания имел широкий общественный резонанс. Тт. 1-2 были отмечены премией Алтайского отделения международного Демидовского фонда в номинации «История».

Значительным событием в истории отдела стало создание Клуба любителей алтайской старины, первого в городе и крае объединения краеведов. Первое заседание состоялось 21 декабря 1989 года. Все последующие двадцать два года Клуб оставался верен выбранной тематике — истории родного города и края. Все эти годы Клуб собирал на своих заседаниях тесный круг истинных любителей истории Алтая. Перед членами Клуба выступали интереснейшие люди: писатели и поэты, преподаватели вузов, колледжей, школ и их одаренные ученики, работники музеев, библиотек и архивов края, врачи и священнослужители, краеведы.

За эти годы у Клуба появилось много друзей не только в Алтайском крае, но и далеко за его пределами: на заседаниях присутствовали гости из Москвы и Томска, Красноярска, Омска и Новосибирска, Иркутска и Кемерово. Заседания Клуба посетили гости из Германии, Швеции, Польши, Казахстана. История края одинаково интересна всем, кто посещает библиотеку.

В 2000 г. в рамках Национальной программы сохранения библиотечных фондов, подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» впервые в нашей стране была поставлена задача формирования свода книжных памятников Российской Федерации. Задача эта — одна из серьезнейших в деле сохранения культурного наследия нашей страны, которое в современных условиях рассматривается в качестве приоритетного направления государственной культурной политики. Свод книжных памятников становится важным инструментом, обеспечивающим организацию государственного учета и государственной охраны памятников книжной культуры.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова подключилась к реализации этого направления Национальной программы в 2004 г., когда уже были разработаны концептуальные и методические основы для выявления, идентификации, учета наиболее ценной части книжных собраний страны, начался сбор информации о фондах книжных памятников.

С этой целью в 2004 г. в крае было проведено анкетирование, по результатам которого определены фондодержатели книжных памятников. Для них в октябре 2005 г. отделом был проведен научно-практический семинар «Документальное наследие Алтая: проблемы выявления и сохранения книжных памятников».

К семинару были подготовлены методические рекомендации для библиотекарей «О работе с книжными памятниками». Участие в конференции принял научный сотрудник Центра консервации документов ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск) С.В. Цвях.

В октябре 2007 г. проведена краевая научно-практическая конференция «Личные книжные собрания в библиотеках Алтайского края». Участие в конференции приняли библиотекари 16 районов края и 10 городских библиотек, включая библиотеки музеев и государственного архива. А всего на конференции присутствовало 112 чел.

В мае 2010 г. состоялась очередная конференция по работе с КП «Книги. Коллекции. Находки: работа с книжными памятниками в библиотеках, музеях и архи-

вах Алтайского края». В библиотеку собрались не только библиотекари края: городов Барнаула, Заринска, Змеиногорска, Бийска, Славгорода, Алтайского, Каменского, Косихинского, Ребрихинского, Советского, Солонешенского, Тальменского, Топчихинского, Усть-Калманского районов, но и сотрудники музеев: Государственного художественного музея Алтайского края, Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая, Ребрихинского районного краеведческого музея, Змеиногорского музея истории развития горного производства им. Акинфия Демидова, Барнаульского музея «Город», Староалейского районного краеведческого музея Третьяковского района, Солонешенского районного краеведческого музея, а также сотрудники Государственного архива Алтайского края и Алтайского краевого центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды. Помимо этого, впервые в конференции приняли участие библиотекари школ Октябрьского района г. Барнаула, преподаватели вузов города, а также специалисты из Национальной библиотеки Республики Алтай.

Деятельность в отношении редких и ценных изданий в крае насчитывает десятилетия, но осуществляется каждой библиотекой достаточно изолированно и бессистемно, имея в виду как вертикальный ряд (т.е. между региональными и местными учреждениями, так и горизонтальный — т.е. между библиотеками, архивами, музеями и иными фондодержателями). Сегодня актуальной является задача организации этой деятельности на принципах единства и целостности. Целостность обеспечивается: единым подходом к памятникам книжной культуры как культурному наследию, что позволяет осуществлять единую политику по их сохранению и использованию; единой системой учета, предусматривающей общие принципы их описания, идентификации и регистрации; единой системой информации как в целях контроля за их сохранением, так и в целях изучения, популяризации и доступа; общими требованиями к санитарным и техническим условиям содержания. Целям объединения и служит проведение АКУНБ традиционных книговедческих семинаров и конференций.

К майской конференции 2010 специалисты отдела редких книг АКУНБ подготовили очередной выпуск методических рекомендаций «О работе с книжными памятниками».

На конференции было представлено 14 докладов, которые явились результатами научно-исследовательской работы участников. Многие выступления сопровождались красочными видео-презентациями. Материалы конференции будут опубликованы в очередном выпуске «Алтая библиотечного» (2011).

Несмотря на множество существующих и возможных проблем работа по формированию Свода КП в Алтайском крае продолжается. Деятельность по изучению и сохранению книжных памятников региона приобрела планомерный и комплексный характер, вышла за пределы одного учреждения — краевой библиотеки и поднялась на региональный уровень. В перспективе — дальнейшее обследование муниципальных музеев, выявление и изучение документов из фондов основных фондодержателей, формирование реестров Свода и актуализация баз данных.

Продвижению информации о книжных памятниках Алтайского края, обеспечению доступа к нормативным методическим материалам способствует созданный в 2009 г. Региональный сайт «Книжные памятники Алтайского края» (www.akunb.altlib.ru)

История отдела на этом не заканчивается, она продолжается, как продолжается пополняться его фонд. Друзья Отдела и Библиотеки дарят книги и целые коллекции, помогая, тем самым, библиотеке пополнять фонд редкой книги. Среди даров — рукописные и старопечатные книги, краеведческие издания с автографами авторов и дарителей.

Сегодня в редком фонде АКУНБ хранятся фонды библиотек города, которые были закрыты в 90-е годы XX века: библиотека Дома политического просвещения, редакции газеты «Алтайская правда», профсоюзная библиотека Барнаульского меланжевого комбината и библиотека Барнаульского высшего военного авиационного училища летчиков. Хранятся и изучаются здесь и личные коллекции известных людей Алтая прошлого и настоящего.

Наличие в конце XX — начале XXI века в отделе редких книг рукописных и старопечатных книг, прижизненных изданий русских писателей, ученых и общественных деятелей России, уникальных краеведческих изданий говорит о том, что Библиотека прекрасно справляется со своей ролью хранительницы культурного наследия Алтая.

Фомина А.А.
*Алтайская государственная
академия культуры и искусств*

ВКЛАД С.И. И Н.С. ГУЛЯЕВЫХ В ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ГОРНОГО АЛТАЯ

В 2017 году исполнится 100 лет со дня написания историко-этнографического очерка «Иногородцы Горного Алтая» [1], работа над которым велась по материалам библиотечной коллекции барнаульских краеведов Гуляевых. Глава семьи — Степан Иванович Гуляев, член 11 научных обществ Российской империи, заслуженно считался основоположником сибирского краеведения [2]. Отдавая должное разносторонности научных интересов и личной бескорыстности С. И. Гуляева, краеведы неоднократно избирали его деятельность предметом своих исследований.

Еще будучи на службе в Санкт-Петербурге, он положил начало личной библиотеке краеведческой литературы. После переезда с семьей в 1859 г. в Барнаул С. И. Гуляев стал собирать рукописи, старопечатные книги, покупая их у жителей Алтая, потомков переселенцев из Центральной России. Хорошо понимая ценность таких находок, С. И. Гуляев не коллекционировал их в личном собрании. Он передавал их в Императорскую Публичную библиотеку, фонды научных обществ, стремясь вновь ввести в научный оборот и приобщить научный мир к найденным документам.

Из переписки в 1860 по 1874 гг. с директорами Императорской Библиотеки в Санкт-Петербурге выри-

совывается образ человека — деятельного краеведа. С.И. Гуляеву принадлежат исходное научное археографическое описание документов, сведения о продавцах рукописи, результаты собственного изучения документов, проводимого методом сравнения, сопоставления содержания с уже известными, ставшими каноническими редакциями. Знакомство современников с эпистолярным наследием С. И. Гуляева стало возможным благодаря архивным разысканиям новосибирского историка Ю.Л. Троицкого [3].

Члены семьи Гуляевых способствовали созданию в 1862 г. первой частной общедоступной публичной библиотеке в Барнауле. В совокупности с личной библиотекой Степана Ивановича именно эти фонды в начале XX в. стали предметом пристального внимания со стороны государственных деятелей Кара-Карумской Алтайской Земской Управы. Составитель и редактор историко-статистического сборника «Алтай» [4] П.А. Голубев в развернутом обзоре библиотек Алтайского округа и истории их возникновения называет владельцем первой публичной библиотеки Барнаула Александра Гуляева. Сохранившиеся исторические источники в государственном архиве Алтайского края, мемориальные заметки современников позволяют описать живейшее участие Степана Ивановича Гуляева в организации библиотеки.

По его просьбе экспертом барнаульской библиотечной программы выступил организатор Пермской публичной библиотеки Александр Григорьевич Воскресенский [5]. С.И. Гуляеву не удалось лично подробно познакомиться с этой библиотекой. В ходе переписки А.Г. Воскресенский осветил ряд проблем, включая правила учреждения библиотеки, привлечение абонентов рассылкой билетов, содержание текущего комплектования и учета фонда, посоветовав форму инвентарной книги.

Будучи осведомленным в тонкостях оформления юридического разрешения на открытие библиотеки, А.Г. Воскресенский охотно пояснял С. И. Гуляеву: «На Ваши вопросы о формальностях, какие тут нужны, имею честь объяснить. Без лишних формальностей начальнику губернии была подана программа всех затей. На ней губернатор тотчас написал «принято» и тем было конче-

но. Если дело вести законным порядком, могут встретиться затруднения. Мы довольно долго рылись в законах: у кого нужно просить дозволения и ничего не нашли» [6]. Подобное внимание к подробностям открытия библиотеки объясняется весьма прозаично. В циркулярном предписании Министерства внутренних дел 1830 г., разрешившем «заводить в губерниях публичные библиотеки для чтения», умалчивалось о механизме организации и о средствах, на которые их следовало открывать и содержать [7].

Рассуждая о проблемах стоимости библиотечных услуг и формировании библиотечного сервиса в целом, А.Г. Воскресенский придерживался прагматической точки зрения: «что касается дальнейших подробностей дела, то я бы посоветовал Вам сократить сколько можно цену за право чтения, не начиная однако с цены слишком низкой».

В предложениях и советах А.Г. Воскресенского очень часто роль иллюстраций и основных аргументов исполняют цифры: дифференциация цен на годовые, полугодовые, помесечные абонементы, количество читателей, перечень изданий и прочее. Более всего привлекательны в его рассуждениях для современника предложения о формировании экономической заинтересованности читателя в функционировании библиотеки. Примечательно, что и в период становления общедоступных фондов, организаторы таковых не делали ставок на меценатов и благотворительность, памятуя, что постоянны лишь мизерные суммы, получаемые с помесечной абонентской платы, вновь и вновь оплачивающих право чтения в библиотеке. По-видимому, «прокат» журналов из личной подписки в библиотеке поддерживал именно таких малоимущих читателей: если речь шла о дорогостоящем издании, читатель, предоставляя его во временное пользование, обеспечивал себя бесплатным годовым абонементом; если же журнал был дешев, то он доплачивал $\frac{2}{3}$ суммы от стоимости абонемента. По истечении года журнал возвращался владельцу. Такова была методика, вводимого в Перми по предложению А.Г. Воскресенского, «дарственного экземпляра».

Размышления А. Г. Воскресенского о значимости библиотеки «хоть что-нибудь доброе да создавшей», нео-

жиданно перемежаются с дилетантскими высказываниями о труде библиотекаря: «написать в какие часы дня открыта библиотека. Эти часы соблюдать как можно строже и тот час же запираеть. Разумеется, все это нужно только в том случае, когда библиотекой будет управлять человек, имеющий и другие дела. Если же он человек свободный и для него не будет тяжело прибытие подписчика во время, например, сна, при гостях и пр., можно быть и не слишком строгим в этом отношении».

Налицо просветительская направленность в понимании библиотечного труда, свойственная народничеству, основанная на позиции самопожертвования интеллигенции при объективной самооценности книги, игнорировании значимости субъективного влияния специалиста на руководство чтением, характерное для начальной стадии формирования профессии библиотекаря. По концепции подбора фонда, влияния на читательские предпочтения такая библиотека была аналогична личной, превосходя ее в номинальном составе фонда.

Анализ ответов А.Г. Воскресенского позволяет предположить, что С.И. Гуляев мечтал об открытии общедоступной платной библиотеки, функционирующей совместно с книжным магазином. По сведениям И.Я. Словцова, Л. Славороссовой и П.А. Бородкина [8], С.И. Гуляев на собственные скромные средства открыл в 1862 г. первую в Барнауле публичную библиотеку, которая стала называться «Библиотекой для чтения Александра Гуляева». Так значилось на экслибрисе, оттиснутом на титульном листе сохранившегося экземпляра.

По классификации библиотек, принятой во второй половине XIX века, библиотеки для чтения или книгопродавческие библиотеки принадлежали к разновидности публичных библиотек, открываемых при книжных магазинах, типографиях и пр. [9] Как считал историк русской библиографии Н.В. Здобнов [10], эти библиотеки мало внимания уделяли запросам читателей, новинкам книжного рынка, стремясь навязать посетителю залежавшуюся на магазинных полках устаревшую литературу. Владельцы книжных магазинов и типографий открывали библиотеки в основном для привлечения покупателей. Не забывая об интересах такого рода кли-

ентов, Александр Гуляев предлагал им «купить любую книгу, поименованную в каталоге библиотеки» [11].

Тематика комплектования фонда была универсальной и включала книги по богословию, правоведению, политике, политической экономии, философии, педагогике, естественным наукам, истории, статистике, географии, лингвистике, искусству. Имелись издания для детей, «изящная литература» и незначительный фонд иностранных книг [12]. Об этой библиотеке в печати европейской России сообщалось в 1864 г. «...насчитывает до 705 названий и получает 24 журнала на русском, французском и немецком языках. Годовая плата за чтение составляет 20 р., но читающие только в библиотеке платят 6 р. В 1864 г. было 76 читателей, в том числе до 30 человек чиновников, 13 человек купцов и мещан и 19 горных нижних чинов» [13].

За весь период существования (1862–1870 гг.) библиотека незначительно увеличила книжный фонд. В 1862 г. имелось 703 наименования, в 1870 — 832, осуществлялась подписка на 21 журнал, в том числе на немецком, французском, английском языках. По мнению П.А. Голубева, основной причиной малочисленности читателей была высокая плата [14]. Учитывая дифференцированный подход к оплате чтения для малоимущих, ежемесячно сумма составляла только 75 коп., и современники считали ее «не особенно большой платой» [15]. Основным препятствием для использования фонда библиотеки барнаульцами следует считать неграмотность подавляющего большинства населения, поэтому трудно было ожидать значительного прироста читателей. Библиотека ориентировалась на чиновников, мещан, горных инженеров, служащих и отставных горных чинов. Богатые представители немногочисленного барнаульского купечества и крупные чиновники имели личные библиотеки.

Комментируя роль Александра Степановича Гуляева в делах библиотеки, краевед П. А. Бородкин [16] склонен считать, что отход С.И. Гуляева от дел библиотеки, а затем и типографии (1864 г.), переданной также старшему сыну, связан с отсутствием у него коммерческого честолюбия: «Предпринимательская деятельность пре-

тила натуре Степана Ивановича Гуляева... Он увлекся другими делами». Но позиция С. И. Гуляева может быть объяснена и по иному: государственная служба С.И. Гуляева была несовместима с предпринимательством, и ему необходим был компаньон, бравший на себя обязанности официального лица. Еще в переписке с А.Г. Воскресенским упоминается некий Павел Александрович, которому, вероятно, первоначально и отводилась эта роль [17].

Между тем интерес Степана Ивановича Гуляева к библиотеке не угас. Он добился разрешения Томского губернатора на проведение чтений при библиотеке. Открытие состоялось в апреле 1865 г. лекцией «О происхождении и изменении видов Ч. Дарвина», прочитанной кандидатом Петербургского университета Сорокиным [18]. Выступал чтецом перед посетителями библиотеки и сам Степан Иванович [19]. Гуляевские чтения пропагандировали принципы социальной справедливости в организации просветительской акции. Для имущих посетителей устанавливался ежемесячный взнос 30 к., неимущие освобождались от платы и получали право доступа на чтения по специальным билетам [20].

Библиотеке не чужды были благотворительные акции. Так весной 1865 г. Архангельскому губернскому статистическому комитету были высланы деньги, «собранные на вечере в барнаульской библиотеке в фонд стипендии отлично успевающим, но бедным гимназистам, в память знаменитого соотечественника М.В. Ломоносова» [21].

Небольшое число подписчиков не окупало затрат даже на комплектование, поэтому владелец счел библиотечное дело в Барнауле не выгодным и прекратил его в 1870 г. Восемилетнее существование библиотеки А.С. Гуляева не прошло незамеченным. Ее фондами заинтересовался П.И. Макушин, организовавший вскоре публичную библиотеку в Томске, другая часть библиотеки была куплена барнаульцем П.И. Весниным [22]. Отдельные экземпляры из коллекции А. Гуляева остались в семье. Именно благодаря этим изданиям и стало возможным восстановить полное наименование первой публичной библиотеки Барнаула.

После смерти Александра Степановича (1888 г.) и Степана Ивановича (1880 г.) Гуляевых единственным наследником и владельцем семейной коллекции стал Николай. По свидетельству П.А. Голубева, к Николаю Степановичу перешла в наследство и минералогическая коллекция отца, вернее то, что от нее сохранилось, поскольку «...не один путешественник, проезжавший через Барнаул, увозил что-нибудь ценное и редкое в научном отношении, но больше всего от коллекции ... обогащались музеи научных обществ, членом которых он (С.И. Гуляев — А.Ф.) состоял, лучшие, более редкие из найденных им предметов он отсылал в эти общества» [23]. С 1896 г. Николай Степанович Гуляев служил архивариусом Алтайского горного округа. Он имел возможность при описи имущества закрываемых рудников пополнить фонды семейной библиотеки копиями докладов и других документов, преимущественно научного содержания. Следуя примеру отца, Николай Степанович бескорыстно снабжал ученых информацией, полученной им в ходе археологических раскопок, минералогических изысканий, предоставляя книги из личной библиотеки [24]. Он отчетливо сознавал ценность книжного собрания, может быть единственной специализированной коллекции в провинциальном Алтае. Продолжая традиции меценатства, Н.С. Гуляев преподносил в дар библиотекам Барнаула книги и рукописи. В типографии Н.С. Гуляева бесплатно выполнялись работы для Общества любителей исследования Алтая.

Разнообразные активные контакты Н.С. Гуляева в мире информации подталкивали, заставляли и требовали от архивариуса горного округа повышенного внимания к собственной библиотеке. Нельзя не отметить, что все выявленные и обследованные экземпляры коллекции свидетельствуют о значительных мерах по обеспечению сохранности документов. Подавляющее большинство изданий имеют переплет, причем не только книги, но также оттиски из периодических изданий XIX в., журналы и продолжающиеся издания. При отсутствии титульного листа, выходные данные выносились владельцем на верхнее поле или форзац.

На экземплярах книжного собрания Н.С. Гуляева удалось обнаружить 4 разновидности владельческих знаков, принадлежавших семье Гуляевых.

На форзаце книги: *Картины природы съ научными объясненіями Александра Гумбольдта / Пер. съ нѣмецкаго съ третьяго послѣдняго изданія А.Н.; Съ предисловіем проф. К.Ф. Рулье. — 2 изд. — М.: Типография М. Смирновой; Изданіе книгопродавца Манухина. — Б.г. — Ч. 1. — 223 с. — Ч. II. — 244 с.*

был обнаружен оттиск синего цвета с текстом в готической графике внутри овала: «Библіотека для чтенія Александра Гуляева».

На титульном листе издания: *Китай въ гражданском и нравственномъ состояніи: Сочиненіе монаха Іакинфа: Въ четырехъ частяхъ съ рисунками. — Часть первая. — СПб.: Типографія Военно-учебныхъ заведеній, 1848. — Разд. пагинац. находится красный оттиск книжного знака круглой формы. Знак включает композицию из инициалов А.Г. и Н.Г., выполненных в уже знакомой стилизации готики, увенчанной короной с пятью зубцами.*

На титульных листах изданий: *Мір Растеній: Опытъ космической ботаники: Сочиненіе Карла Мюллера / Переводъ съ немецкаго подъ редакціей К. Резонера. — СПб.: Изданіе книгопродавца и типографа М.О. Вольфа, 1863.; Геогнозія преимущественно къ отношенію къ России: Сочиненная Академикомъ Э. Эйхвальдомъ. — СПб., 1846. — 570с.: Съ 2 литографированными картами. размещен оттиск круглой формы, с композицией на темном фоне из инициалов Н.Г., увенчанной короной. Все три знака, судя по исполнению, могли быть поставлены еще в XIX в.*

Другой известный знак, выполненный в виде овала синего цвета, с зубчатым внешним краем, с надписью в старой орфографии по внутреннему краю: Николай Степанович Гуляев — с редким постоянством оттиснут на всех титульных листах и правой стороне форзаца найденных книг. Вероятно, он и был выполнен с учетно-регистрационной целью: пометить все издания, поступающие в ведение Кара-Карумской Алтайской Земской Управы.

Речь идет о продаже гуляевской коллекции в 1918 г. В литературе факт продажи музея-библиотеки семьи Гуляевых достаточно часто упоминается. В Центре хранения архивного фонда Алтайского края хранятся два дела с документами о продаже, но подробно ее обстоятельства не восстанавливались, хотя, может быть, сведения об участниках купли-продажи могли бы стать ключом к последующим событиям в существовании коллекции. Кроме того, представляется, что ряд помет на книгах объясняется тоже условиями торга.

О Кара-Карумской Алтайской Земской Управе в последние годы появились публикации историков края. Поэтому, лишь коснемся обстоятельств, при которых пересеклись интересы зарождающегося национального государства алтайцев и архивариуса главного архива Алтайского округа Николая Степановича Гуляева.

Краеведческая информативность собрания Гуляевых была столь высока, что позволила создать «богатый исторический материал по инородческому вопросу в виде историко-этнографического очерка «Иногородцы Горного Алтая»» [25]. Лидеры Кара-Карума, национально-государственного образования алтайцев, высоко оценив ценность краеведческой работы, приступили в 1918 г. к переговорам «с архивариусом Н.С. Гуляевым по поводу возможности и условий приобретения у него <...> архивных материалов, исторической библиотеки и археологического музея» [26]. Эти фонды вписывались в намеченную программу развития национальных школ, возрождения истории алтайцев, создание национальной азбуки.

Делами передачи коллекции Гуляева Кара-Каруму были заняты несколько человек: официально уполномоченным лицом был Степан Иванович Гуркин — председатель Кара-Карумской Алтайской Земской Управы; Борис Федорович Добрынин, зав. отделом народного образования Управы; некий Фокин, действовавший от лица Управы на переговорах с Н.С. Гуляевым; еще менее расшифрованный по архивным записям некий Вас. Ник. и дочь Н.С. Гуляева — Антонина Николаевна Вертинская, урожденная Гуляева. Последние два названных лица помогали Н.С. Гуляеву в оформлении акта передачи кол-

лекции, упаковке книг, составлении списков и т.п. Сам Н.С. Гуляев был тяжело болен и нуждался в помощи.

Фокин предложил «условия передачи коллекции дарственным образом, за что управа назначает Н.С. Гуляеву пособие в размере 25.000 рублей». Владелец коллекции выразил согласие и приступил к оформлению коллекции книг и минералов для пересылки. Будучи длительное время архивариусом округа, он профессионально подошел к делу. Определив необходимое количество ящиков, он пронумеровал их и начал составлять опись содержимого каждого из них. Подобная пунктуальность и вызванная ею задержка отправки книг не устраивала Б.Ф. Добрынина. Его планы использования коллекции включали занятия на учительских курсах, до открытия которых оставалось несколько дней. Б.Ф. Добрынин был заинтересован лишь в части книг и, не ставя владельца в известность, он вывез их. Узнав об этом, Николай Степанович был настолько обескуражен, что готов был расторгнуть достигнутые ранее соглашения. Как отмечает в письме, адресованном Управе, его дочь, «Николай Степанович говорит, что увоз некоторых книг явился для него неожиданностью. По его словам, он не видел книг, которые вы [Б.Ф. Добрынин] увезли и потому просит вернуть следующие по порядковому номеру списка №5». В собственном письме в Управу Н.С. Гуляев более сдержан в выражениях и настаивает лишь на замене дара библиотеки «на полноценную продажу». От сказанной суммы 25.000 я не отказываюсь и т.о. меняется лишь редакция договора» [27].

Будучи больным, Н.С. Гуляев ждал твердых финансовых гарантий сделки. Может быть, этим, и вызвана проведенная им оценка книг, «причем оценка специально для Кара-Карума». Владелец коллекции и библиотеки надеялся на определенность в намерениях Управы. И, учитывая его согласие на ранее оговоренную сумму, оценку каждого тома можно признать лишь за форму охраны библиотеки от расхищения.

Однако Добрынин Б.Ф. оспорил правомерность таких действий, заявив о неоправданном завышении Гуляевым Н.С. цен на книги. Видимо в Управе разделяли мнение о стяжательстве Н.С. Гуляева: «из присланного

счета на книги и минералы по удостоверению компетентных сторон, в том числе приват-доцента Добрынина, видно, что цены те на все выставлены преувеличенно высоки, в отсутствии экспертизы и без согласия Управы».

Следствием распри стало устранение посредников и постановлением Управы было решено: «поручить председателю Управы Степану Ивановичу Гуркину, чтобы он на месте путем переговоров с гр. Н.С. Гуляевым предложил ему передать музей и библиотеку полностью за цену 25.000 р. Если же гр. Н.С. Гуляев не согласится на это и предложит к покупке библиотеку и музей по ценам в отдельности за каждый предмет, то сделку считать несостоявшейся» [28]. Этим постановлением продиктована карт-бланш С.И. Гуркину: «...что вы на основании сего сделаете, Управа спорить и прекословить не будет».

В черновиках Договора и Запродажной записи [29], составленных через неделю в Барнауле, 28 — 29 октября 1918 года, инвентаризация и сдача музея и библиотеки намечались на 1 января 1919 г. Основные условия, при которых Н.С. Гуляев уступал свою библиотеку и коллекцию Управе, изменения не претерпели. Платежи предполагалось завершить в рассрочку, выплачивая дважды в год в течение 1919–1921 гг., примерно равные суммы: 1 марта 1919 г. — 3.350 р.; 31 декабря 1919 г. — 3.000 р.; 1 июля 1920 г. — 3.000 р.; 31 декабря 1920 г. — 3.000 р.; 1 июля 1921 г. — 3.000 р.; 31 декабря 1921 г. — 3.000 р. [30]

Неприятные волнения усугубили уже сильно пошатнувшееся к этому времени здоровье Николая Степановича, он скончался, выразив последним желанием «чтобы передаваемый музей-библиотека носил имя их основателей Степана Ивановича и Николая Степановича Гуляевых» [31]. В содержании актов, оформленных 3 января 1919 г., спустя месяц после кончины Н.С. Гуляева, были введены сведения о количестве передаваемых предметов из библиотеки и музея: указан номер списка и число зафиксированных вещей. Всего по описям значились сведения о 1311 книгах.

Заботясь о сохранении библиотеки в целости, Николай Степанович Гуляев постарался отметить все кни-

ги единым штампом с указанием имени владельца, поставив автограф. На основании процитированных документов можно предполагать, что записи на форзацах, титульных листах книг, сделанные чаще всего карандашом (простым, красным, синим, реже — пером), следует принять за инвентарные пометки владельца. К их числу необходимо отнести:

1. знак, написанный от руки «N» с указанием числа, например «N 118» или «N 66»;
2. цену, проставленную от руки: «3 р.»;
3. числа в виде дроби «1V/ 18».

Последние цифры могут означать: римские — номер описи или ящика, арабские — номер записи книг по описи. Поскольку отмеченные записи зафиксированы на 178 книгах гуляевской коллекции, то их совокупность следует признать за признаки идентификации документов коллекции.

Политические события 20-х гг. XX в. не лучшим образом сказались на хранении краеведческой коллекции. По сведениям Р. Еркиновой [32], директора национального музея Республики Алтай, «в первые годы не было постоянного помещения, коллекция перевозилась из села в село — Улалу, Кызыл-Озек, Алтайское, Чемал. <...> Во время перевозки экспонаты подвергались порче, хищению. Не удивительно, что к 1926 г. от коллекции осталось лишь треть». Библиотека, перемещаемая вместе с коллекцией экспонатов по археологии, палеонтологии и минералогии, вряд ли избежала участи разорения. В Барнауле вызывало беспокойство, что «< > ценные рукописи, библиотека и музей, приобретенные бывшим Каракарумским земством у Н.С. Гуляева, в настоящее время (17 февраля 1920 г.) по слухам вывезены в с. Чемал и там, возможно, брошены на произвол судьбы» [33].

Члены коллегии Алтайского центрального музея решают «отправить в те места в самом ближайшем будущем инструктора М.Н. Палкина с целью обследовать на местах сообщенного, принятия мер к охране всех этих ценностей науки и искусства и приобретения сейчас же для Алтайского центрального музея, что возможно» [34]. Представители Сибирского отдела народного образова-

ния (из совр. г. Новосибирска) и Алтайского губернского отдела народного образования в начале 1923 г. обращались в Горно-Алтайский отдел народного образования, пытаясь решить вопрос о передаче Алтгубоно Гуляевских библиотеки и музея. Однако отдел образования в Улале категорически не соглашался «на передачу означенных культурных ценностей, характеризующих Горно-Алтай и его обитателей, так как в ближайшем времени предполагается организация музея в широком масштабе, и означенные ценности лягут в его основу. Вопрос временно тормозится за неотводом Коммуналдедом надлежащего помещения. Что же касается о хранении его, то в данное время он помещается в одной из школ Улалы заколоченным в деревянные ящики и никакому расхищению не подвергается». Достоверно известно, что «летом 1926 г. библиотеки и коллекция были переведены в Горно-Алтайск. Директором был назначен А.Р. Анохин». 7 декабря 1926 г. специальным постановлением был решен вопрос о выделении отдельного помещения для музея [35].

Бурные события политической жизни 20-х годов разбросали книги библиотеки Гуляевых на огромном пространстве Алтая от Бийска и Улалы до Чемала. По распоряжению властей г. Барнаула часть книг была возвращена в город и теперь находится в Центре хранения архивного фонда Алтайского края, краеведческих музеях г. Горно-Алтайска и Алтайского края. Учитывая, что большая часть известных экземпляров книг гуляевской коллекции хранится на горно-алтайской земле, можно надеяться, что ее изучение будет иметь значительное влияние на развитие культурных связей Республики Алтай и Алтайского края в области краеведения и региональной истории книги. Изучение собрания Гуляевых представляет значительный мемориальный интерес, поскольку оно было организовано людьми, положившими начало публичным библиотекам Томской губернии. Для исследователей Сибири, обративших, наконец, внимание на региональную историю культуры, это является едва ли не решающим условием воссоздания модели первых общедоступных библиотек.

Литература

1. [Друг] Н.С. Гуляев: Некролог // Сибирский рассвет. — 1919. — № 1. — С. 65 — 66
2. Сибирская советская энциклопедия. — Новосибирск, 1929. Т. 1. Стб. 757.
3. Троицкий, Ю. Л. Личная библиотека С.И. Гуляева: проблемы реконструкции / Ю.Л. Троицкий // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков: сб. науч. тр. / ГПНТБ СО РАН. — Новосибирск, 1984. — С. 82–91.
4. Алтай: Историко-статистический сборник по вопросам экономического и гражданского развития Алтайского горного округа / под ред. П.А. Голубева. — Томск: Типо-литография Михайлова и Макушина, 1890. — С.289.
5. ЦХАФАК. Ф.163. д.245. лл. 18–22 об.
6. ЦХАФАК. Ф.163. д.245. л.21 об.
7. Цит. по: Библиотечные фонды и каталоги / под ред. Ю.В. Григорьева. — М., 1961. — С.13.
8. Словцов, И. Я. Иван Степанович Гуляев: биографический очерк / И. Я. Словцов. — Омск, 1891. — 75 с.; Славороссова, Л. Степан Иванович Гуляев — краевед и собиратель народного творчества / Л. Славороссова // Былины и песни южной Сибири: собр. С. И. Гуляевым / под ред. В. И. Чичерова. — Новосибирск, 1953. — С. 3–52; Бородкин, П. А. С.И. Гуляев: жизнь и деятельность / П.А. Бородкин. — Барнаул, 1960. — 109 с.
9. Число и распределение библиотек в России // Сев. почта. — 1864. — 28 мая.
10. Здобнов, Н. В. История русской библиографии до начала XX века. — М., 1951. — С. 159
11. К истории книжного дела в Сибири // Сибирь. — 1881. — 24 июня. — Прил. С. 2.
12. К истории книжного дела в ...Прилож. с. 2.
13. В Барнауле // Книжный вестник. — 1864. — № 5. — С. 315.
14. Голубев, П. С. И. Гуляев (краткий очерк его деятельности) // Алтай: Историко-статистический сборник по вопросам экономического и гражданского развития Алтайского горного округа / под ред. П.А. Голубева. — Томск:

Типолитография Михайлова и Макушина, 1890. — С. 289.

15. К истории книжного ...
16. Бородкин, П.А. Не каждому дано / П.А. Бородкин // Алтай. — 1985. — №2. — С.82.
17. ЦХАФАК. Ф.163. д.245. л.22 об.
18. Славороссова Л. Указ. соч., с. 13.
19. Бородкин, П. А. Не каждому..., с. 91.
20. Цит. по: Бородкин, П. А. С. И. Гуляев: жизнь и деятельность / П. А. Бородкин. — Барнаул, 1960. — 100 с.
21. Алтай: историко-статистический сборник..., с. 289.
22. Алтайский краеведческий музей. Фонд С.И. и Н.С. Гуляевых. Ед. хр. 355. л.8.
23. Голубев, П. С. Указ. соч., с.291.
24. ЦХАФАК. Ф. 4. он. 1. д. 1669. лл.10, 33
25. [Друг] Н.С. Гуляев: Некролог //Сибирский рассвет. — 1919. — № 1. — С. 65 — 66.
26. ЦХАФАК. Ф. 163. оп. 1. д. 36. лл. 53—54.
27. ЦХАФАК. Ф. 163. д. 36. лл. 46-47.
28. ЦХАФАК. Ф. 163. д. 9. л. 94.
29. ЦХАФАК. Ф. 163. д. 36, л. 1.
30. ЦХАФАК. Ф. 163. д. 36, л. 48.
31. ЦХАФАК. Ф. 163. д. 9. л. 83-83 об.
32. Еркинова, Р. Музей вчера, сегодня, завтра / Р. Еркинова // Звезда Алтая. — 1991, 23 мая.
33. Из протокола заседания коллегии Алтайского центрального музея о сохранении библиотеки и музея С.И. и Н.С. Гуляевых, студии Г.И. Гуркина, собирателей легенд и сказаний и материалов по этнографии Алтая, 17 февраля 1920 г. // Культурное строительство на Алтае, 1917—1941: документы и материалы. — Барнаул, 1980. — С. 55.
34. Из протокола заседания ... С. 56.
35. Еркинова, Р. Музей вчера, сегодня, завтра / Р. Еркинова // Звезда Алтая. — 1991, 23 мая.

СУДЬБА БИБЛИОТЕКИ И АРХИВА С.И. И Н.С. ГУЛЯЕВЫХ

Ушедший в прошлое XX век останется в нашей памяти как «золотой век» музеев, библиотек и архивов. Именно в это столетие возникли первый музей в Горном Алтае, затем библиотека и архив. С первых дней своего существования эти учреждения внесли неоценимый вклад в дело сохранения, изучения историко-культурного наследия народов Горного Алтая. Многие поколения музейных, архивных сотрудников активно работали над пополнением фондов, которые насчитывают сейчас сотни тысяч экспонатов, книг и документов.

В истории Горного Алтая идея создания музея связана с именами Г.И. Чорос-Гуркина, А.В. Анохина, основой для формирования фондов будущего музея послужили коллекции известных исследователей Алтая и Сибири Степана Ивановича и Николая Степановича Гуляевых.

Наследие Гуляевых сегодня составляет уникальную и значимую часть фондов Национального музея, которая постоянно привлекает внимание исследователей.

Алтайская Горная Дума под председательством Г.И. Чорос-Гуркина с первых дней своей деятельности наметила широкую программу возрождения национальной культуры, одним из пунктов которой являлось создание музея в Горном Алтае, включающую также написание исторического очерка об инородцах Горного Алтая, накопление археологических, литературных, этнографических материалов, развития народного образования, создание алфавита, учебных пособий, школ и т.д.

Вопросы развития культуры и образования неоднократно ставились на заседаниях Думы. Известны многочисленные обращения последней к интеллигенции Сибири, к населению региона с просьбой оказать содействие в решении той или иной задачи в этой области. Так, в

«Сибирской жизни» от 12 сентября 1917 г. было помещено обращение, в котором говорилось о том, что решено организовать при Думе особое книгохранилище, где были бы сосредоточены все документы и литературные материалы, характеризующие природу и климат Алтая, материальную, духовную культуру алтайцев [1]. Не располагая нужными средствами для осуществления поставленной задачи, Алтайская Горная Дума обращается к лицам и учреждениям, интересующихся Алтаем, с просьбой прислать в библиотеку Алтайской Горной Думы, все, что имеет отношение к Алтаю (книги, рукописи, журнальные статьи, портреты, отрывки т.д.).

В начале 1918 г. известный сибирский краевед Николай Степанович Гуляев предоставляет «...Каракоруму богатый исторический материал в виде историко-этнографического очерка «Иностранцы Горного Алтая» [2], и Дума решает вступить в переговоры с Н.С. Гуляевым по поводу приобретения научной библиотеки, архива и коллекций для будущего музея. Конкретные переговоры о продаже библиотеки и коллекций начались не раньше августа 1918 г. У Гуляева побывал заведующий отделом народного образования управы Борис Федорович Добрынин, приват-доцент Московского университета. Николай Степанович к этому времени был тяжело болен, поэтому переговоры с представителем управы взялась вести его дочь Антонина Николаевна [3]. Договор заключал Степан Иванович Гуркин. В выданной доверенности за № 513 от 21 октября 1918 года написано: «Милостивый государь Степан Иванович, настоящей доверенностью Каракорум-Алтайская Земская Уездная Управа уполномочивает Вас заключить договор с гражданином гор. Барнаула Н.С. Гуляевым на покупку у него музея и библиотеки за двадцать пять тысяч рублей, причем уплата денег Управой должна быть произведена с рассрочкою платежа на три года, что Вы на основании сего сделаете, Управа спорить и прекословить не будет» [4]. Указываются сроки платежа: 1 марта 1919 г. — 3350 руб., 31 декабря 1919 г. — 3000 руб., 1 июля 1920 г. — 3000 руб., 31 декабря 1920 г. — 3000 руб., 1 июля 1921 г. — 3000 руб., 31 декабря 1921 г. — 3000 руб. Итого 18350 руб. (из 25 000 — 5 000 по-види-

тому выплачены при подписании договора, на 1650 рублей К.Д. Яриной в августе куплены минералы) [5]. В покупке участвовали также инструктор Ф.Т. Фокин, действовавший от лица Управы, некий Вас. Ник. (по архивным данным) и дочь Н.С. Гуляева — Антонина Николаевна Ветринская (урожденная Гуляева). Последние помогали Н.С. Гуляеву в оформлении акта передачи коллекции, упаковке книг, составлении списков.

Фокин предложил «условия передачи коллекции дарственным образом, за что управа назначает Н.С. Гуляеву пособие в размере 25000 рублей» [6]. Приняв данное предложение, Николай Степанович приступил к оформлению документов. Пронумеровав необходимое количество ящиков, он начал составлять описи книг и коллекций к каждому ящику, например, список № 5, отдел «По Алтаю» — 84 книги, № 6, отдел II — 83 книги «По Сибири» и т.д.

Борис Федорович Добрынин запланировал выделение некоторой части книг Гуляева на краткосрочные (двухнедельные) педагогические курсы, открытие которых должно было состояться 15 сентября 1918 года после проведения учительского съезда в Чемале и, не ставя в известность владельца, 24 августа вывез 36 книг [7]. Судя по письму, адресованному Б.Ф. Добрынину, Н.С. Гуляев был настолько обескуражен, что готов был расторгнуть ранее достигнутые соглашения. По его словам: «увоз некоторых книг, которые вы (Б.Ф. Добрынин) увезли, я не видел, и потому прошу вернуть следующие по порядковому номеру списка № 5». В письме в Каракорум-Алтайской Земской Уездной Управе Н.С. Гуляев настаивает на замене дара библиотеки «на полноценную продажу» [8]. Проведенная Николаем Степановичем оценка книг не устроила покупателей. По-видимому, сумма оказалась больше, чем в соглашении. Управа была против: «Из присланного счета на книги и минералы по удостоверению компетентных сторон, в том числе приват-доцента Добрынина, видно, что все выставленные счета преувеличенно высоки, составлены в отсутствии экспертизы и без согласия Управы».

Таким образом, Постановлением Управы было решено: «Поручить председателю Управы Степану Ивано-

вичу Гуркину, чтобы он на месте путем переговоров с гражданином Н.С. Гуляевым предложил ему передать музей и библиотеку полностью за цену 25 000 руб. Если же гр. Н.С. Гуляев не согласится на это и предложит к покупке библиотеку и музей по ценам в отдельности за каждый предмет, то сделки считать несостоявшейся. Н.С. Гуляев должен вернуть Управе взятые в разное время деньги» [9]. Речь идет о деньгах полученных от Управы в августе-сентябре 1918 г., об использовании которых сам Н.С. Гуляев отчитывается в письме от 28 сентября 1918 г. «По предъявленному мне удостоверению на имя Ксении Дмитриевны Яриной посылаю с ней просимую коллекцию по минералогии, при чем ящик 160 куб вложены 228 экземпляров разных пород, оцениваемому в 650 руб., которые и получил от нее лично. В счет же раннее переданных мне в разное время 1000 рублей посылаю: 1) горный хрусталь стоим. 50 руб., 2) 50 экземпляров минералов стоимостью — 50 рублей, 3) ящик окаменелостей в 50 экземпляров стоим. 500 руб., всего на 600 руб. Остаток от 1000 — 400 руб. идут на оплату книг взятых от меня Б.Ф. Добрыниным 24 августа, одновременно с сим сообщаю стоимость каждой взятой книги. Таким образом, посылаю вещи минералогической коллекции на 1250 руб. + 400 руб. за книги, всего 1650 руб.» [10].

Договор заключен 29 октября 1918 года. 30 ноября 1918 г. Николай Степанович Гуляев скончался.

3 января 1919 г. собралась комиссия в составе представителей Каракорум-Алтайской Земской Уездной Управы в лице своих уполномоченных Степана Ивановича Гуркина, Евгения Александровича Якимова и наследницы Николая Степановича Гуляева — Антонины Николаевны Ветринской, которые составили акт № 71, согласно которому Каракорум-Алтайской Земской Управе для создания музея-библиотеки по 25 спискам было передано: 1311 книг, архив из 74 папок, 113 предметов по археологии, минералогии и 12 таблиц, которые были доставлены в Улалу в начале января 1919 г.

Как оказалось, будущему музею согласно акту были переданы не 1311, а 1295 книг. Описи (экземпляр музея) были утеряны в 1920-х годах, но в сохранившемся в

Центре хранения архивных фондов Алтайского края экземпляре в описях книг оказались зачеркнутыми 16 наименований, там же обнаружено заявление А.Н. Ветринской «...считаю долгом объяснить, что при составлении списков некоторые книги отцом моим Н.С. Гуляевым были в разное время переданы разным лицам. Теперь, не имея возможности за неизвестностью места нахождения книг, передать Управе не обязуюсь поэтому их возвратить. Заявляю, что в случае появления их у кого-либо, или взявший возвратит их наследникам, то таковые мною будут немедленно пересланы Управе» [11].

Не дождавшись первых денег в конце января 1919 г. наследники Николая Степановича Гуляева: Вадим, Сергей, Анна и Антонина обращаются с письмом в Каракорум-Алтайскую Уездную Земскую Управу с заявлением: «Прилагая при этом копию духовного завещания покойного отца нашего Николая Степановича, заявляем: в силу того, что в настоящее время мы наследники испытываем острую нужду в деньгах — Сергей Гуляев только что возвратился из плена и нуждается в покупке одежды, Анне Гуляевой необходимы деньги для продолжения учения, а остальным для ремонта дома и уплаты просроченных и текущих налогов по дому, просим выплатить причитающиеся деньги по очередному взносу. Согласно договору, заключенного с покойным отцом нашим Николаем Степановичем по продаже музея и библиотеки, выслать в Барнаул на имя Сергея Николаевича Гуляева, коему и доверяем получить вышеуказанные деньги. г. Барнаул, 1919 г., январь» [12].

27 февраля 1919 г. Сергей Николаевич Гуляев из г. Бийска отправляет телеграмму сестре «Каракорум отказал точка Деньги переводятся в суд случае опоздания начинай процесс — Сергей» [13]. Наследникам так и не удалось получить остальные деньги, так как Горный Алтай был охвачен гражданской войной, Каракорум-Алтайская Уездная Земская Управа перестала существовать, не у кого стало получать деньги.

В русле определенного времени и идеалов протекала история первого музея, его экспонатов.

Переданные коллекции после перевозки из г. Барнаула в Улалу из-за отсутствия постоянного помещения

лежали в ящиках неразобранными до 1920 г. В докладной записке, хранящейся в архиве музея, А.В. Анохин писал: «...В мой приезд из Томска в Горный Алтай в 1919 г. библиотекой Гуляева и музеем в Улале заведовал Дружинин, приват-доцент Московского университета. В Томске того же года от Иннокентия Серышева, проезжавшего с Алтая в Иркутск, я узнал, что Дружинин экстренно уехал в Москву, прихватив с собой 40 книг из библиотеки Гуляева. За это время 200 книг из библиотеки были отправлены А.М. Красноусовым в с. Чемал для педагогических курсов» [14].

16 сентября 1920 г. на заседании коллегии Горно-Алтайского отдела народного образования рассматривался вопрос «О необходимости создания музея для Горного Алтая». Вопрос о здании и месте его пребывания оставили открытым до выяснения местонахождения постоянного уездного центра [15].

В 1920 году Горно-Алтайский уездный отдел народного образования поручил А.В. Анохину и В.С. Ялбачеву перевезти музей и библиотеку в Чемал. Получая экспонаты и книги из здания (в каменном магазине на базаре), Анохин нашел их в ужасном состоянии. Книги были разбросаны на полках и на полу здания, экспонаты частично были в ящиках, и около разбитых ящиков. Местные жители рассказали Анохину, что в здании, где был музей, хозяйничали некоторое время отряды партизан [16].

В августе месяце в Чемале А.В. Анохиным были развернуты только палеонтологические и этнографические коллекции. Будучи заведующим музея Анохин запретил посторонним доступ к книгам.

В декабре 1920 г. Барнаульский Губоно решает вернуть архив Гуляевых. Для возвращения архива, в село Чемал был откомандирован писатель Глеб Пушкарев (заведующий художественным отделом Губполитпросвета, впоследствии — заведующий Алтайского государственного издательства). Но Анохин под предлогом зимних холодов оставил архив в Чемале. Весной 1921 г. из Барнаула в Чемал вновь командировается Н.К. Минятов, студент Томского университета, проходивший практику в архиве. Анохин допустил его до подбора рукописей, а сам в это время отправил в Томск Нацмену И.И. Зяб-

лицкому телеграмму с запросом как поступить с рукописями — отдавать Барнаулу или нет. Ответ на телеграмму, запрещающий категорически всякие изъятия, был получен только через месяц, за это время, ожидающего ответа Анохина торопили с передачей. Между представителем Барнаульского архива и Анохиным случился конфликт, в результате которого первый пожаловался председателю Волисполкома Бельскому. Тот пригрозил арестом, и Анохин вынужден был отдать рукописи с весом в четыре (по другим источникам) в 6 пудов, заручившись от Бельского «согласием», что всю вину за передачу рукописей возьмет на себя. По материалам фондов Центра хранения архивного фонда Алтайского края удалось выяснить, что из Чемала Николаем Константиновичем вывезены пять тысяч различных документов, которые были по приезду в Барнаул и передачи в архив распределены по тематике на 83 группы [17].

В связи с определением с. Алтайское уездным центром, все главные учреждения должны были перебазируется в новом центре. В марте 1921 г. на заседании коллегии Горно-Алтайского отдела народного образования был поднят вопрос «О создании при Политпросвете музейной секции и о переводе обоих, имеющих в Чемале и Бешпельтире музеев в с. Алтайское и приглашении руководителя из г. Бийска (персонально Крота, Белянина или Аверина)» [18], заведующего музеем А.В. Анохина в это время вызывают в Барнаул для работы в школе III Коминтерна. Экспонаты были собраны, уложены в ящики и переданы Председателю Чемальского Волостного Исполкома т. Бельскому с описями оставшихся книг и экспонатов припечатанных сургучной печатью в пакете [19].

После отъезда А.В. Анохина музей и библиотека увезены в село Алтайское и помещены сначала в школе, затем, с проведением учительского съезда в школе, экспонаты перевезены в одну из комнат Народного дома. Приказом № 120 от 27 декабря 1922 г. заведующим трех учреждений: музея, библиотеки и Народного дома назначается С.Н. Боков [20]. В виду перевода этих учреждений 20 января 1923 г. в ведение Организационного бюро рабоче-крестьянского и красноармейского дома с 1

апреля 1923 г. заведующей Улалинским музеем назначается В.М. Кандакова, выполнявшая также по совместительству должность библиотекаря [21].

Осенью 1923 г. музей снова перевезен в Улалу и развернут в доме писателя — этнографа Г.А. Юрганова. После кратковременного существования осенью 1924 г. музей перекочевал в женский монастырь в 8 верстах от Улалы в Кызыл-Озеке, здесь фонды пополнились этнографическими коллекциями, собранными А.В. Анохиным и И.Я. Бабрак. В начале 1925 г. было установлено, что храм не может быть хранилищем для музея и библиотеки, так как дал несколько трещин. Таким образом, музей снова закрыт, перевезен в Улалу и сложен в комнате сборного пункта для призывников, где экспонаты снова подверглись хищению.

В декабре 1926 г. секция краеведения методического бюро при Облоно обследовала состояние коллекций Ойротского музея. Осмотр специальной комиссии установил, что от собрания музея сохранилась одна треть, при неоднократных перевозках и передачах были утеряны описи предметов, что затрудняло произвести хотя бы приблизительный учет. Дальнейшее пребывание коллекций в таком состоянии грозило им полнейшей гибелью. И только в 1926 г. было предоставлено отдельное помещение в Улале. Сотрудники музея привели в порядок коллекции, библиотеку, оставшийся архив, а также значительно дополнили фонды новыми экспонатами. 29 мая 1927 г. музей открыл двери для посетителей.

В 1927 г. А.В. Анохиным предпринимается попытка поиска переданных для Чемальских педагогических курсов книг. По его ходатайству 12 июня 1927 г. отдел народного образования выдает удостоверение Клесмет Ивану Ивановичу, заведующему Чемальским интернатом (исх. № 3370) по которому ему поручено просмотреть всю аймачную библиотеку, находящуюся в Чемале и изъять все материалы и книги, принадлежавшие музею и имеющие подписи и печати Н.С. Гуляева [22]. К осени Иваном Ивановичем были разысканы и возвращены музею 75 книг [23].

В 1927 г. сотрудники Секции краеведения методического бюро при областном отделе народного образова-

ния обращаются к сыну Николая Степановича Гуляева — Вадиму Николаевичу с просьбой передать имеющиеся у него два альбома художника Г.И. Гуркина с зарисовками природы, археологии, этнографии Алтая, а также сообщить, не остались ли копии описи коллекций и библиотеки [24]. В 1928 г. Н.Н. Арбузова, заведующая музеем, обращается к Г.И. Чорос-Гуркину: «По полученным сведениям у Вас имеется опись коллекций, архива и библиотеки, приобретенная у Гуляевых. Если есть, просим выслать в ближайшее время» [25]. Тем не менее, эти обращения не дали никаких результатов.

Сотрудники музея обращаются в Московский университет на имя Б.Ф. Добрынина с просьбой вернуть взятые им в 1919 г. книги, выяснили, что он перевелся работать в Тбилисский университет, ответа от него самого не последовало.

В 1931 году Т.А. Миненко составляется опись оставшегося гуляевского архива, по которой значатся 24 папки с письмами, документами, списком литературы, а также опись картографического материала [26].

Вторая половина 1930-х годов наложила отпечаток на развитие музея, меняя судьбы людей и экспонатов. Репрессии 1930-х годов не миновали музей. За период с 15 ноября 1937 года по 15 апреля 1938 года «библиотека была очищена от контрреволюционной и другой вредной и устаревшей литературы и приведена в порядок». Из фондов художественных картин были изъяты работы «контрреволюционных националистов». Также с 1927 по 1941 годы в музее сменилось 30 директоров и сотрудников, некоторые из них были сняты с работы или репрессированы. Сверки, проводимые с каждой сменой руководства музея, выявляли отсутствие большого количества экспонатов и книг из библиотеки Гуляевых.

Кроме того, многие руководители области, чиновники пользовались книгами из библиотеки музея. Например, в 1937 г. сотрудники музея неоднократно обращаются к прокурору Майминского района И.В. Пьянкову с просьбой вернуть взятые книги: «Россия. Полное описание. Том XVI. Западная Сибирь» и «Сведения о Сибири» из библиотеки Гуляевых. Он, так и не вернув книги, выехал в г. Тайга [27].

В годы Великой Отечественной войны в г. Ойрот-Тура (с 1947 г. Горно-Алтайск) эвакуированы институты: Московский педагогический им. К. Либкнехта, Тамбовский плодово-овощной им. И.В. Мичурина. Музей развернул большую работу по обслуживанию студентов и профессорского состава своими материалами, экспозициями, наглядными пособиями из фондовых коллекций и библиотекой. После возвращения домой эвакуированных институтов, при сверке в январе 1946 г. музей недосчитался 53 книг, в числе которых были и из библиотеки Гуляевых, не возвращенные лицами из преподавательского состава [28].

Поисками наследия, книг Гуляевых занимались многие исследователи. В начале 80-х годов XX века новосибирскому исследователю Ю.Л. Троицкому удалось найти лишь 48 книг [29], принадлежавших Гуляевым в Горно-Алтайском областном музее, А.А. Фомина обнаружила 178 книг в архивах и музейных фондах Барнаула и Горно-Алтайска [30], Н.В. Шалаева в 1990-х годах отыскала всего 78 книг в фондах Горно-Алтайского краеведческого музея, и 4 в фондах Алтайского государственного краеведческого музея [31].

Сегодня, мы с полной уверенностью можем сказать, что из 1295 переданных книг в музее сохранились и дошли до нашего времени 170 книг из библиотеки С.И. и Н.С. Гуляевых, на которых удалось идентифицировать 7 разновидностей владельческих знаков, принадлежащих членам семьи Гуляевых. В одних книгах имеются штампы «Н. Гуляев», «Николай Степанович Гуляев», печати с анаграммами «Н.С.Г.», подписи, пометки от руки с подписями, книги с дарственными надписями от авторов. Кроме того, в Государственном архиве Республики Алтай хранятся 8 книг по горному делу и т.д. из библиотеки Гуляевых, одна книга с печатью, 7 других с характерными пометками и подписями, номерами ящиков и т.д.

170 книг, хранящиеся в фондах музея, по тематике собрания самые разнообразные (от естественнонаучной до этнографической), и имеют различные владельческие знаки. В фондах музея большой интерес вызывают книги, которые могли также принадлежать Гуляевым,

но не имеющие каких-либо штампов или печатей. Например, «Этнографическое обозрение № 1, № 3, № 4 за 1897 год» имеют подписи Н.С. Гуляева, в то же время № 2 за тот же год не имеет подписи. Тем не менее, все книги имеют такие же карандашные пометки и подчеркивания на полях, которые имеются в книгах с подписями и печатями. Таких книг в музее около 80. По наименованиям они соответствуют описям переданных книг.

Из 24 папок гуляевского архива сохранились и дошли до нашего времени всего 4 папки с документами: материалы о просьбах и жалобах калмыков, кочевавших за Бийской линией к императрице Екатерине II; Копии указов и распоряжений Екатерины II по поводу ясашных народов; жалоба Бийского купца 2-й гильдии Тимофея Ефграфова Мокина от 21 октября 1882 г., перекочевавшего в Алтайские калмыцкие стойбища около речки Усть-Кан на стеснительные для него действия подлесничих Бийского округа Васильева, Байгашева, а также на Алтайское горное Правление за наложение взыскания в 946 р. 51 к.; жалоба на стеснение калмыков, кочевавших за Бийской линией, со стороны русских крестьян (здесь же комментарии А.Г. Данилина). Все документы извлечены Н.С. Гуляевым из дел Московского архива иностранных дел, Земельной части главного архивного управления.

Все гуляевские книги имеют полутора и двухвековой возраст, сегодня они состоят на особом учете в музее. Их, как величайшее сокровище, выставляют в экспозициях, к ним, как к драгоценному источнику сведений о прошлом, обращаются ученые и исследователи. Библиотечный фонд Национального музея насчитывает более 7000 единиц хранения (не считая журнального фонда и фонда периодической печати), и золотым ядром являются уникальные издания из библиотеки Степана Ивановича и Николая Степановича Гуляевых.

Литература

1. Майдунова, Н.А. Алтайская горная дума в 1917-1918 гг. / Н.А. Майдунова // Материалы по истории и культуре Республики Алтай. Тезисы к конференции, посвящен-

- ной 125-летию Г.И. Чорос-Гуркина. — Горно-Алтайск, 1994. — С.82-86.
2. Фомина, А.А. Реноме Н.С. Гуляева в библиотечном мире Алтая / А.А. Фомина // Гуляевские чтения. — Барнаул, 1998. — С.130-132.
 3. Гришаев, В.Ф. Судьба наследия отца и сына Гуляевых / В.Ф. Гришаев // Гуляевские чтения. — Барнаул, 1998. — С.132-137.
 4. ЦХАФ АК. Ф.163. Д.36. Л.56.
 5. ЦХАФ АК. Ф.163. Д.36. Л.45
 6. ЦХАФ АК, Ф.163. Д.36. Л.57.
 7. ЦХАФ АК, Ф.163. Д.36. Л.48.
 8. ЦХАФ АК, Ф.163. Д.36. Л.53 –54.
 9. ЦХАФ АК, Ф.163. Д.36. Л.43.
 10. ЦХАФ АК, Ф.163. Д.36. Л.43.
 11. ЦХАФ АК, Ф.163. Д.36. Л.52.
 12. ЦХАФ АК. Ф.163. Д.7. Л. 86.
 13. ЦХАФ АК. Ф.163. Д.7. Л. 97.
 14. НМРА. Архив. Докладная записка А.В. Анохина от 25.09.1928 г. Л. 1.
 15. Еркинова, Р.М. О первом этапе становления республиканского музея / Р.М. Еркинова // Кан-Алтай. — Горно-Алтайск, 1995. — № 3/7. — С.8-115.
 16. НМРА. Архив. Докладная записка А.В. Анохина от 25.09.1928 г. Л.1.
 17. ЦХАФ АК.Ф. 27. Оп.1. Д. 11. Л. 107, 157.
 18. ГАРА. Ф. Р-55. Оп. 8. Д. 3. Л.65.
 19. НМРА. Архив. Докладная записка А.В. Анохина от 25.09.1928 г. Л.2.
 20. ГАРА. Ф. Р-55. Оп. 1 л. Д.1. Л. 48.
 21. Там же.
 22. ГАРА. Ф.64. Д. 8. Л.5.
 23. ГАРА. Ф.64. Д. 11. Л.1-52.
 24. ГАРА. Ф.64. Д. 8. Л. 1.
 25. ГАРА. Ф.64. Д.9. Л.95.
 26. НМРА. Архив. Дело № 2. Описание материалов части бывшего гуляевского архива.
 27. ГАРА. Ф.64. Д.70. Л.3.
 28. ГАРА. Ф.64. Д.6. Л.113.
 29. Троицкий, Ю.Л. Личная библиотека С.И. Гуляева (проблемы реконструкции) / Ю.Л. Троицкий // Русская книга в

дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. — Новосибирск, 1984. — С.82-91.

30. Фомина, А.А. Историческое наследие библиотек Алтая / А.А. Фомина // Ученые записки Алтайского государственного института искусств и культуры. Материалы международной научно-практической конференции «Сохранение и воспроизводство культурного наследия народов Сибири» 14-16 марта 2002 г. — Барнаул, 2002. — С.187-189.

31. Шалаева, Н.В. С.И. Гуляев и Н.С. Гуляев и развитие музейного дела на Алтае (вторая половина XIX — начало XX века) / Н.В. Шалаева // Гуляевские чтения. — Барнаул, 1998. — С . 120-123.

Тырышкина С.Е.,

Алексеева В.В.

Национальная библиотека

Республики Алтай им. М.В. Чевалкова

СИСТЕМА СНАБЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИМИ И МЕСТНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ ФОНДОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Книжное наследие алтайского народа многообразно, оно сосредоточено и выражено в самых различных формах и институтах, и собрано в библиотечных фондах, среди которых самым крупным является фонд Национальной библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова.

Качество краеведческой деятельности библиотеки зависит от профессионального формирования книжного фонда, а краеведческий фонд является документной базой «региональной памяти», выступая в качестве основы и главного средства для реализации ее краеведческого предназначения. Национальная библиотека Республики Алтай отражает дух и уклад нации. Она является центральной, ведущей библиотекой республики и выполняет уникальную функцию библиотеки-де-

позитария Республики Алтай. Эта функция осуществляется посредством комплектования с максимально возможной полнотой фонда национальной и краеведческой литературы с целью их вечного хранения, как национальной памяти, включающая: исчерпывающую полноту комплектования фонда краеведческими документами, изданными не только в республике, но и за ее пределами, в других городах и даже государствах; осуществление государственной регистрации и ведение статистического учета обязательного местного экземпляра; обеспечение приоритета сохранности изданий краеведческого и депозитарного фондов библиотеки; удовлетворение культурно-информационных потребностей всех народов, населяющих республику, путем обеспечения доступности документов, для чего ведется информационная деятельность по их раскрытию в каталогах библиотеки, а также создание и издание библиографической и статистической информации.

Мы уже упомянули, что в фондах библиотеки сосредоточено самое большое в республике собрание краеведческих и местных документов. Этому факту библиотека обязана не только тем, что она является старейшей библиотекой республики, но и тем, что система снабжения краеведческими и местными документами фондов областной, затем Национальной библиотеки всегда была приоритетным направлением в работе по комплектованию фондов библиотеки.

На 1 января 2010 года удельный вес краеведческого фонда составляет 11% от общего фонда библиотеки (89%). Краеведческий фонд характеризуется постоянной, устойчивой, повышенной ценностью. К этим документам проявляется относительно стабильный интерес со стороны читателей. Обновление этого фонда происходит медленнее, чем обновление всего фонда в силу того, что краеведческих документов издается не так много, как хотелось бы, а хранятся они в фонде независимо от года издания и не подлежат списанию как устаревшие по содержанию. За последние 5 лет наблюдается нестабильность, неустойчивость поступления краеведческих документов, нет неуклонного роста. А ведь число издающих организаций в республике в настоящее время даже

увеличилось по сравнению с концом прошлого века, что служит свидетельством того, что в регионе улучшилась полиграфическая база. Сегодня издающими организациями в республике являются издательства «Алтын Туу», Ак-Чечек, Горно-Алтайская типография, частные типографии Г. Высоцкой, А. Орехова. Появились и получили развитие альтернативные книжные издательства учебных заведений, таких как, РИО «Универ-Принт» Горно-Алтайского государственного университета.

Многообразие источников документоснабжения является характерной особенностью современной системы комплектования. Кроме того, ей присущи широкое использование Интернет, автоматизация традиционной технологии комплектования.

Комплектование библиотечного фонда Национальной библиотеки им. М.В. Чевалкова краеведческими документами и местными изданиями осуществляется теми же путями, что и приобретение некраеведческих документов. Система как краеведческого, так и общего документоснабжения библиотечного фонда — это целостное единство взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга источников, способов и организационных форм его пополнения. Эта система включает следующие источники:

- приобретение книг и периодических изданий за наличный и безналичный расчет;
- книгообмен;
- дар, безвозмездная передача документов авторами, либо организациями;
- подписка;
- иные источники в соответствии с действующим законодательством, например, копирование, получение по договору копий документов из других библиотек.
- получение обязательного бесплатного экземпляра — это тот источник, благодаря которому библиотека получает краеведческие и местные издания, вышедшие в свет на территории РА.

Обязательный экземпляр документов, получаемый Национальной библиотекой им. М. В. Чевалкова в соответствии с законом «Об Обязательном экземпляре» в трех экземплярах, стал гарантированным источником формирования на его основе краеведческого фонда библиоте-

ки. С принятием закона коренным образом изменилась ситуация с комплектованием краеведческих фондов библиотек. Система обязательного экземпляра обеспечивает полноту, оперативность и своевременность поступления новых краеведческих документов в библиотеку. Вместе с тем надо сказать, что при всей значимости закона для спасения библиотеки от угрожающего ей информационного вакуума, сегодня он реализуется крайне сложно. Среди наиболее существенных недостатков можно отметить:

- недостаточную разработку механизма внедрения закона;
- неполноту поступления обязательного экземпляра документов, т.е. вместо трех поступает один экземпляр, либо не поступает совсем;
- проблему книгоиздательской культуры;
- отсутствие тематических планов и контролирующего органа следящего за выпуском печатной продукции.

Такие проблемы не позволяют с исчерпывающей полнотой комплектовать фонд обязательным экземпляром документов РА. Библиотеке самой приходится брать на себя функцию контроля за доставкой обязательного экземпляра.

Система снабжения фонда краеведческими документами, помимо обязательного экземпляра, включает другие источники:

1) Приобретение книг за наличный и безналичный расчет. Непериодические документы закупаются у издателей и в магазинах за безналичный расчет, но такое идеальное приобретение краеведческих документов случается редко. К сожалению, здесь имеются сложности финансового характера, заключающиеся в отсутствии и нехватке средств и в необходимости обязательного закупа в книжном магазине, с которым библиотека имеет договор о сотрудничестве. А ведь авторы очень часто приходят сами со своими книгами, предлагая библиотеке купить их за наличный расчет. Некоторые из наших авторов издают свои книги, делают аудио-видеозаписи за пределами республики и даже за пределами страны, в другом государстве. Мы не получаем обязательные три

экземпляра по закону, не можем купить за наличный расчет, в итоге нужный документ не попадает в фонд. Это большая проблема, которую мы пока не можем решить.

2) Обменно-резервный фонд Национальной библиотеки располагает краеведческими документами, предназначенными для книгообмена с другими библиотеками. Регулярно составляются списки книг обменно-резервного фонда, предлагаемых для книгообмена, мы обмениваемся ими с другими библиотеками, например, с Алтайской краевой библиотекой им. Шишкова, с ГПНТБ СО РАН, с республиканскими библиотеками Тывы и Хакасии, с научными библиотеками АГУ, ТГУ.

3) Дар является в настоящее время одним из основных источников краеведческого документоснабжения. Многие авторы преподносят свои издания с дарственной надписью. В частности мы можем назвать Зыкову А.В., Чумакаева А.Э., Точинову Ч.М., Сат В, Суразакова А.С., Унукову J.

Нельзя не отметить организации, которые дарят книги библиотеке, среди которых Государственное Собрание Эл — Курултай РА, Правительство РА, Министерство культуры РА, Министерство образования и науки РА, Институт Алтаистики им. С.С. Суразакова, Национальный музей им. А.В. Анохина, Горно-Алтайский Научно-исследовательский институт сельского хозяйства.

Результатом деятельности по разработке программ сохранения и обеспечения безопасности фондов явилось участие Национальной библиотеки в федеральной целевой программе «Культура России 2006-2010 годы» по проекту «Создание страхового библиотечного фонда Республики Алтай». Этот проект предусматривает доступ к редким краеведческим изданиям из других крупных библиотек путем микрофильмирования, сохранение лучших образцов печатной продукции как составной части национального достояния республики. Таким образом, на базе фондов РГБ были изготовлены микрофильмы периодических изданий, выходивших в Горно-Алтайской автономной области, начиная с 20-х годов прошлого века. За три года созданы страховые копии на периоди-

ческие издания «Кызыл Ойрот» (с 1925-1928 гг.), (ныне «Алтайдын Чолмоны» (с 1929-1931 гг.)) и «Красная Ойротия» (с 1931- 1934 гг.), «Ойротский край» (ныне «Звезда Алтая» (1922, 1923, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930 гг.)).

К настоящему моменту в библиотеку поступило 45 экз. на общую сумму 130295 р.

Таким образом, в системе комплектования фонда краеведческими изданиями есть успехи, но имеются, к сожалению, и проблемы.

В первую очередь, необходимо совершенствование механизма функционирования закона «Об обязательном экземпляре», как гарантированной формы пополнения фонда библиотек, признав обязательный экземпляр социально значимым типом изданий. Необходимо также формирование национального депозитария электронных документов, для этого наладить получение обязательного экземпляра республиканских электронных изданий, доступных и в оффлайновом, и в онлайн-режиме.

Необходимо призывать издателей и книготорговцев к активному сотрудничеству с библиотекой. Предоставление издателями своих тематических планов необходимо библиотеке не только для того, чтобы отследить и получить от них положенные обязательные экземпляры, но и для того, чтобы знать, какие новые издания готовятся к выпуску и вовремя сделать на них заказы.

Кроме того, в рыночных условиях организация процесса документоснабжения библиотечных фондов не будет эффективной без применения маркетинговых исследований, прежде всего тщательного мониторинга документного потока, изучения динамики потребностей пользователей.

Национальная библиотека может руководить деятельностью библиотек республики по такому мониторингу, координировать взаимовыгодное и эффективное сотрудничество библиотек и других участников книжного рынка — издателей и книготорговых учреждений. Это выгодно и издателям, и библиотекам. Издательства будут иметь надежный, гарантированный сбыт своей продукции, а библиотеки выгодный источник документоснабжения. Библиотеки получат возможность приобретения новых документов без посредников.

В настоящее время, в век прогрессивных технологий библиотека не может существовать без активного использования и наращивания такой позитивной тенденции, способствующей повышению качества документоснабжения, как процесс информатизации.

Новые информационные технологии позволяют принципиально по-новому строить всю систему документоснабжения. Использование библиотекой компьютерных технологий в сфере комплектования позволит:

- получать в сетевом режиме информацию о продукции издающих организаций;
- оперативно знакомиться в онлайн с новой литературой, предлагаемой через книготорговую сеть, выставки-ярмарки;
- организовать собственные web-сайты и БД для предложения литературы на обмен, представления списков разыскиваемых изданий.

В будущем важной задачей является формирование национального депозитария электронных документов, имеющего массивы полнотекстовых документов, что является важнейшей особенностью компьютеризации и «интернетизации» библиотек. Для реализации данного проекта неотложной становится проблема снабжения библиотеки электронным обязательным экземпляром.

Пока будут сосуществовать бумажные и электронные носители информации, Национальная библиотека, как все другие библиотеки, будет использовать весь арсенал способов и источников документоснабжения своих фондов, помня, что важнейшим условием обеспечения всеобщего доступа к информации является наличие максимально полного библиотечного документного ресурса общества.

Литература

1. Библиотечный фонд: вопросы формирования, использования и сохранности: сб. науч. ст. — Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2009. — 282 с.
2. Демидова, С.Е. Краеведческий документ: учеб.-практ. пособие / С.Е. Демидова. — М.: Либерей-Бибинформ, 2006. — 104 с.

3. История библиотечного дела на Алтае: сб. материалов / И. Чертова, А.А. Фомина. — Барнаул: Азбука, 2007. — 275 с.
4. Справочник библиотекаря / науч. ред. А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2002. — 448 с.
5. Формирование и использование библиотечных фондов: сб. науч. тр. — М.: РГБ, 1996. — 95 с.

Майчикова Т.К.
Институт алтаистики
им. С.С. Суразакова

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ИНСТИТУТА АЛТАИСТИКИ им. С.С. СУРАЗАКОВА

Роль и место библиотек в системе научно-исследовательских учреждений определяется весомостью их реального вклада в процесс научного поиска ученого, специалиста в любой области знаний. Ведь главной задачей таких библиотек является своевременное предоставление сотрудникам НИИ необходимой научной информации. Наука не может развиваться без информации так же, как не может развиваться, не выдавая продукцию своей деятельности в такой конечной форме, как статьи, книги, журналы и другие виды научной продукции в форме разнообразной информации. И, поэтому взаимосвязь и взаимозависимость науки и научных библиотек неоспоримы.

Библиотека Государственного научного учреждения «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова» существует с момента его открытия (1952). Традиционно на протяжении многих лет библиотека осуществляет справочно-информационное обеспечение ученых и специалистов не только Горного Алтая, но и всего региона. За это время наработан определенный опыт, сложились устойчивые формы и методы работы. Библиотека Института располагает уникальным фондом, который насчитывает более четырнадцати с половиной тысяч томов.

Конечно же, одной из важнейших функций библиотеки института является справочно-информационное и библиографическое обслуживание. Структуру справочно-библиографического аппарата библиотеки составляет алфавитный и систематический каталоги, картотека авторефератов, периодики и докомплектования, электронный каталог персональной библиографии ученых Института. Богата библиотека и справочным материалом: имеются двуязычные словари, словари иностранных языков, различные энциклопедии и справочники.

Сегодня, как никогда, серьезно возросло значение региональной информации. Именно территориальный аспект содержания информации определяет специфику краеведческой библиографии. Это связано с процессами демократизации общества, с ростом национального самосознания народов, с возрождением духовной культуры, с интенсивным экономическим развитием регионов.

Информационно-библиотечное обеспечение является достаточно сложной задачей, особенно в условиях ограниченных финансовых ресурсов даже в рамках одной библиотеки, не говоря уже о сети различных библиотек. Ведь для рационального использования информационных ресурсов крайне необходима координация между отдельными библиотеками, а также использование высоких информационных технологий, что позволит осуществить их взаимоиспользование.

К настоящему времени в библиотеке института по различным вопросам исторического развития (этнографии, археологии, культуры, традиционного быта, фольклора и т.д.) коренных этносов республики собрано много литературы, требующей глубокого анализа и осмысления на современном этапе развития региональной исторической науки. Знакомство ученых, а также широких кругов читателей с этой литературой, с множеством статей, разбросанных в различных периодических изданиях, идет через традиционные каталоги.

Традиционный, т.е. карточный, каталог ведется со дня основания библиотеки и содержит огромный информационный материал. Основным принципом отбора материала является краеведческий (информация о республике независимо от места и формы издания). В будущем

планируется выпуск ретроспективных библиографических указателей по разным направлениям. Ведь один и тот же ресурс может быть использован для удовлетворения различных потребностей: оказывать помощь в научных исследованиях, содействовать экономическому и культурному развитию региона, служить целям духовного, нравственного, экологического воспитания.

С выходом таких указателей пользователь получит возможность легко и быстро ориентироваться в богатом и разноплановом материале и успешно применять его в своей работе.

Возрождение национального самосознания, национального языка коренных народов РА обусловило создание национальных культурных образовательных центров, а в библиотеках краеведческих электронных баз данных. Это уникальные ресурсы, где максимально полно и точно отражаются краеведческие документы.

Электронный краеведческий каталог в библиотеке института ведется с 2002 г. Тогда библиотекой был выигран грант фонда Сороса. Была приобретена компьютерная, множительная техника и программа «Край».

Становление деятельности библиотеки в области подготовки и издания библиографических пособий связано с изданием биобиблиографического справочника «Исследователи Горного Алтая (XVIIIсер. XX вв.)». — Горно-Алтайск, 2003. — 136 с. 8,5 п.л. (сост.: Т.К. Майчикова, А.А. Иркитова).

Справочник посвящен жизни и деятельности людей, изучавших в прошлом историю, культуру, недра нашей республики. В справочнике представлены краткие биографии 58 исследователей, внесших огромный вклад на развитие гуманитарной науки Горного Алтая. Справочник снабжен фотографиями исследователей. Это такие известные деятели, как Г.Н. Потанин, Н.М. Ядринцев, В.В. Радлов и др. Наряду с ними приведены данные об исследователях, чьи имена знают немногие. Это Н.А. Аристов, Е.А. Луценко, В.В. Резниченко и др. Удалось уточнить разноречивые факты о месте и дате их рождения, основных вехах жизни по разрозненным источникам, недоступным для широкого круга читателей.

Справочник состоит из предисловия, основной части и списка сокращений. Основная часть представлена тремя разделами: 1) краткая биография исследователя; 2) список основных трудов, который расположен в хронологическом порядке; 3) список литературы о жизни и деятельности исследователей, так же расположенный в хронологическом порядке.

При составлении справочника основным принципом отбора материала был территориальный признак. В него включены документы, содержащие сведения только о народах, населяющих Горный Алтай. Этот справочник не претендует на исключительную полноту, работа будет дополнена, продолжена.... Основой для составления указателя стали каталоги, различные справочники, указатели, книжный фонд научной библиотеки.

Так же библиотекой Института выпущен Библиографический указатель «Труды сотрудников Государственного учреждения Республики Алтай «Институт алтаистики им. С.С.Суразакова» (1996-2006 гг.). Горно-Алтайск, 2007. — 132 с. — 8,25 п.л. (сост.: Т.К. Майчикова, А.А. Иркитова)», который хронологически продолжает библиографический указатель «Труды сотрудников Горно-Алтайского института гуманитарных исследований» (1952-1995 гг.) (сост. Л.Т. Баштыкова, ред.: А.С. Суразаков, С.Е. Чуу. 1997 г.).

Данный указатель посвящен 55-летию ГУ РА «Институт алтаистики им. С.С. Суразакова». В ходе подготовки указателя проводились рабочие совещания при директоре Института, где решались организационные вопросы: утверждался авторский состав, структура данного издания и т.д. По структуре — это простой указатель, состоящий из предисловия, основной части и вспомогательного именованного указателя. Основная часть указателя состоит из следующих разделов: краткой справки персоналий ученых, перечня их отдельных научных изданий и статей, учебных и учебно-методических изданий, научно-популярных публикаций, редактированных и рецензированных работ за 1996-2006 гг.

Выделен раздел, включающий работы, изданные под грифом Института. Издание снабжено вспомогательным именованным указателем, который содержит алфавитный

перечень авторов, соавторов, составителей, редакторов, переводчиков, авторов вступительных статей, предисловий и других лиц, участвовавших в создании отраженных изданий.

Библиографические записи включают порядковый номер записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Нумерация библиографических записей единая. Библиографическое описание составлено в соответствии с ГОСТом 7.1.-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Данный указатель не является полной библиографией трудов всех сотрудников института. Перечень публикаций по отдельным персоналиям ограничен периодом работы в институте, они обозначены знаком «*». В указателе не отражены авторефераты, публикации в газетах, а также публикации на некоторых иностранных языках (корейский) по причине отсутствия шрифта.

Указатель предназначен для научных и библиотечных работников, а так же для всех, кто интересуется историко-культурным наследием народов Республики Алтай.

Подобные издания дают возможность для эффективной исследовательской работы ученым, аспирантам, студентам и т.д. Конечно же, основной целью подобных указателей является — упорядочение информации библиографического характера и демонстрация направления научной деятельности ученых. Следует указать еще на одну проблему, которая частично будет решаться выпусками указателей подобного рода. Дело в том, что научная литература издается небольшими тиражами и не доходит до многих исследователей других регионов. В этой связи важно широкое распространение таких изданий для обеспечения библиотек многих научных исследовательских учреждений и учебных заведений.

Регулярно выходят библиографические указатели, посвященные в основном юбилейным датам ученых.

При составлении и выпуске данных изданий соблюдаются требования к их структуре и правила издательского оформления, но были и некоторые проблемы методического характера. Для совершенствования этих пособий в целом нужно: повышение их методического

уровня; наличие квалифицированных консультантов и редакторов, что повысило бы их качество; и, конечно же, наличие финансовых средств. Необходима разработка соответствующих инструктивно-методических пособий регионального характера. При этом, краеведческий аспект должны получить основные содержательные комплексы таких пособий. Не секрет, что если к подготовке указателей и БД прилагается максимум усилий, то их распространение идет традиционным путем. Составление указателей очень скрупулезная работа. Во-первых, это вычленение документов, которые составят основу; во-вторых — приведение материалов в порядок соответственно структуре; соблюдение основных требований, предъявляемых подобным изданиям. Для региональных указателей некоторые сложности возникают с определением географических границ, с распределением публикаций по разделам. Основанием для включения библиографической записи в определенный раздел служит преобладающее ее содержание, но зачастую составителю определить это весьма непросто. Поэтому приходится просмотреть литературу «de visu», на что уходит много времени и сил.

Повышение эффективности библиографической деятельности неразрывно связано с применением технических средств и новых технологий и, конечно же, с умением библиотекаря определить соответствие информационных ресурсов с информационными потребностями, следить за динамикой и ростом их дальнейшего развития. Автоматизация библиотечно-библиографической деятельности, наряду с традиционными библиографическими продуктами — указателями, обзорами и т.д., позволяет получать альтернативные информационные продукты — библиографические, фактографические, тематические проблемно-ориентированные БД и др. Их появление позволяет значительно повысить оперативность, полноту, точность информационно-библиографического обслуживания ученых и специалистов.

Исходя из потребностей пользователей, библиотека Института приступила к формированию БД «Малочисленные коренные народы Горного Алтая», исходной базой для создания которого служат каталоги библиотеки,

текущие новые поступления. Эта библиографическая БД, включающая список работ по разным направлениям: истории, этнографии, языку, культуре малочисленных народов Республики Алтай (теленгитов, телеутов, кумандинцев, туба, челканцев). Есть маленькая справка об этих этносах, написанное к.и.н. Г.П. Самаевым.

Проблема таких специализированных ведомственных библиотек в нехватке штатных единиц и слабом техническом оснащении. Как правило, в таких библиотеках работает один человек, который отвечает за комплектование, обслуживание, библиографическую работу и даже самостоятельно обслуживает программы. Надо осознавать, что к работе подобной сложности необходимо подходить, владея богатым опытом в этой области, широким представлением о месте и ценности различных региональных источников в зависимости от масштаба объекта библиографии, современными методами библиографической работы. И, конечно же, немаловажную роль играет методическая помощь со стороны главных библиографов и методистов.

При соответствующем техническом оснащении, при координации работ библиотек разных уровней данные БД, электронные версии указателей были бы доступны и удаленным пользователям, что, безусловно, способствовало бы росту авторитета региональной библиографии. Это, несомненно, весомый вклад в национальную культуру, в изучение и сохранение исторической памяти народа.

Литература

1. Труды сотрудников Горно-Алтайского института гуманитарных исследований (1952-1995 гг.): указатель литературы / сост. Л.Т. Баштыкова. — Горно-Алтайск, 1996. — 236 с.
2. Исследователи Горного Алтая (XVIII-нач. XX в.в.): биобиблиографический справочник / сост. Т.К. Майчикова, А.А. Иркитова; Институт алтаистики им. С.С. Суразакова. — Горно-Алтайск, 2003. — 136 с.: ил.
3. Труды сотрудников ГУ РА «Институт алтаистики им. С.С.Суразакова» (1996-2006 гг.): библиографический указатель

затель / сост. Т.К. Майчикова, А.А. Иркитова; Институт алтаистики им. С.С. Суразакова. — Горно-Алтайск, 2007. — 132 с.

4. Институт алтаистики им. С.С. Суразакова: сборник / сост. Н.В. Белоусова; Институт алтаистики им. С.С. Суразакова. — Горно-Алтайск, 2010. — 100 с.

Сайдутова Б.Д.

Республиканская детская библиотека

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ: ОПЫТ РАБОТЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

В 2001 году в связи с переездом Республиканской Детской библиотеки в новое помещение, появилась прекрасная возможность создания нового зала — зала краеведения.

Краеведение было и остается основой всей библиотечной деятельности. Сегодня в нашем обществе значительно вырос интерес к духовному возрождению нации, возвращению народа к своим корням, национальным истокам. Все эти цели являются направляющим руслом в работе зала краеведения Республиканской Детской библиотеки РА.

В зале краеведения РДБ посредством книги дети знакомятся с богатой историей Горного Алтая, его культурой, замечательными людьми. Выставки и просмотры, обзоры, литературные вечера, уроки памяти учат читателей глубже проникать в многовековые пласты исторической памяти. В сотрудничестве с Союзом писателей РА (Бедюров Б.Я., Каинчин Ж.Б., Тепуков К.Э.), Союзом художников РА (Ортонулов И.И., Эдоков А.В., Карчуганова Е.), редакцией детского журнала «Солны», Институтом алтаистики им. С.С. Суразакова (Белоусова Н.В., Киндикова Н.М., Шатина Н.И.) проводятся встречи и различные мероприятия для читателей. Можно выделить интересный цикл мероприятий «Они просла-

вили мою Республику» к юбилейным датам писателей и поэтов, художников, композиторов и т.д. Готовятся буклеты с краткими биографиями и рекомендательным списком литературы помогающие детям лучше воспринимать информацию. Краткие экспресс — информации напоминают читателям о знаменательных датах в РА, которые сопровождают книжные выставки.

Активное внедрение новых форм работы помогают привлечь широкий круг пользователей: детские сады, школы, дома детского творчества, Республиканская станция юных туристов, летний оздоровительный лагерь «Космос» и Горно-Алтайский педагогический колледж и др. Такие мероприятия как презентации книг наших земляков — книга «Любимой школе — 60» Т.Н. Юркиной, учительницы русского языка и литературы РГ; «Милым ребятам стихи и загадки» Т.П. Чанчибаевой, учительницы русского языка и литературы Урлу-Аспакской средней школы, просмотр музыкальных видео слайдшоу с легендами алтайского народа, «литературные гостиные», «Алтайский чай», где читателям рассказывали о традициях национального чаепития.

Мы выпускаем свои сборники: «Библиовестник», газета «Звездочка» («Жылдыс»), «Я-гражданин» — методическое пособие по патриотическому воспитанию, который содержит библиографический список литературы, а так же памятки, закладки.

2010 год в Республике Алтай посвящен 140-летию со дня рождения первого алтайского профессионального художника Г.И. Чорос-Гуркина. К этой знаменательной дате нами был выпущен сборник «Лауреаты премии им. Г.И. Чорос-Гуркина». В сборник вошли имена лауреатов Общественной и Государственной премий имени Г.И. Чорос-Гуркина с 1991-2010 года. Цель нашей работы обобщить материал на эту тему из различных источников. Сборник дополнен информационно-библиографическим списком литературы и алфавитным указателем для удовлетворения запросов читателей-детей.

РДБ принимает участие в ведомственных целевых программах, и в 2010 году мы вошли в программу «Сохранение и развитие нематериального наследия РА на 2010-2012 годы» с проектом создания электронного ка-

талога литературы по нематериальному наследию для детей.

В работе с краеведением стоит обратить внимание на количественный и качественный состав информационных ресурсов, фондов. Состав информационных ресурсов в нашей библиотеке носит, в основном, текстовой характер — это книги, печатные материалы и документы. А теперь и электронная база данных. Создание электронного каталога для читателей-детей по духовному наследию народов, проживающих на территории Республики Алтай, будет способствовать сохранности и доступности информации по данной теме (что даст возможность другим библиотекам России пользоваться каталогом через Интернет). В Горном Алтае складывается тюрко-славянское многоэтническое сообщество, сохраняющее и развивающее этнические черты культуры. Чтобы обобщить фольклорное, письменное наследие народов, проживающих в Республике Алтай, а материал по этой теме разрознен, для читателей-детей создается электронный каталог.

Электронный каталог — синтез содержания библиотечно-библиографической классификации для детских и школьных библиотек, где проблемы культуры, фольклора нашли отражение в структурированных отделах основных таблиц. Каталог предназначен для удовлетворения спроса на данную информацию детей среднего и старшего школьного возраста. В него включены сведения о произведениях устного народного творчества, о поэтах, творчество, которых находится на грани фольклора и литературы, записанных фольклористами, а также имена и биографии Кайчы (народных сказителей). В каталог входят также сведения о народных праздниках (Чага байрам, Эл-Ойын... и др.).

Таким образом, краеведческая деятельность РДБ является важнейшим и необходимым условием в воспитании патриотических и духовно-нравственных качеств читателей-детей.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

Краеведение является одним из приоритетных направлений работы библиотек Республики Алтай, которое позволяет выделить Дом книги из числа похожих, сделать его особенным и уникальным.

Координацией краеведческой работы муниципальных библиотек нашей Республики занимается Отдел краеведения и национальной библиографии Национальной библиотеки им. М.В. Чевалкова, который был создан в 1993 году. Создание этого отдела и послужило главным толчком к интенсивному развитию краеведческой работы в республике. Национальная библиотека им. М.В. Чевалкова оказывает методическую и практическую помощь по работе с краеведческой литературой библиотекам всех систем и ведомств региона.

В краеведческой работе участвует не только специальное структурное подразделение, но и все отделы библиотек.

Совокупный объем краеведческих фондов государственных и муниципальных библиотек Республики Алтай на 1 января 2010 года составляет 156870 экземпляров.

Даже самая малая библиотека нашего региона старательно собирает и хранит материалы местной истории. Сельские библиотеки являются собирателями, хранителями и проводниками культурных традиций. Достаточно взять в руки отчет любой публичной библиотеки — от Национальной до поселенческой, чтобы убедиться в том, что объем краеведческой деятельности расширяется и по количеству выполненных запросов, и по числу пользователей.

Библиотеки собирают и формируют краеведческие фонды: книги, журналы, альбомы и папки газетных статей. Краеведческая ресурсная база пополняется видео- и

фотодокументами. Оформляются выставки-просмотры, проводятся презентации книг, краеведческие чтения, конкурсы и другие мероприятия.

Нередко в краеведческой работе библиотек происходит смешение тем и направлений. Например, с краеведением тесно переплетаются мероприятия экологической направленности, патриотическое и правовое просвещение, эстетическое и нравственное воспитание.

Некоторые библиотеки специализируются на одном каком-то направлении: библиотеки Усть-Коксинского района на организации досуга населения, Чойского района — на работе с малочисленными народностями тубаларами, Турочакского района — на работе с людьми пожилого возраста.

Одним из основных направлений краеведческой работы Муниципального учреждения «Горно-Алтайская библиотечная система» является деятельность центра «Бай-Алтай» — «Священный Алтай», цель которого — знакомство пользователей с историей, культурой, национальными традициями народов, проживающих на территории Республики Алтай.

В библиотеке села Беш-Озек Шебалинского района организован краеведческий театральный кружок.

Удивляет и восхищает энтузиазм и творческий подход к работе библиотекаря села Боочи Онгудайского района Марины Михайловны Тохтоновой. С 2006 года по ее инициативе выходит газета «Кузуни» (Колокольчик) на двух языках, тираж 200 экземпляров. В библиотеке открыт мини-музей Камня, в котором экспонируются камни с природными рисунками (т.е. автор рисунков — сама Природа).

Сегодня наряду со сбором, хранением и продвижением краеведческих документов на ведущее место выходит поисковая, архивная и музейно-собирательная, по сути, исследовательская работа. В течение последних двух лет краеведческим кабинетом библиотеки села Онгудай ведется исследование по теме «Почетные жители села Онгудай».

Библиотеками республики ведутся исследования по истории библиотечного дела своего района. В настоящее время готовится к выпуску сборник по истории библио-

тек Онгудайского района «Моя Родина там, где моя библиотека».

Сотрудники библиотек занимаются издательской деятельностью. Они издают хроники, летописи, календари, путеводители, биографические справочники и литературные альманахи.

В читальных залах выделены фонды краеведческой литературы. Во всех филиалах созданы краеведческие каталоги и картотеки. Сотрудники муниципальных библиотек всех районов отмечают, что в последнее время читательские запросы по краеведению увеличились, стали более конкретными, а их тематика намного шире. Особый интерес у населения вызывает информация о местном бюджете и налогах, муниципальной собственности, приватизации, природоохранной деятельности, а также сведения социально-экономического, культурного, образовательного характера, затрагивающие права и свободы человека и касающиеся всех аспектов жизнедеятельности местного сообщества. В некоторых библиотеках Республики началась работа по созданию электронных баз данных по краеведению (Онгудай).

Время требует перемен. Чтобы поддерживать интерес населения к краеведению, некоторые библиотеки открывают Центры краеведческой информации, библиотеки-музеи (в с. Каракокша Чойского района, в с. Ело Онгудайского района), краеведческие клубы. Они объединяют читателей разного возраста. Так, уже 8 лет при библиотеке с. Яконур Усть-Канского района работает краеведческий клуб «Куреелей». По инициативе творческих читателей издаются поэтические сборники. Члены клуба участвуют во всех фольклорных праздниках и конкурсах, которые проводятся в районе.

Краеведческую деятельность библиотеки осуществляют во взаимодействии с администрациями муниципальных образований, общественными организациями, интеллигенцией города и районов, средствами массовой информации. Успешно сотрудничают с библиотеками других систем и ведомств, государственными организациями, ведущими профессиональную краеведческую работу: музеями, архивами, редакциями газет, школами, вузами, внешкольными учреждениями, с краеведа-

ми-любителями. Такие мероприятия, безусловно, имеют большую аудиторию, более интересны и обширны по содержанию.

Проблемы муниципальных библиотек характерны для всех районов Республики Алтай. Удаленность сельских библиотек от крупных информационных центров, не удовлетворяющие пользователей информационные библиотечные ресурсы, отсутствие технических средств, проблемы комплектования — все это влияет на качество предоставляемой информации. Оперативное получение информации, независимо от места проживания, сферы деятельности, национальной принадлежности в настоящих условиях возможно лишь при внедрении и развитии в библиотеках Республики новых электронных технологий.

Острой проблемой в настоящее время является комплектование библиотек, в том числе краеведческой литературой. В Республике Алтай приняты два закона: «Закон о библиотечном деле Республики Алтай» и «Закон об обязательном экземпляре документов». В них заложены основные принципы организации библиотечного дела в нашей республике. Но, несмотря на принятые законы, комплектование краеведческой литературой муниципальных библиотек оставляет желать лучшего.

Развитие краеведческих исследований затруднено отсутствием архивных материалов на местах, лакун в краеведческом фонде, недостатка информации о существующей краеведческой литературе. Решение проблемы видится в расширении системы краеведческой библиографии, усилении контактов с краеведами-исследователями и привлечение их материалов для издания краеведческих тематических сборников, использовании новых информационных технологий в краеведческой деятельности. В последние годы создание Программ по основным направлениям работы, в том числе и по краеведению, стало неотъемлемой частью деятельности библиотек Республики Алтай.

Онгудайская библиотека не первый год работает по Программе «Библиотека и краеведение». Центральная модельная библиотека с. Усть-Кан более 10 лет работает по Программе «Возвращение к истокам». В Чемальском

районе в библиотеке с. Бешпельтир организован Краеведческий центр, работающий по Программе «Моя малая Родина». Библиотекари с. Кош-Агач ведут работу по программе «Экология моего села».

Получила широкое распространение проектная деятельность библиотек. Эта работа является залогом их успешного развития, составляет одно из основных направлений совершенствования библиотечного обслуживания и организации работы в библиотеке. Проектирование своей деятельности позволяет библиотекам привлекать дополнительные финансовые средства для улучшения материальной базы.

Муниципальные библиотеки активно принимают участие в различных региональных и федеральных конкурсах, и довольно успешно. Особенно удачно в этом направлении работают библиотекари Майминского и Чойского районов. Межпоселенческая библиотека с. Майма получили гранты: на реализацию проекта «Книга — это маленькая жизнь» на издание сборника майминских поэтов «Параллельные миры» и на издание сборника по истории с. Кызыл-Озек «Мой край отеческий — моя глубинка».

В 2008 году сотрудники библиотечно-информационного центра с. Чоя получили грант от Всероссийского Национального благотворительного фонда на реализацию проекта «Шаг от одиночества», предусматривавший работу с пожилыми людьми и инвалидами. Еще один проект Чойского библиотечно-информационного центра в 2010 году получил грант, также от Всероссийского Национального благотворительного фонда в сумме 340 тысяч рублей. Проект называется «Программа SOS»: социокультурная помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации». Эти проекты направлены на поддержку людей, особо нуждающихся в этом.

Недавно в истории библиотек Республики Алтай произошли знаменательные события. В рамках реализации ФЦП «Культура России» библиотеки сел Усть-Кан, Соузга Майминского района и Жана-Аул Кош-Агачского района получили статус модельных.

Практика реализации этого проекта показала, что преобразованные библиотеки приобретают в глазах сель-

ских жителей совершенно новое качество, превращаясь из склада устаревших книг в современный муниципальный информационный центр, услугами которого активно пользуются школьники, студенты, молодежь, представители местной власти, предприниматели, интеллигенция.

Участие местных властей позволило осуществить ремонт помещений библиотек. Сельские библиотекари, обученные в рамках проекта, помогают своим пользователям эффективно использовать как информацию из Интернет, так и пользоваться всем многообразием знаний, содержащихся в фондах мультимедиа-изданий. Все эти ресурсы позволили предоставить аудитории сельских библиотек невиданную ранее по широте, глубине и увлекательности самую разнообразную информацию.

Подытоживая свое выступление, я хочу сказать, что развитие краеведческой деятельности библиотек Республики Алтай невозможно без дальнейшей информатизации библиотек, преобразованию их в Центры информации для местного сообщества в области права, поддержки образования, развития малого предпринимательства, сохранению и развитию культурного наследия нашего региона. Создание автоматизированных рабочих мест будет способствовать оперативности получения и предоставления информации не только квалифицированному пользователю, но и каждому жителю районов по любому вопросу.

Литература

1. Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона: материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 120-летию АКУНБ им. В.Я. Шишкова / редкол. Т.И. Чертова и др. — Барнаул: РИО АКУНБ, 2008. — 193 с.
2. Воробьева, Т.В., Пермякова, С.А. Особенности краеведческой работы маленькой провинциальной библиотеки / Т.В. Воробьева, С.А. Пермякова / Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: тр. конф.: Т.3. — М.: ГПНТБ России, 2003. — С. 1076 — 1078.

районе в библиотеке с. Бешпельтир организован Краеведческий центр, работающий по Программе «Моя малая Родина». Библиотекари с. Кош-Агач ведут работу по программе «Экология моего села».

Получила широкое распространение проектная деятельность библиотек. Эта работа является залогом их успешного развития, составляет одно из основных направлений совершенствования библиотечного обслуживания и организации работы в библиотеке. Проектирование своей деятельности позволяет библиотекам привлекать дополнительные финансовые средства для улучшения материальной базы.

Муниципальные библиотеки активно принимают участие в различных региональных и федеральных конкурсах, и довольно успешно. Особенно удачно в этом направлении работают библиотекари Майминского и Чойского районов. Межпоселенческая библиотека с. Майма получили гранты: на реализацию проекта «Книга — это маленькая жизнь» на издание сборника майминских поэтов «Параллельные миры» и на издание сборника по истории с. Кызыл-Озек «Мой край отеческий — моя глубинка».

В 2008 году сотрудники библиотечно-информационного центра с. Чоя получили грант от Всероссийского Национального благотворительного фонда на реализацию проекта «Шаг от одиночества», предусматривавший работу с пожилыми людьми и инвалидами. Еще один проект Чойского библиотечно-информационного центра в 2010 году получил грант, также от Всероссийского Национального благотворительного фонда в сумме 340 тысяч рублей. Проект называется «Программа SOS»: социокультурная помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации». Эти проекты направлены на поддержку людей, особо нуждающихся в этом.

Недавно в истории библиотек Республики Алтай произошли знаменательные события. В рамках реализации ФЦП «Культура России» библиотеки сел Усть-Кан, Соузга Майминского района и Жана-Аул Кош-Агачского района получили статус модельных.

Практика реализации этого проекта показала, что преобразованные библиотеки приобретают в глазах сель-

ских жителей совершенно новое качество, превращаясь из склада устаревших книг в современный муниципальный информационный центр, услугами которого активно пользуются школьники, студенты, молодежь, представители местной власти, предприниматели, интеллигенция.

Участие местных властей позволило осуществить ремонт помещений библиотек. Сельские библиотекари, обученные в рамках проекта, помогают своим пользователям эффективно использовать как информацию из Интернет, так и пользоваться всем многообразием знаний, содержащихся в фондах мультимедиа-изданий. Все эти ресурсы позволили предоставить аудитории сельских библиотек невиданную ранее по широте, глубине и увлекательности самую разнообразную информацию.

Подытоживая свое выступление, я хочу сказать, что развитие краеведческой деятельности библиотек Республики Алтай невозможно без дальнейшей информатизации библиотек, преобразованию их в Центры информации для местного сообщества в области права, поддержки образования, развития малого предпринимательства, сохранению и развитию культурного наследия нашего региона. Создание автоматизированных рабочих мест будет способствовать оперативности получения и предоставления информации не только квалифицированному пользователю, но и каждому жителю районов по любому вопросу.

Литература

1. Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона: материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 120-летию АКУНБ им. В.Я. Шишкова / редкол. Т.И. Чертова и др. — Барнаул: РИО АКУНБ, 2008. — 193 с.
2. Воробьева, Т.В., Пермякова, С.А. Особенности краеведческой работы маленькой провинциальной библиотеки / Т.В. Воробьева, С.А. Пермякова / Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: тр. конф.: Т.3. — М.: ГПНТБ России, 2003. — С. 1076 — 1078.

3. Николаева, Н.И., Приходько, Л.Р. Муниципальная библиотека и краеведческая работа / Н.И. Николаева, Л.Р. Приходько / Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: тр. конф.: Т.3. — М.: ГПНТБ России, 2003. — С. 1068- 1070.
4. Шелудько, В.Г. Организация информационно-краеведческой деятельности библиотек ЦБС «Кунцево» в целях содействия местному самоуправлению / В.Г. Шелудько / Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: материалы конференции: Т.2- М.: ГПНТБ России, 1998. — С. 675- 678.

Таханова А.С.

*Кош-Агачская поселенческая
библиотека*

ОПЫТ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БИБЛИОТЕК КОШ-АГАЧСКОГО РАЙОНА С УЧРЕЖДЕНИЯМИ В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ

На протяжении ряда лет в Кош-Агачском районе наблюдался постоянный рост интереса читателей не только среди коренного населения, но и других народов, проживающих на территории района, к истории, культуре, традициям, языку алтайского и казахского народа, что естественным образом побудило активировать работу по сохранению и возрождению национальной культуры. Проанализировав эту ситуацию, в 2002 году было решено создать кабинет краеведения в районной библиотеке, который был бы центром библиотечного краеведения. Первые пять лет кабинет работал по долгосрочной целевой программе «Мир краеведения».

Цель программы — выявление, сбор, сохранность фонда краеведческой литературы и распространение краеведческих знаний среди населения.

Одной из главных задач программы было объединение усилий краеведов, специалистов, учителей, всех заинтересованных в сохранении историко-культурного наследия Республики и района.

Работа по созданию имиджа краеведческой деятельности библиотек началась с разработки логотипов. Например, в кабинете краеведения таким символом стало изображение эдельвейса (символизирующий самый высокогорный район РА). В поселенческой библиотеке с. Кызыл-Таш логотипом стало изображение горы Актру (вторая по высоте вершина в РА). Во многих библиотеках района функционирует стенд «Календарь памятных дат РА».

В последние годы библиотекари постоянно сотрудничают с районной газетой «Чуйские зори». К юбилейным датам видных деятелей Республики и района готовятся статьи; печатаются обзоры новых поступлений литературы, интервью о проблемах библиотек. При помощи редакции районной газеты, кабинет краеведения создал районный фото-архив на электронных носителях. Библиотеки района стараются так организовать краеведческую работу, чтобы местное сообщество увидело в нас партнеров.

В мае текущего года Кош-Агачская поселенческая библиотека приняла участие в детском экологическом фестивале «День снежного барса». Организаторами выступили: природный парк «Укок»; координатор проектов Алтае-Саянского экорегиона — Михаил Пальцын при финансовой поддержке Всемирного фонда дикой природы и фонда устойчивого развития Алтая. Гостями фестиваля была делегация из Монголии (Дирекция охранно-природных территорий).

Сложилась и особая форма сохранения и распространения краеведческого материала, так называемая «устная история». Ряд поселенческих библиотек района (с. Курай, с. Жана-Аул, с. Теленгит-Сортогой, с. Кош-Агач) записывают рассказ очевидца события, старожилов села, сельские праздники на видеокамеру.

Учитывая тот факт, что население нашего района состоит из разных этнических культур, поселенческие библиотеки активно сотрудничают с администрациями сельских поселений, МУ «Управление культуры». Постоянными партнерами библиотеки являются школа им. В.И. Чаптынова и Центр Дополнительного Образования Детей (ЦДОД). Традиционным стало участие всех библиотек в проведении народных праздников: Чага байрам, Наурыз, Дьылгайак, Масленица, Эл-Ойын. Формы

проведения различные: фотовыставки, викторины, игры-путешествия и др.

К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне Кош-Агачская поселенческая библиотека совместно с сельской администрацией, депутатами сельского поселения, отделом ЗАГС и учащимися школы им. В.И. Чаптынова провели встречу с тружениками тыла «Дети войны». Интересно прошли встречи с ветеранами войны, тружениками тыла во всех сельских библиотеках.

В мае текущего года, межпоселенческая библиотека объявила конкурс альбомов «Вечная память солдату» среди поселенческих библиотек. Спонсором выступил реабилитационный центр «Семья и дети».

Наши библиотеки занимаются и исследовательской работой: собирают родословные знаменитых людей района, читателей. Записывают и собирают по крупицам историю своих сел и библиотек.

Сделав анализ работы библиотек района по краеведению, были получены следующие результаты: повысился имидж библиотек среди населения; заметен рост читательской активности.

Несмотря на сложные условия существования, библиотеки района находят возможность выполнять краеведческую работу.

Тайтакова Т.С.
*Горно-Алтайская городская
библиотечная система*

ИНФОРМАЦИОННО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОРНО-АЛТАЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ В ЦЕЛЯХ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Краеведение — важное средство формирования исторического мышления населения, их национального самосознания. Интересуясь своей историей, своим прошлым, не забывая о настоящем и будущем, мы живем,

а потому краеведение — дело вечное и нужное для народа.

Библиотечное краеведение является составной частью краеведения в целом, выполняя функции хранения, справочного и информационного центра, генератора идей краеведения.

Помочь каждому человеку увидеть, правильно оценить и понять собственную принадлежность к своему народу — сегодня одна из важнейших задач библиотеки. Вспомним известные слова академика Д.С. Лихачева: «Библиотека — это фундамент культуры. Именно книга, чтение формируют духовно образованную и социальную зрелую личность. Именно книга, ее создание, распространение, использование — это неотъемлемая часть духовной культуры народа». Отсюда и следует, что библиотеки играют немаловажную роль, что невозможно решить эти задачи по воспитанию подрастающего поколения без них.

Развитие краеведения и интереса к нему — одно из главных направлений деятельности городской библиотечной системы г. Горно — Алтайска.

В последнее время краеведческая работа библиотеки, опираясь на традиции, приобретает новое содержание. Накапливая и сохраняя краеведческие информационные ресурсы, библиотека уделяет много внимания их пропаганде. Эта работа является целенаправленной и системной.

Используя разнообразные формы работы (краеведческие часы, викторины, беседы, конкурсы, выставки), муниципальное учреждение «Горно-Алтайская городская библиотечная система» выполняет просветительскую миссию распространения знаний о республике, городе.

На 4 сентября 2000 года фонд краеведческой литературы составлял всего 118 экземпляров. По закону «Об обязательном экземпляре документов» библиотека с 2001 г. начала получать по 1 экз. документов, издаваемых в нашей республике. А за весь период работы поступило более тысячи экземпляров. Также фонд пополняется за счет даров.

Пользователями являются учащиеся школ, училищ, техникумов, ГАГУ. В основном, интересуются вопроса-

ми истории, культуры и экологии. Часто спрашиваемая тема: развитие туризма в республике. Ведется работа по учету новых поступлений книг, краеведческая картотека, картотека о городе. Расширяются связи с администрацией города, общественными организациями, учебными заведениями и частными лицами.

Тесная связь налажена с республиканскими и городскими СМИ. Привлекаем к чтению пользователей через рекламу (статьи в газетах, выступление на радио и телевидении). Особенно плодотворно сотрудничаем с редакциями газет «Алтайдын Чолмоны» и «Вестник Горно-Алтайска».

Проводим презентации книг, творческие вечера. Так, в стенах библиотеки проходили литературно — музыкальные вечера: «Мен кырларда оскон монун моштин бури» («Я горного кедра колючая ветка!»), посвященный творчеству поэта Б. Укачина, «Певец голубого Алтая» — творчеству драматурга, актера, сказителя, фольклориста П.В. Кучияка, «Мен слерди суугем» — («Я вас люблю, люди») — так назывался вечер — память по творчеству талантливого классика алтайской литературы Л. В. Кокышева.

Главная цель презентаций — познакомить читателей с увидевшим свет новым изданием. Например, новая книга Тундиновой А.А. «Алтай — келерликтин судазы» — («Восходящая страна Алтай»), написана на двух языках: алтайском и русском. Открывает перед читателями серию изданий духовной поэзии метафизического характера и представляет как один из элементов духовного развития алтайского народа.

«Богат талантами Алтай» — так назывался вечер, участниками которого стали учащиеся старших классов городских школ и фольклорно-эстрадные ансамбли «Тенгри» и «Жас-Ханат» (АГИК, г. Барнаул), под руководством В.П. Фомина. Ребята не только показали свой талант, но и рассказали, какие творческие профессии можно приобрести в Академии и познакомили ребят с национальным искусством: алтайскими, казахскими инструментами, алтайскими, русскими и казахскими мелодиями, песнями и танцами.

С целью изучения фольклора и этнографии народов, проживающих в нашей республике, со студентами академии проходила интересная фольклорно-этнографическая экспедиция по селам Онгудайского района. Эта работа была организована совместно с институтом Алтаистики имени С. Суразакова и Академией культуры и искусства г. Барнаула. В этой экспедиции принимала участие и сотрудник центральной библиотеки Т. Тайтакова. Материалы экспедиции, отзывы освещены в республиканской газете «Алтайдын Чолмоны».

При городской библиотеке действует библиотечно-краеведческий центр «Бай — Алтай». Девизом этого центра является высказывание известного философа, основоположницы теософии Е.П. Блаватской: «Фольклор и народные традиции, хотя порою и странные, будучи тщательно изучены, могут привести к открытию давно утраченных, но важных тайн природы». Ведь именно фольклор открывает двери в большой мир, через него мы знакомимся с культурой того или иного народа. Наш центр занимается вопросами духовной культуры, познавательного и патриотического качества человека через свои краеведческие факторы, т. е. является координирующим центром по краеведческой работе.

Уже не один раз в Центральной библиотеке проходит праздник «Чага Байрам», в форме познавательного вечера под названием «Кирген жылыс алкышту болзын» («Будь благословенен наступивший год!»). Цель мероприятия — привить интерес к алтайским традициям.

Наша республика интересна тем, что здесь живет много увлеченных людей. Встречи с ними дают новый толчок к творчеству; никто не остается равнодушным от встречи с такими людьми.

Темы краеведческих мероприятий, как было отмечено, разнообразны. 2010 год знаменателен большими событиями. Одно из них 140-летие основоположника алтайского изобразительного искусства, общественного деятеля Г.И. Чорос — Гуркина.

К этой дате отдел наметил цикл мероприятий под названием «Гений из рода Чорос». Первый квартал 2010 года полностью был посвящен творчеству художника.

26 января 2010 года прошел «Поэтический вторник» по теме «Наследие Великого Мастера». На литературно-художественный час были приглашены директор Национального музея им. А.В. Анохина Еркинова Р.М. и сотрудник зала искусствоведения Кобекова Т.М. Присутствовали учащиеся школы-интернат №1 с учителями.

Самым запоминающим и интересным мероприятием была презентация книги В.Ф. Тозыяковой «Жестокое времени дети», которое было посвящено Г.И. Чорос — Гуркину, а также знаменитой учительской династии Тозыяковых. Также на презентации с приветственным словом выступил почетный житель с. Майма, председатель Совета зайсанов РА В.А. Чеконов.

Интересным и запоминающим была встреча с министром культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), режиссером фильма «Чингиз-Хан», и также режиссером спектакля «Восхождение на Хаан-Алтай» А.С. Борисовым. Андрей Саввич рассказал о работе над спектаклем, посвященным Чорос-Гуркину, а также вел беседу о значении культуры, затронул вопросы работы библиотек.

Были оформлены книжные выставки: «Кай — гимн вечности духа» — к 85-летию алтайского сказителя А. Калкина, «Я связан с этой землей» — к 80-летию поэта Г.В. Кондакова, «Память о нем в наших сердцах» — к 65-летию первого Главы РА В.И. Чаптынова.

Кайчи — сказитель — это не только способный исполнять горловое пение и одновременно произносить текст героического сказания. По мнению ученых-фольклористов, музыковедов, кайчи — это люди, которые обладают феноменальной памятью, это люди одаренные или как называют в нашем народе «темдекту улус», то есть люди «от Бога».

И для алтайского народа таким человеком является сказитель Н.У. Улагашев. Алтайский народ его называет «ээлу кайчы», а, если перевести на русский язык — «устаами кайчи говорит дух Алтая».

Творческому наследию выдающегося кайчи Н.У. Улагашева в стенах городской библиотеки были посвящены такие мероприятия, как литературно-художественный вечер «Великан духа», посвященный 140-летию великого сказителя, «Кай — гимн вечности духа» —

под таким названием прошел литературно-художественный вечер в детской городской библиотеке.

По творчеству Улагашева были подготовлены выставки: «Душа народа», «Жайалта узулбес, кай тугенбес», «Не прервется талант, кай не иссякнет», «Ученик алтайского Гомера», «Народные сказители Горного Алтая», «Алтайские народные инструменты».

Были проведены слайдспектакли «Эпическая земля», викторина «Образ кайчи, застывшего в вечности», поле чудес по теме «Ойно, ойно, топшуурым», урок-встреча «Туулу алтайдын кайчылары. Кай чорчоктор», на который был приглашен знаменитый алтайский поэт и писатель, народный кайчи, а также ученый — фольклорист Т.Б. Шинжин. Также была проведена экскурсия по городу. Остановка — памятник Н. Улагашеву в сквере у Дома правительства.

Одним из основных направлений краеведческой деятельности ГАБС является информационно-библиографическая работа. Так были подготовлены буклеты, аннотированный список литературы, рекомендательный список литературы по творчеству Улагашева, например, «Что мы знаем о творчестве Улагашева», «Кайчы Улагашев и его сказания», «Мудрое сердце кайчи», «Эпические сказания Улагашева в искусстве», «Репертуар героических сказаний Н. Улагашева».

Таким образом, без библиотечного краеведения, его безграничного потенциала возможностей ни одно краеведческое начинание не может обойтись, поэтому информационно-краеведческая деятельность Горно-Алтайской библиотечной системы направлена на продвижение краеведческой литературы и знаний.

Литература

1. Ерехонова, Т. Эске алынган ол жылдарда... / Т. Ерехонова // Алтайдын Чолмоны. — 2010. — № № 43.
2. Пиянтинова, К. Кун ойыны журуктарында / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. — 2010. — № 55-57.
3. Пиянтинова, К. Алтайга — јуренгинин кычыртузуyla... / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. — 2010. — 2 февраля.

4. Тайтакова, Т. Простые человеческие ценности / Т. Тайтакова // Вестник Горно — Алтайска. — 2010. — № 22.

Садрашева Л.Т.
*Усть-Канская центральная
модельная библиотека им. А.Г. Калкина*

НОВЫЕ ГРАНИ НОВЫХ ТРАДИЦИЙ: ОПЫТ РАБОТЫ УСТЬ-КАНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.Г. КАЛКИНА

Серьезные изменения последнего десятилетия в социально-экономической жизни страны и общественном сознании заставляют общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем, имеет непреходящую ценность не для одного, двух, а для десятков поколений людей, то есть искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого.

Приоритетным направлением в деятельности нашей библиотеки является работа по краеведению, то есть изучение, сохранение и передача культурного наследия от поколения к поколению с помощью книги, общения, развития собственного творчества. Краеведческое направление работы библиотеки началось с 1990-х годов. В 1997 году был открыт зал по краеведению при отделе обслуживания. Весь краеведческий материал сформировали в одном месте, это связано с возросшим спросом пользователей краеведческой информации. В 1999 году отдел обслуживания принял целевую программу по краеведению «Возвращение к истокам». В 2005 году она была расширена и дополнена разделами: патриотическое и экологическое воспитание, культура и искусство Горного Алтая.

Основные задачи краеведческой деятельности отдела обслуживания ЦМБ состоитв организации свободного досуга населения;

-обеспечении доступности краеведческих информационных ресурсов;

- комплектовании краеведческого фонда библиотеки по запросам пользователей;

- работе по творческой краеведческой программе «Возвращение к истокам».
- приобщении пользователей культурному наследию;
- совершенствовании и дополнении СБА по краеведению;
- совершенствовании библиотечного-библиографического обслуживания;
- комплектовании краеведческого фонда электронными ресурсами;
- работе современной электронной технологией, оцифровка видеоматериалов.

Основной краеведческий фонд ЦМБ составляет 4408 (четыре тысячи четыреста восемь) экземпляров книг, выписываем ежегодно все республиканские и районные газеты и журналы. Систематически пополняются каталоги и картотеки краеведческого зала. Планируем ведение краеведческого электронного каталога.

В 2007 году в рамках целевой программы «Электронная Россия» библиотека получила компьютерную технику. В октябре 2009 года Усть-Канская центральная библиотека приобрела статус «модельная». Модельная библиотека — это библиотека, имеющая оптимальный набор материальных и информационных ресурсов в полном объеме: доступ в Интернет, электронную правовую систему, копировально-множительное оборудование, ежегодный объем новых поступлений — не менее 250 книг, поступления на электронных носителях.

При отделе обслуживания центральной модельной библиотеки им. А.Г. Калкина работает центр общественного доступа к электронным ресурсам и центр правовой информации. В центре функционирует локальная сеть, которая объединяет 5 компьютеров, многофункциональные устройства, принтер, сканер, ксерокс, цифровой фотоаппарат.

Для населения появилась возможность доступа к информации о РА и о районе, документам, содержащим информацию о деятельности органов местного самоуправления.

Пользователей, к примеру, интересует благоустройство территорий, приватизация муниципальной собственности, программа «Жилье молодым семьям», занятость

населения, льготы, тарифы на услуги ЖКХ и многое другое.

Время показало, что Центр общественного доступа к электронным ресурсам и ЦПИ активно востребован населением и требует дальнейшего развития.

Отдел стал формировать краеведческие юридические документы в пресс-папки по темам: «Избирательное право», «Документы по вопросам местного самоуправления», «В помощь предпринимателю», «Азбука права» и многое другое.

В читальном зале на постоянной основе функционирует информационная книжная выставка «Вести местного самоуправления», картотека статей «Что читать о местном самоуправлении», оформлен стенд «Местное самоуправление». Большой популярностью пользуются правовые базы данных «Консультант +». Выросло количество пользователей глав сельских поселений, сотрудников органов местного самоуправления, студентов-заочников, учителей, предпринимателей, рабочих, служащих и других.

В зале краеведения сформировали краеведческий электронный фонд: закуплены компакт-диски и создаются собственные электронные продукты. Особым спросом у читателей пользуется краеведческая продукция: «Усть-Канский район в фотографиях», «Алтайские народные песни: Янар кожон», «Мастера народных промыслов», «Памятники природы Усть-Канского района». Планируем перевести видеоматериалы на электронные носители.

В помощь пользователям библиотека выпускает буклеты, библиографические указатели краеведческой тематики — как информационного так и рекомендательного характера, например, «Писатели Усть-Канского района», «Усть-Кан», «Солдаты Победы», «Усть-Канский район в СМИ», библиографические указатели «Читайте о Великой Отечественной», «Не оборвется связь времен» по истории Усть-Канского района».

На протяжении многих лет мы ведем поисковую и исследовательскую работу по сбору и систематизации краеведческих материалов. Это биографии, письма, фотографии, воспоминания людей, судьбы которых связа-

ны с историей Усть-Канской земли, а также материалы из периодической печати. Уникальные материалы собраны в краеведческих альбомах, в тематических папках: «История сел Усть-Канского района», «Они вошли в летопись села Усть-Кан», «Они защищали Родину», «История села Усть-Кан», «Таланты Канской долины», всего в краеведческом фонде насчитывается 220 папок по разной тематике.

Библиотеки, являясь неразрывной составной частью культуры, должны самым теснейшим образом взаимодействовать с другими учреждениями: музеями, архивами, учреждениями системы образования, общественными организациями; привлекать внимание коммерческих структур к проблемам культуры, побуждать интерес к культуре как инвестиционной сфере.

Со многими структурами у нас сложились тесные взаимоотношения. Это Усть-Канская СОШ, Усть-Канская вечерняя школа, школа искусств, ДК, ДПИ, комплексный центр социального обеспечения населения, районная газета «Голос времени», отдел народного образования, районная и сельская администрация, детский сад, районная больница, лесхоз, РОВД, Центр занятости населения, Усть-Канская районная организация Всероссийского общества инвалидов, районный музей им. И.В. Шодоева и другие.

Не умаляя важности создания электронных ресурсов и внедрения инновационных методов работы, библиотека не забывает и о традиционных формах краеведческой работы.

В практике работы отдела обслуживания прочное место занимают проведение литературных часов, литературно-музыкальных вечеров, вечеров поэзии, «круглых столов», викторин, игр, турниров, уроков по экологии, истории, этнографии и музыкальной культуре алтайского народа и многое другое по программе и текущему плану работы.

При проведении мероприятий активно используется компакт-диски и богатый видеоматериал об обычаях, традициях и обрядах алтайского народа. По школьному учебному плану «История и культура Горного Алтая» Усть-Канской общеобразовательной школы традицион-

но ежегодно проводятся уроки по теме: «Алтайские народные музыкальные инструменты», «Алтайские народные и спортивные игры», «Алтайский календарь», «Алтайские мифы и легенды о звездах», «Фольклор», «Чага байрам» и другие. Использование местного материала в процессе обучения помогает раскрыть общие закономерности изучаемых явлений, пробудить у учащихся интерес к истории родной земли, стремление к самостоятельному творчеству, помогает в выборе профессии. Поэтому в программах старших классов ярко прослеживаются связь с краеведением, особенно при изучении истории, географии, литературы.

Героико-патриотическое воспитание молодежи на краеведческом материале включает уроки, направленные на формирование у подрастающего поколения чувства ответственности за судьбу своей Родины, своего народа.

В практику вошли формы патриотического воспитания на основе новых информационных технологий с просмотром дисков. К 65-летию победы в Великой Отечественной войне для населения организовали полевую кухню.

Для населения показали цикл фильмов о войне, провели час поэзии «Солдаты мая, слава вам навеки!», был оформлен цикл книжных выставок; «Художественная литература о Великой Отечественной войне», «Поклонимся Великим тем годам», основу которых составил краеведческий материал. Оформлен электронный вариант «Усть-Канцы — участники Великой Отечественной войны», «Дети войны».

Помогая в поиске знаний о прошлом семьи, близких, своего села, района, библиотеки восстанавливают утраченную историческую связь поколений, их преемственность. Книжная выставка «Всему начало здесь, в краю моем родном» раскрывает историю, этнографию, литературу, фольклор и музыкальную культуру Усть-Канского района. Эта выставка пользуется большим спросом у пользователей.

Экология края и экологическое просвещение населения традиционно находится в центре внимания библиотеки. Именно этим задачам — просвещению, образованию и воспитанию экологической культуры — посвящен раздел «Эко».

Взаимодействие с администрацией сельского поселения, учреждениями образования и средствами массовой информации способствует повышению статуса и социальной значимости библиотеки, что позволяет, в свою очередь, вести совместную практику по улучшению экологической ситуации на селе. В рамках общероссийских Дней защиты от экологической опасности прошли акции по очистке села от мусора. Проведен рейд по выявлению и фотографированию стихийных свалок в окрестностях села Усть-Кан. Недели экологии, проводимые библиотекой, вызывают большой интерес у детей.

Красота и туристическая привлекательность нашей земли активно пропагандируется в презентациях, мероприятиях. Летом к нам приезжают туристы из разных стран и регионов.

Являясь основными хранителями краеведческой информации, отдел обслуживания ЦБ становится экскурсионным центром: разрабатываются туристические маршруты, демонстрируются слайды, создается электронная и бумажная краеведческая продукция и распространяется среди туристов.

В августе с целью изучения природных памятников района и исследования этнографии местного населения мы провели экспедицию на Каракольское озеро (озеро Потайная), в пещеры (Музейная, Голубиная, Старокаракольская), на водопады Шин. Собирали информацию у старожилов сел Келей, Усть-Мута, Вверх-Мута, Каракол, топонимику гор, перевалов, долин, отдельных ландшафтов, священных мест, собирали лекарственные растения в «Фитоаптеку». В дальнейшем по программе «Возвращение к истокам» планируется изучение других мест района, воспитание и просвещение подрастающего поколения на примере их дедов и прадедов, привлечение новых партнеров и пользователей.

Краеведение продолжает оставаться востребованным и занимает важное место в общественной жизни страны, в издательском деле, в деятельности библиотек.

Литература

1. Бочарникова, Е. Модельная — территория без границ. / Е. Бочарникова // Библиополе. — 2010. — №3. — С. 7-8.

2. Матвеева, С. Учиться влиять на события / С. Матвеева // Хроники краеведа. — 2008. — №5. — С. 9-10.
3. Отчет по краеведческой работе Усть-Канской ЦБ им. А.Г. Калкина

Яманова Т.А.
Чемальская районная
детская библиотека

ИГРА — КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Игра — это основной способ взаимодействия ребенка с миром, его путь к освоению и познанию окружающей реальности, в игре развивается фантазия детей и собственное творчество, формируется личность. Существуют разные игры. Участники игры могут состязаться в спортивных упражнениях, поэтическом искусстве, разгадывании загадок, остроумии и т.д. Пока современные ученые ведут спор о том, имеет ли игра как таковая практические результаты, К.Д.Ушинский более века назад весьма точно подметил, что в дальнейшем у играющего человека «завяжутся ассоциации представлений и вереницы этих ассоциаций, которые со временем... свяжутся в одну обширную сеть, которая определит характер и направление человека». Но следует помнить, что детям свойственны азарт и чрезмерное увлечение, поэтому игры для них требуют чувства меры и осторожности.

В своей работе мы используем в основном игры развивающего характера, воздействующие на психические качества личности. Но мы не уходим и от использования народных игр алтайских и русских. Ведь истинно национальная, исторически национальная игра тем и отличается от пришлых, заимствованных, что одновременно выражает то, чем народ живет, и готовит молодежь к будущей взрослой жизни.

Применение игры в краеведении дает возможность детям читателям не только получить дополнительную информацию, но и раскрыть свои таланты, возможнос-

ти, способности. Главная задача этой деятельности — привлечение внимания юных читателей к печатным материалам, связанным по содержанию с их родной землей. Игра в краеведении способствует пробуждению интереса к истории своей родины, культуре и традициям своего народа. Приобщая детей к чтению краеведческой литературы через игру нужно помнить главное: чтобы в их душе росло и крепло чувство любви к своей малой Родине, чувство гордости за ее прошлое, уважение к традициям, быту, культуре своих предков, шло формирование человека-патриота, человека-гражданина.

На протяжении многих лет сотрудники библиотеки ведут большую поисковую и исследовательскую работу по сбору и систематизации краеведческих материалов. Это биографии, воспоминания людей, а также материалы из периодической печати. Создаются папки-накопители о жизни и творчестве известных писателей, художников и выдающихся деятелей РА, об истории своего родного села, его талантливых людях и достопримечательностях.

При проведении и создании любой краеведческой игры обязательно нужно учитывать возраст ребенка, уровень общей подготовки детей и знание ими краеведческого материала. Нужно помнить, что детский возраст любит незатейливые, нехитрые игры, но в них скрывается или поучение, или выражение их особенностей. Несмотря на столь сложный возраст, как подростковый, когда трудно чем-либо удивить, игра захватывает и не оставляет равнодушным никого, им нравится игра с соревновательными элементами, где у них есть возможность блеснуть умом, эрудицией. А также библиотекаря необходимо уметь правильно выбрать нужное краеведческое произведение, обладать достаточными познаниями.

В работе нашей библиотеки применяются следующие краеведческие игры:

- Настольные развивающие и обучающие игры;
- Игры-путешествия;
- Игры со словами;
- Игры-викторины.

Большой интерес наших читателей вызывают настольные развивающие и обучающие краеведческие игры.

Самые распространенные: игра-кроссворд, игра-мозаика, игра-лото, настольная игра с препятствиями.

Игра-мозаика — это складывание рисунка из кусочков. Рисунки можно выбрать на экологическую тематику, например, игра-мозаика «Флора нашей Республики», «Пернатые вокруг нас», «Животные из Красной книги РА». Можно посвятить игру-мозаику нашему выдающемуся земляку Г.И. Чорос-Гуркину, где в качестве рисунка можно взять любую иллюстрацию его картины, его портрет. За основу можно взять изображения алтайских исторических, мифологических личностей (это могут быть портреты алтайских ученых-историков, этнографов, героев алтайского фольклора и т.п.). Также большой популярностью среди читателей младшего школьного возраста пользуются настольная игра-лото «Чемал — наш общий дом», в которой может принимать участие от 3 до 5 человек. Цель игры: как можно быстрее закрыть свои поля маленькими карточками. Выигрывает тот, кто сделает это первым. Перед началом игры по жребию выбирают ведущего. Он перемешивает поля и распределяет их между остальными участниками игры, затем зачитывает текст карточки и отдает ее тому, кто первым правильно ответит на вопрос. Вопросы включают историю села, основные достопримечательности, животный и растительный мир, творчество знаменитых людей села.

Большой популярностью у маленьких читателей пользуется настольная игра «Животные леса Горного Алтая». Перед ними большой плакат с изображением смешанного леса, справа — список животных, около каждого написан номер, который они находят на карте. В комплектах фишек они находят животное с таким же номером и помещают его на плакат. В итоге ребята собирают огромный плакат с экосистемой смешанного леса нашей республики, знакомятся с животными, обитающими в наших краях, и видят, что у каждого животного в лесу свое место.

Привлечением ребенка к игре может стать книжная выставка. Вместо традиционных форм книжных выставок в работе нашей библиотеки все больше появляются выставки-кроссворды, выставки-викторины, которые пользуются у ребят большим спросом.

Краеведческие игры-путешествия проводятся, в основном, по памятным местам нашего села или республики, при которых используется карта и цветные флажки, а также фотографии старого и нового Чемала. Помогает ребятам путешествовать сорока, которая знает все новости, а самая главная ее задача рассказать своим юным читателям, что пишут краеведческие книги и газеты о памятных местах нашей республики. В играх-путешествиях используются игры на внимание. Например, в веселой и занимательной форме библиотекарь совершает прогулку по республике, селу нарочно ошибаясь и путаясь. Дети должны поправить библиотекаря. Такие игры проводятся с детьми среднего школьного возраста, которые хорошо знают свою родину.

С большим удовольствием в мероприятиях по краеведению наши читатели принимают участие в играх со словами. Например, игра «Соедини половинки слов». Ребята получают два набора карточек, один набор — с первой частью слов, другой — со второй. Участникам нужно соединить части между собой, чтобы получить целые слова. С помощью этой игры ребята легко запоминают трудные названия сел в районе, республике. Также используется игра «Четвертый лишний», в которой нужно из 4 слов найти лишнее и аргументировать выбор, задание выполняется на скорость.

Краеведческие игры-викторины — это не просто зачитывание вопросов библиотекарем и ответы детей. В интеллектуальной игре-викторине «Взятие крепости» участвуют две команды. На стене прикрепляется изображение крепости, к ней ведут две дороги. По одной движется первая команда, по другой — вторая. На каждой из дорог пять препятствий, которые можно преодолеть, правильно ответив на вопросы, естественно краеведческой тематики. Препятствия можно обозначить реками, горами, болотами и т.д. Для наглядности можно предложить командам выбрать вид транспорта, на котором они будут двигаться к крепости. Это могут быть кони, слоны, верблюды и т.д. При проведении игры-викторины ребята с удовольствием участвуют в игре «Черный ящик». В черном ящике находятся предметы, которые команды должны отгадать с трех попыток. Главное

в этой игре библиотекаря уметь адаптировать выбранный материал под краеведческий.

На «Неделе детской книги» мы проводим с ребятами познавательную краеведческую игру «Интеллектуальное казино». Вопросы для игры можно подобрать на различные темы: «Писатели Горного Алтая», «История Алтая», «Наши реки», «Флора и фауна РА» и др. Игра проводится по правилам телевизионной игры «Что? Где? Когда?». На столе в виде круга выкладываются номера вопросов. В середине — волчок со стрелкой. Игра проходит в несколько раундов. В перерыве проводятся интересные конкурсы со зрителями.

Мы думаем, что некоторые краеведческие игры будут интересны для коллег и будут использованы ими в работе.

Литература

1. Большая Российская энциклопедия: в 30 т.Т.10.- Железное дерево — Излучение. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. — 767 с.: ил.: карт.
2. Димиянова, В.Е. Игры со словами / В.Е. Димиянова // Читаем, учимся, играем. — 2008. — № 9. — С.70-71.
3. Затонских, Г. Зарядка для ума: краеведение на досуге / Затонских Г. // Библиополе. — 2009. — №3. — С.27-31.
4. Кимборович, Л. Игровые технологии в краеведении / Л. Кимборович // Библиополе. — 2008. — №4. — С.29-31.
5. Шаульская, Н.А. Школьный досуг: игры, викторины, конкурсы / Н.А. Шаульская. — Ростов на Дону: Феникс, 2009. — 280 с.: ил.

**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ГОРНО-
АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

Развитие краеведения — всегда показатель уровня культуры и общественного сознания наших регионов, сохранения и обогащения культурных традиций больших и малых поселений. Это условие сохранения России как России.

Из выступления Председателя Совета Федерации С. Миронова

Возрождение отечественного краеведения в последнее десятилетие неразрывно связано с повышением внимания наших современников к истории России и своей «малой» Родины.

Уже несколько лет в учебных заведениях молодёжь изучает историю, экономику, культурную жизнь Горного Алтая, социально-экономические аспекты нашего города. Поэтому информационные запросы краеведческой тематики занимают внушительное место в справочно-информационном обслуживании читателей.

На наш взгляд, изучение истории края должно строиться на основе современных педагогических технологий и теоретических разработок. Одной из самых эффективных технологий мы считаем технологию краеведческого исследования. Она включает обучение навыкам научного исследования, организации исследования, формулировки проблемы, цели, задач, выводов, понимания новизны научного исследования. Краеведческое исследование требует развитых навыков работы в архиве, библиотеке, привлечения различных видов исторических источников, умений их самостоятельно интерпретировать.

Важнейшим преимуществом краеведческого исследования перед исследованием в другой области является то, что студент имеет шанс проделать все этапы настоящего исторического исследования, побыть настоящим учёным, сделать реальное открытие, ввести в научный оборот новый документ, пылившийся в архиве, установить конкретный факт, и при этом испытать необыкновенное чувство первооткрывателя, несравнимое по силе с обыденными чувствами. Если в большой науке в основном всё уже открыто, либо недоступно, то наш университет и библиотека гостеприимно открывают двери перед своими исследователями.

Горный Алтай является одним из немногих мест в мире, сохранившим свои богатства в первозданном виде, именно поэтому у наших пользователей есть неоценимая возможность изучения родного края.

Научно-исследовательская работа по краеведению очень разнообразна. Приоритетными направлениями являются: экологическое, археологическое и историческое.

Нам приходилось не раз видеть удачные результаты использования краеведческих ресурсов библиотеки. Я назову лишь некоторые краеведческие работы, выполненные аспирантами и преподавателями университета.

Маргарита Валерьевна Федюнина, преподаватель сельскохозяйственного колледжа, защитила диссертацию по теме «Влияние экологических факторов высотной поясности Горного Алтая на изменчивость признаков картофеля», Александр Викторович Базайченко — диссертацию «Наскальное искусство Скифской эпохи Горного Алтая», Мария Геннадьевна Сухова — «Эколого-климатический потенциал Алтае-Саянской горной страны для жизнедеятельности населения и рекреационного природопользования», а спустя год ею была защищена докторская диссертация.

Значительный объём краеведческого материала используется студентами вуза, большая его часть при написании дипломных работ, а не только при подготовке рефератов, докладов и курсовых работ. Примером служат дипломные работы Натальи Николаевны Захаровой («Чемал как христианско-миссионерский центр Горного Алтая (II половина XIX — начало XX веков»),

Антон Иванович Белозерцев («Социально-экономическое развитие Горного Алтая в 20-30-е гг. XX века») и мн. др.

Одним из приоритетных направлений в деятельности краеведческой библиографии стало информационное освещение реализации программы «Сохранение и развитие алтайского языка», республиканской целевой программы «Русский язык», регионального конкурса «Российское могущество прирастать будет Сибирью и Ледовитым океаном», научно-исследовательских проектов «Древние и средневековые археологические комплексы Чуйской котловины», «Наскальные рисунки эпохи Средневековья и традиционная культура алтайцев», а также межрегиональных и международных конференций: «Биоразнообразие, проблемы экологии Горного Алтая и сопредельных территорий: настоящее, прошлое, будущее», «Макарьевские чтения» и т.д.

Встречая каждого читателя, обращающегося с краеведческим запросом, библиограф, прежде всего, обращается к незаменимому помощнику — краеведческой картотеке. В ней отражается вся информация, касающаяся современного развития Республики Алтай, города Горно-Алтайска, их исторического прошлого.

Хорошим подспорьем для краеведческой информационной деятельности служит справочный фонд. Большим спросом пользуются библиографические указатели: «Летопись печати Республики Алтай»; «К юбилею литературоведа Нины Михайловны Киндиковой»; каталог «Книги Алтая в наличии и печати»; «Календарь памятных дат Республики Алтай».

Сегодня научно-исследовательскую работу и библиотечное обслуживание студентов невозможно представить без использования многообразных электронных ресурсов, которые дают возможность оперативно предоставлять краеведческую информацию.

В 2010 году пользователи нашей библиотеки получили возможность зайти на Web-сайт и, используя базы данных, в том числе полнотекстовые, найти ответ на интересующий их краеведческий вопрос, при необходимости в режиме online задать вопрос и получить ответ в рубрике «Спроси у библиографа».

Ещё одним новым направлением нашей работы является работа по созданию электронных копий документов краеведческой тематики. На сегодняшний день методом оцифровки отсканирована газета «Звезда Алтая» и создана база данных «Республика Алтай», электронная библиотека с полнотекстовыми документами трудов преподавателей университета, в свободном доступе учебно-методические комплексы по краеведческим дисциплинам: Альбины Викторовны Киндиковой «Литературное краеведение», Ларисы Николаевны Мукаевой «История Горного Алтая», Анатолия Ивановича Гусева «Природопользование» и мн. др., учебно-методическое пособие Алтынай Алексеевны Ачимовой «Использование краеведческого материала на уроках биологии (6-7 кл.)». Электронные версии данных изданий незаменимы для студентов при написании дипломных работ по краеведению.

Большой популярностью в научно-исследовательской работе пользуется «Архив выполненных справок» (фонд неопубликованных библиографических пособий по краеведению). Он представляет собой соответствующим образом организованное собрание ранее выполненных библиографических справок. В таком фонде хранятся копии ответов на сложные запросы читателей, справки по неоднократно повторяющимся запросам. Пользователи могут самостоятельно просмотреть интересующую их тему.

Справочно-информационное обслуживание читателей не представляется возможным без традиционных для библиотеки книжных выставок. Выставочная деятельность краеведческой направленности очень многолика, востребована и является одной из ступенек в информационном обслуживании.

В 2008-2010 годах библиотекой были представлены выставки: «Человек богат человеком» (история алтайской литературы), «По древним тропам Горного Алтая» (археология), «Память огненных лет» (к 9 мая), «Сердцу милый край» (живопись Горного Алтая), «Мы дружбой сильны» (история Горного Алтая), «Мой край — моя святыня» и мн. др.

Яркие события последних лет (юбилей города, 250-летие вхождения алтайского народа в состав России, 65-летие Победы в Великой Отечественной войне) активизи-

зировали работу библиотекарей. В библиотеке были проведены: конкурс «Алтай прекрасен как подарок», выставки-презентации «Я в городе этом живу, я город этот люблю», «Земляки-победители», встречи с ветеранами Великой отечественной войны, в которых приняли активное участие не только библиотекари, но и преподаватели, и студенты университета.

Одним из направлений информационно-библиографической работы является обслуживание пользователей в режиме ИРИ (избирательное распространение информации). Оно ведётся в основном по направлениям научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов. В настоящее время абонентами ИРИ являются кафедры: психологии (тема «Экологическое воспитание школьников в Республике Алтай»), социальной педагогики («Национально-региональный компонент в современной школе»), физической географии («Природные условия, климат Алтае-Саянской горной страны, рекреация»), агрохимии и защиты растений («Химический состав продуктов питания высокогорья») и мн. др.

Используя библиотечные технологии, абонентам предоставляется аннотированная информация по интересующим их темам. Информация посылается по электронной почте в виде тематических справок, в которых представлены библиографические описания книг, статей, периодических изданий.

Данная форма работы рассчитана на предельно полное удовлетворение потребностей пользователей в той или иной информации и тесную связь с абонентом в режиме «вопрос-ответ». Краеведческая деятельность библиотек — мощное средство сохранения национального культурного, исторического наследия, духовного и интеллектуального развития людей.

Нужно расширять научно-исследовательскую работу в области краеведения, привлекать к ней молодёжь, развивать сотрудничество с архивами, музеями, другими учреждениями культуры и науки, создавать вокруг библиотек сообщество людей, заботящихся об изучении и популяризации истории и культуры, традиций республики и города, творчества лучших представителей многонационального народа.

Подводя итоги, хочу подчеркнуть, что Научно-техническая библиотека Горно-Алтайского государственного университета вносит важный вклад в повседневную жизнь и развитие республики и города путём непосредственного участия в распространении краеведческой информации среди жителей Республики Алтай. Мы будем продолжать работу в этом направлении, потому что краеведение — не только познание прошлого, но и способ сохранения, отбор и совершенствование того, что выдержало испытание временем.

Чашникова Л.М.
«Библиотечно-информационный центр»
МО «Чойский район»

ЛЕТОПИСЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В ИСТОРИИ ЧОЙСКОГО РАЙОНА

Россия всегда была сильна провинцией, большая часть которой — села и деревни. Русское село всегда отличалось особой нравственной опорой общества, хранителем национальных святынь. Библиотека в селе — это нечто большее, чем просто собрание книг и журналов. Это, пожалуй, единственное место, где читатель, любой житель может получить информацию в полном объеме, центр культуры, просвещения и объединения людей по интересам, то есть это та социокультурная среда, которая обеспечивает необходимые и достаточные условия для всестороннего творческого развития личности. Развитие библиотечного дела района тесно связано с конкретной территорией и отражает особенности ее демографического, социально-культурного, культурно-исторического развития и природных условий. Важно не только знать историю своей малой родины, но и знать историю библиотек и библиотечного дела данного региона. Эти знания могут помочь в дальнейшем совершенствовании деятельности библиотек. Свою историю библиотеки района ведут с начала тридцатых годов. В то время первые избы-читальни выполняли одновременно функции клуб-

ных и библиотечных учреждений. В начале 20 века Чойский район носил другое название. Успенская волость с центром в селе Чоя. На 1 декабря 1923 года в Успенской волости числились три избы-читальни: в Чое, Ынырге, Паспауле.

Первые избы-читальни образовались в селах: Паспаул, Ишинск, Туньжа, Верх-Учек, Салаганда, Средняя Тырга, Киска, Ашпанак, Тушкенек, Челушкара, Кочкино, Пьянково, Чоя. Каждая изба-читальня имела по несколько десятков книг и по 2-3 подписных издания. Советы, кооперация, профсоюз, комсомол, красные уголки, пункты ликбеза и кружки обязаны проводить культурно-массовую работу только через избы-читальни. К концу двадцатых годов в районе насчитывалось уже 9 изб-читален. В их стенах проводились доклады, беседы, коллективные читки газет и литературы. Создавались кружки политграмоты, а также сельскохозяйственные, драматические, антирелигиозные, физкультурные. Велась культурно-просветительская работа среди женщин.

Отдельно хочется рассказать об открытии библиотеки в селе Паспаул. Ее основательницей была Васса Константиновна Демина. Девушка-связистка, комсомолка прибыла из центральной России вести агитационно-массовую работу среди населения по установлению Советской власти. В библиотеке по вечерам собиралась деревенская молодежь, те, кто не умел читать, учила этой премудрости. После Деминой у библиотеки было много хозяев. Долгое время ее заведующей была Тельгерова Зинаида Ивановна. Главная цель ее работы состояла в том, чтобы охватить книгой каждый двор и каждого читающего человека. В удаленных от Паспаула населенных пунктах и на животноводческих участках сельской библиотекой организовывались передвижки. При библиотеке был создан совет библиотеки из девяти человек. Совет библиотеки помогал при составлении плана массовых мероприятий и их проведении. Большую помощь в работе оказывали районный комитет ВЛКСМ и КПСС. План работы утверждался на сессии сельского совета.

В 1927 году открыли свои двери избы-читальни в Туньже и Ишинске, в 1928 году — в Киске, Салаганде, Средней Тырге, Верх-Учеке. В 1929: Нижнее -Ашпанак-

ская и Челушкаринская избы-читальни. В 1955 году читальня была реорганизована в сельский клуб. Как сказано в «Объяснительной записке: «...имеющаяся изба-читальня самим названием не соответствует небольшому числу населения и не удовлетворяет культурных запросов населения». В 1955 году в избе-читальне было 120 читателей, фонд составлял 500 экз. В избе-читальне работало два политических кружка, в которых проводились беседы, читались доклады и лекции.

В 1930 году открыта Тушкинекская изба-читальня, в 1935 — Кочкинская, Верх Пьянковская. Позднее она ликвидирована и вновь открыта в 1955 году. Как сказано в объяснительной записке «...открыть вновь сельскую библиотеку в селе В-Пьянково. Население данного села не имеет возможности пользоваться книгами из-за большого расстояния. Само село расположено от райцентра в 35 км. Кроме того, село Ключи, относящееся к В-Пьянковскому сельскому совету расположено от райцентра на расстоянии 8 км.». В селе в то время располагался укрупненный колхоз, имелась 7-летняя школа, сырзавод, ветеринарный пункт, сельский клуб, сельский совет. Имелось помещение под библиотеку с книгохранилищем. Эта библиотека функционирует до сих пор.

Чойская изба-читальня организована в 1938 году. Эти сведения официально зафиксированы. Но есть сведения, что и раньше в селе была библиотека. Только, когда точно неизвестно. До сегодняшнего дня, библиотека сменила насколько названий. Это была и Чойская аймачная библиотека, и Зональная библиотека Майминского района, и Чойская районная библиотека, и Чойская межпоселенческая библиотека.

Уже давно нет сел, в которых функционировали избы-читальни Ишинская, Средне-Тыргинская, Салгандинская, Верх-Учекская, Нижне-Ашпанакская, Челушкаринская, Тушкенецкая, Кочкинская. Из тех библиотек остались лишь В-Пьянковская, Чойская, Паспаульская, Туньжинская, Кискинская. К ним присоседились еще ряд библиотек...

Подробных сведений о деятельности библиотек в военный период нет, но известно, что в 1945 году Чойская аймачная библиотека обслуживала 450 читателей и

2000 на передвижках. Передвижками было выдано 3000 экз. книг. Фонд библиотеки насчитывал 5119 экз.

В послевоенные годы стали формироваться традиционные методы обслуживания, началась целенаправленная работа с отдельными категориями читателей. Проявляется активность библиотек в период полевых работ. Широко проводились различные мероприятия по распространению отраслевой литературы — беседы, обзоры по популяризации книг о науке и передовом опыте.

В 1947 году в районе функционировало 11 изб-читален, 3 сельских библиотеки и одна аймачная библиотека. Основной работой библиотек были лекции, громкие читки, выпуск листовок и бюллетеней. За один только год Чойской библиотекой было проведено 1150 лекций и докладов, а работало в библиотеке всего два сотрудника: зав. библиотекой и библиотекарь.

В 1948 году впервые была проведена паспортизация учреждений культуры и в частности библиотек. Всего сохранилось 12 паспортов на избы-читальни и библиотеки.

Как и в настоящее время, в те годы библиотеки испытывали большие трудности с финансами, с наличием помещения и его содержанием. В 1946 году Чойская районная библиотека располагалась в комнате размером в 10 кв. м, а фонд состоял из 6358 экз. Половина этого фонда располагалась на полу, из-за отсутствия стеллажей, но эти недостатки не мешали функционировать библиотеке. Библиотека обслуживала 668 читателей.

Активной работе библиотек способствовало проведение аймачных семинаров работников культуры Чойского аймака. В библиотечной секции проводились практические занятия на темы: «Как составить смету расходов сельской библиотеки», «Пропаганда литературы по животноводству», изучение инструкции «Минимум библиотечной техники в сельских и детских библиотеках».

В 1954 году Чойская библиотека, наконец-то получила свое здание, построенное специально для библиотек, в которой имелся читальный зал, абонемент и хранилище для книг.

Большинство библиотек того времени не имели каталогов. В виду того, что составление каталогов в биб-

библиотеках района проходит крайне медленно был издан приказ Культурно-просветительского отдела Чойского района «О завершении составления алфавитных каталогов по Ыныргинской, Паспаульской и В-Пьянковской библиотекам».

При ликвидации района в 1956 году Чойская районная библиотека была ликвидирована и осталась со штатом в два человека, как сельская. В мае 1957 года с великим трудом удалось добиться восстановления еще одной, третьей единицы. В 1958 году библиотеку перевели на положение районной библиотеки со штатом в три единицы. Несмотря на эти изменения, работа библиотеки не изменилась, количество читателей не уменьшилось.

Работе с детьми уделялось определенное значение. Библиотеки в селах не имели детского отделения, поэтому для удобства работы был выделен определенный день для обслуживания детей. В Чойской детской библиотеке в 1964 году имелся алфавитный и систематический каталог, выписывались «Пионерская правда», «Мурзилка». Периодически со школой проводилась проверка охвата чтением учащихся с 1 по 8 классы. При библиотеке был создан кружок «Любители книги».

Библиотекари являлись постоянными участниками социалистических соревнований среди учреждений культуры. Неоднократно его победителем была заведующая Ыныргинской сельской библиотекой Теленчинова А.Ф., чей портрет висел на районной Доске почета.

В 1981 году по решению исполнительного Совета народных депутатов была создана Чойская централизованная библиотечная система. Кроме сельских библиотек она включала в себя еще две профсоюзные библиотеки села Каракокша и рудника «Веселый», пять школьных библиотек, библиотеку райкома КПСС. Крупные предприятия района, животноводческие фермы и малонаселенные пункты обслуживались пунктами выдачи и передвижками. Библиотекари также практиковали проведение бесед о книгах и о библиотеках по радио с приглашением записаться в любую библиотеку района и получить необходимую книгу. В то время это была своеобразная реклама библиотеки.

Период централизации характеризуется острой нехваткой кадров, даже в центральной библиотеке и в филиалах, текучесть в Паспауле, Киске. Неукомплектованность кадрами отрицательно сказывалась на организации работы библиотек. В связи с централизацией сотрудники ЦБС проходили практикумы в Майминской сельской библиотеке.

Краеведческой работе в то время уделялось большое внимание. К 225-летию добровольного вхождения Горного Алтая в состав России совместно с райкомом ВЛКСМ библиотекари в составе агитпоезда проводили устный журнал «Поэзия Горного Алтая».

29 марта 1982 года профсоюзная библиотека с. Веселая Сейка была реорганизована в филиал Чойской ЦБС. К концу первого года работы Чойской централизованной библиотечной системы книжный фонд составлял 62877 экз., количество читателей 4689, книговыдача 85431 экз.

В 1993 году профсоюзная библиотека Каракокшинского лесхоза реорганизована в филиал Чойской ЦБС.

К концу 80-х годов с сокращением сотрудников была ликвидирована работа передвижек и библиобуса. Это привело к резкому сокращению численности читателей. С этого времени у жителей этих сел встала проблема в получении литературы.

Повышению квалификации работников уделялось большое внимание. Библиотекари обучались ежегодно на курсах повышения квалификации в Барнауле, были постоянными участниками семинаров в Горно-Алтайске. Сейчас же сельские библиотекари не имеют возможности в повышении квалификации, что конечно отрицательно сказывается на работе.

В 1987 году на базе Верх-Пяньковской сельской библиотеки функционировала «Школа передового опыта» по обслуживанию рабочих массовых сельскохозяйственных предприятий.

В 90-х годах стремительно меняющееся время открыло перед библиотеками новые перспективы. Библиотеки получили возможность сосредоточить внимание на своих важнейших целях: стать центрами сбора и хранения информации, самообразования и досуга. В 2002 году стало возможным открытие филиала в с. Советское.

За последние десятилетия многое изменилось в структуре библиотечной сферы района. В 2001 году прошла, полная централизация библиотек Чойского района. Библиотечная система входила в состав Отдела культуры. Более чем за двадцатипятилетний период функционирования ЦБС Чойского района были и положительные и отрицательные моменты. Но, в целом можно сказать, что централизация способствовала развитию библиотечного дела и могла бы проходить более успешно, если бы все библиотеки имели хорошую материально — техническую базу.

С введением с 01.01.2006 года ФЗ №131 «Об общих принципах организации местного самоуправления» встал вопрос о деятельности единой системы библиотечного обслуживания. Всех сотрудников библиотечной сферы района волновал вопрос: «Какие изменения внесет ФЗ в организацию библиотечной сети и в формирование библиотечного обслуживания населения». С 1 января 2006 года преемницей Чойской ЦБС стала Чойская межпоселенческая библиотека. Она, как и прежде, являлась структурным подразделением Отдела культуры МО «Чойский район». Для всех библиотек Чойская межпоселенческая библиотека является методическим центром, который занимается координацией совместного использования ресурсов поселенческих библиотек, созданием и ведением сводных каталогов и картотек.

В нашей профессии трудились и трудятся, как правило, энтузиасты, люди, влюбленные в книгу. Конечно же, в начале своего существования заведующие избами-читальнями менялись очень часто. Была высокая текучесть кадров. Если проследить по отчетам, то порой за один год происходила смена руководителя несколько раз.

В нашем коллективе в настоящее время трудится 22 женщины, имеющие стаж библиотечной работы от 10 до 20 лет, т.е. люди в профессии не случайные. Но есть среди них и те, кто отдал своей библиотечной профессии почти 40 лет.

Это Коровякова Валентина Ивановна — библиотекарь отдела комплектования и обработки. В трудовой книжке Валентины Ивановны значится только одно место работы — Чойская библиотека.

Теленчинова Альбина Филатовна начала свою трудовую деятельность в 1967 году в Туньжинской сельской библиотеке, а после окончания Алтайского культурно-просветительского учреждения стала заведующей Ыныргинской сельской библиотекой. В 2008 году ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РА».

Долгое время вставал вопрос о выходе Чойской межпоселенческой библиотеки из состава отдела культуры с правом юридического лица. В конце 2009 года прошла реорганизация Чойского Отдела культуры. По Распоряжению Главы администрации МО «Чойский район» от 31 декабря 2009 г. создано новое Учреждение культуры «Библиотечно-информационный центр» МО «Чойский район», который является объединяющим, координирующим центром для всех библиотек Чойского района, независимо от ведомственной принадлежности.

В настоящее время привычные функции библиотек расширяются. Библиотеки занимаются воспитательной, образовательной, психологической, культурно-досуговой деятельностью. Поэтому неслучайно совсем недавно мы стали победителями еще одного конкурса социально-значимых проектов объявленного Национальным благотворительным фондом. Проект носит название «SOS» (социокультурная помощь детям, оказавшимся в кризисной ситуации).

Деятельность библиотеки всегда зависела от экономического положения в стране, от отношения руководителей к библиотекам, от идеологической направленности данного периода. На протяжении всей истории функционирования Чойской библиотеки наблюдаются падения и взлеты читательской активности.

Мы живем в трудное время. И все же не стоит забывать, что библиотеки — это основа образования, науки, экономики и политики. Хочется верить, что мощные, современные, оснащенные новейшей техникой библиотеки станут залогом процветания нашего района.

Прошло много лет со дня создания первых изб-читален в районе. Это был путь совершенствования, поиска и творческого подъема. Традиции, заложенные энтузиастами нашего дела, всегда будут бережно храниться

и приумножаться. И как бы не менялись времена, библиотека всегда будет востребована.

Литература

1. Архивный отдел МО «Чойский район», Р. 27, о. 1 «Л», д. 18, л. 34-36.
2. Архивный отдел МО «Чойский район», Р. 27, о. 1 «Л», д. 19, л. 14.
3. Воронцова, Т. Будем мы тебе всегда верны / Т. Воронцова // Библиотечная газета. — 2005. — №4. — С. 11-13.
4. Нет села без библиотеки: сб. материалов / сост. Н.В. Бубекина. — М.: БМЦ, 2001. — С. 14.
5. Петрова, Т. Листая старые подшивки / Т. Петрова // Библиотека. — 2004. — №7. — С. 66-69.
6. Республика Алтай. Государственный архив. Республиканская универсальная научная библиотека / Республика Алтай. Государственный архив. — Ф. 595, о. 1; д. 1508, л. 13-17
7. Республика Алтай. Чойская ЦБС. Отчет Чойской ЦБС за 1998 г. / сост. Т.Г. Дымова. — Л. 1-2.
8. Республика Алтай Чойская ЦБС. Отчет Чойской ЦБС за 2005 г. / сост. Л.М. Чашникова. — Л. 1-14.
9. Чойская летопись: Люди. События. Факты / сост. В.Г. Бахмутов. — Горно-Алтайск: ГУП «Горно-Алтайская типография», 2005. — 372 с.

Дробышева О.Ф.
Каракокшинская сельская библиотека
МО «Чойский район»

ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ ПЛЮС БИБЛИОТЕКА: ТОЧКИ ОСОБОГО ПРИТЯЖЕНИЯ

Краеведение всегда являлось одним из приоритетных направлений в работе библиотек. Прошлое и настоящее края, района, села, природа и многое другое — все это нередко становится темой многочисленных библиотечных мероприятий.

Наше исконное русское слово «Краевед» не вытеснено никакими заимствованиями.

Только стоит вдуматься в слово «ведить» оно само несет глубокий смысл: не просто знать что-либо, о чем-либо, а ведать об особом, о смысловом, часто о тайном, отдаленном от нас времени. То есть речь о знании, которое доступно тому, кто заслужил, проявил пытливость, способность к добыче этого знания.

Отношение к родному краю, интерес к его истории во многом зависит от того, как к этому вопросу подходит в своей работе и библиотекарь.

Наша Каракокшинская сельская библиотека работает по направлению «Краеведение» 15 лет. Как известно краеведение включает в себя весь спектр тем связанных с родным краем: историю, естественно-научную литературу, экологию, туризм, этнографию, художественную литературу.

За этот период нами собран богатый краеведческий материал, мы занимаемся исследовательской работой по сбору документов, имеющих какое-либо отношение к нашему краю и непосредственно к нашему селу. На основании собранного краеведческого материала при библиотеке была создана комната-музей, а впоследствии Сессией Каракокшинского сельского поселения совета депутатов от 08.04.2009 года библиотека переименована в «Библиотеку-музей села». Это новая модель сельской библиотеки. Основными целями и задачами Библиотеки-музея села, являются — исследование, сбор и хранение материалов по истории села Каракокша, возрождение культурных ценностей и распространение среди населения историко-краеведческих, экологических, информационных знаний.

На протяжении многих лет в библиотеке оформляются альбомы по истории села, об известных людях. Отдельный раздел представлен материалом о представителях коренных народов — тубаларах, проживающих в нашем районе. Также представлены тематические выставки поделок наших умельцев, выставки книг писателей и поэтов Горного Алтая. Постоянно действующий фотостенд «Село родное — горжусь тобою», рассказывает о развитии села. Стенд «Они воспели край родной» —

об известных людях Алтая. Мы гордимся, что живем на земле нашего великого земляка алтайского народного кайчи-сказителя Николая Улагашева. Ему посвящен раздел «Мудрость великого кайчи». Стенд «Связь времен», включает разделы: истории возникновения Алтая и современности.

О том материале, который находится в библиотеке, мы стараемся донести до жителей села и своих читателей, проводя для них различные мероприятия не только в стенах библиотеки, но и на различных сельских торжествах, а также через газету «Чойские вести» и «Звезда Алтая».

Используя литературу о памятниках природы нашего края, библиотека призвана активно участвовать в воспитании чувств сопричастности к природе, к гармонии. И эта работа библиотек должна быть обращена на все категории пользователей.

Библиотека выходит за пределы чисто библиотечных форм работы, но при этом использует книги, библиотечно-библиографические методы их продвижения.

На презентации книги «Красная книга РА: особо охраняемые территории и объекты» мы открыли для себя интересный объект, имеющий непосредственное отношение к Чойскому району — Большая Каракочшинская пещера. Этот интерес перерос в небольшую исследовательскую работу по изучению памятника природы.

Основная работа по изучению пещеры началась в 2002 году. Проведя беседу с учащимися 10-го класса выяснилось, что в 2000 -м году учащиеся нашей школы с учителем географии Андриановым С.Н. осуществили поход в пещеру.

Меня это заинтересовало. Был собран фотоматериал, в 2004 году оформлен фотоальбом с описанием пещеры, а в 2006 году проведена презентация в Национальной библиотеке им. М.В. Чевалкова. В дальнейшем этот материал использовался при проведении бесед, обзоров. Проводя очередную беседу со взрослыми в 2008 году, у некоторых появилось желание совершить поход к памятнику природы, познакомиться воочию с ландшафтом алтайских гор, с тайнами подземного царства.

И в июле 2009 года группа в количестве 10 человек совершила экскурсию к Большой Каракокшинской пещере. Природа этих мест очаровала наших туристов. Благодаря им в библиотеке пополнился стенд новыми фотографиями и путевыми заметками путешественников.

Вот так выглядит виртуальная экскурсия к памятнику природы Большой Каракокшинской пещере.

Наш путь пролегает по маршруту: село Каракокша, Русская Кузя и далее по логам Каская — Нырна — Уладо — Каина — Цыганы, перевал Чепконак — Иолгинский хребет и горный водораздел четырех районов (Чойский, Чемальский, Шебалинский, Улаганский), а также проходит у подножья гора Альбаган (священной горы рода кузенов) к истоку реки Каракокша, где и находится пещера.

Широкую известность она получила в 1968 году. Одна из более высоко расположенных пещер северо-восточного Алтая, находится в известковом массиве хребта Иолго, сквозного Тина.

Полость находится на высоте 2000 метров над уровнем моря и заложена в мраморизованных светло-серых известняках кембрия Катунского антиклинория. Климат континентальный, характерны большие колебания температуры. Она имеет четыре входа, также двухэтажное строение. Этажи соединяются колодцами.

Имеется большой зал Орла — высота 7 метров, малый зал Орла — около трех метров, много боковых ответвлений. Под толщей глыб протекает скрытая подземная река, дренирующая нижний этаж.

Постановлением Правительства РА 16.02.1996 года пещера отнесена к памятникам природы Республики Алтай и занесена в Красную книгу РА.

Титова И.Г.
Эликмонарская сельская библиотека
МО «Чемальский район»

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕКИ, КАК ЧАСТЬ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

История — это не только «дела давно минувших дней», она в нас и вокруг нас, наполняет нашу жизнь, связывает множеством нитей прошлое и настоящее.

В. Соловьев

Село Эликмонар расположено в красивейшем месте нашей республики. На берегу властной, своенравной реки Катунь. Издавна в устье реки Эликманар, на высоком берегу располагалось алтайское поселение. С прибытием русских переселенцев в 1826 г. образовалось село. Советская власть в селе была установлена в 1920 году. Строительству новой жизни мешали люди недовольные Советской властью. Кулаков-мироедов в Эликманаре не было, но были зажиточные крестьяне. Некоторым из них новое было не по душе. В 1930 году построили школу семилетку, ее сожгли. На следующий год ее снова построили. Все давалось с трудом. Культура была на низком уровне. Вот характерная заметка в газете областного центра за 1924 год (автор неизвестен, с записи Кызымаева) под рубрикой — «Среди деревень и сел». Название статьи: «Надо оживить работу»: о деревне Эликманар Чемальской волости». «Самый культурный очаг в деревне — это изба-читальня. Но не так, наверное, думают эликманарцы. Изба-читальня здесь пустует и даже на замке. Сцену в избе-читальне разобрали и пустили на паром, осталось лишь угрюмо стоящее в углу знамя, когда-то бывшей здесь комсомольской ячейки, десятка три книг, в беспорядке сложенные на полке, и два-три портрета вождей революции на стенах. Газет никаких не получают. Заведующий избой-читальней занят своим хозяйством. Молодежь Эликманара не организована, хотя

под боком в 5 верстах — Чемальская ячейка комсомольцев. Работу избы-читальни надо оживить, а сельсовету и кооперативу помочь в выписке необходимых газет» Тимирязев (псевдоним).

В 1925 году школу перевели в освободившийся дом купца Зырянова, а здание старой школы оборудовали под избы-читальню.

Репрессии 1937 года коснулись и работников Эликманарской библиотеки.

Нодельман Михаил Петрович родился в 1884 г. в г. Верхнеудинске, русский. Образование высшее, библиотекарь села Эликманар. Член ВКП(б), арестован 26 октября 1937 года. Расстрелян 10 апреля 1938 года.

Все праздники, митинги проходили около клуба, который построен в конце 30-х годов, на втором этаже размещается библиотека.

Инвентарная книга №1 начата 15 октября 1949 года, на 1 ноября 1949 года записано книг, брошюр и журналов — 2025 экземпляров. Заведующая библиотекой — Шевелева Ольга Илларионовна.

Польских Августа Ефимовна пришла в библиотеку работать в 1947 году. До декабря 1949 г. работала в должности библиотекаря, а с января 1950 г. переведена заведующей Эликманарской аймачной библиотекой. Библиотечному делу Августа Ефимовна отдала 30 лет, Ветеран труда. В 1980 году была удостоена звания «Заслуженный деятель культуры РФ».

Роза Георгиевна Штанакова родилась 29 октября 1929 года в селе Карасук Майминского района в крестьянской семье. С 8 лет пошла в школу № 12 г. Горно-Алтайска, там окончила 5 классов, в 1945 г. поступила в национальный Рабфак. Окончила 2 курса, т.е. 9 классов и в 1948 году пошла учиться на 6-месячные курсы библиотекарей при областной библиотеке. После окончания курсов, в 1949 г. поехала работать в с. Усть-Коксу, заведующей читальным залом при аймачной библиотеке. В 1951 году ее перевели в Эликманарскую аймачную библиотеку библиотекарем, где и проработала до пенсии. Ветеран труда, награждена правительственными грамотами.

Мандрыгина Тамара Ефимовна с 1957 г. начала работать в Усть-Канской аймачной библиотеке библиоте-

карем, а затем заведующей. С 1958 по 1960 гг. училась заочно в культпросветучилище на библиотечном отделении г. Барнаула. В октябре 1962 г. Тамара Ефимовна переехала жить в с. Эликманар и поступила на работу в детскую библиотеку. В 1973 г. по предложению Польских Августы Ефимовны, Тамара Ефимовна переходит работать заведующей читальным залом. Уйдя на пенсию, Польских А.Е. передала заведование библиотекой Тамаре Ефимовне (1980-1984). Ветеран труда, Правительство за добросовестный труд Мандрыгину Т.Е. неоднократно награждало грамотами. Имеет грамоту Министерства культуры Российской Федерации.

Леонтьева Матрена Григорьевна пришла в Эликманарскую библиотеку 1 июня 1984 г. и проработала в должности заведующей более 16 лет. Приняла библиотеку после Матрены Григорьевны Титова Ирина Геннадьевна.

Материал по истории библиотеки предоставили из личного архива: Польских Лариса Павловна — дочь Польских А.Е., Штанакова Роза Георгиевна, Леонтьева Матрена Григорьевна, Мандрыгина Тамара Ефимовна, Кошева Наталья Ивановна — руководитель школьного музея.

Полтева Т.И.
*Национальный музей Республики Алтай
им. А.В. Анохина*

**ИЗДАНИЕ СБОРНИКА ФРОНТОВЫХ ПИСЕМ
«АДАЛАР ОТКОН ЈОЛДОР. ДОРОГИ, ПО КОТОРЫМ
ПРОШЛИ ОТЦЫ».**

**ИЗ ФОНДОВ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ
РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ им. А.В. АНОХИНА**

К 60-летию Победы в Великой Отечественной войне Национальный музей в рамках Республиканской целевой программы подготовил к изданию коллекцию фронтовых писем из своих фондов. В 2005 году сборник «Адалар откон јолдор. Дороги, по которым прошли отцы» под редакцией директора музея Р.М. Еркиновой увидел свет. Составители сборника — заведующая отделом ис-

тории Т.И. Полтева, научный сотрудник отдела фондов Н.О. Тадышева.

Обращаясь к будущим читателям, Римма Михайловна Еркинова писала: «Стремительно бежит время, уходят из жизни ветераны, кажется, тускнеет и стирается память об ушедшем. Но есть такие свидетельства прошлого, которым не подвластны годы. Солдатские письма... Они и сегодня трогают живыми человеческими чувствами и доподлинно воскрешают атмосферу военных лет. Каждое письмо к родным и близким — это и документ эпохи, и исповедь души. Они создают по настоящему полный образ времени, без которого история была бы сухой хроникой событий» [1].

Коллекция фронтовых писем в фондах музея начала формироваться в 1940-е годы. Она представляет законченное собрание и характеризует участие населения Горного Алтая в Великой Отечественной войне. В настоящее время данная коллекция насчитывает около 100 единиц хранения. В сборнике опубликовано 40 посланий с фронта.

Научными сотрудниками в результате исследования было установлено, что «весточки с фронта» освещают все периоды войны, начиная от трагического 1941 года, заканчивая победным 1945 годом. О многом могут поведать нам эти пожелтевшие от времени послания, часто написанные на листочках из тетрадей. За каждым письмом стоит автор — человек со своей личной судьбой, с трагическим и героическим участием в войне. Авторы корреспонденций наши земляки-горноалтайцы, многие из которых не дождались победного салюта. Как бесценная реликвия, как единственная памятка о дорогом человеке хранились эти послания в семьях, потерявших на фронте близких людей.

На начальном этапе работы над сборником нужно было подготовить структуру будущего издания, которая позволила бы наиболее значимо представить эпистолярную коллекцию и показать участие населения Горного Алтая в Великой Отечественной войне. Кроме этого, при ее составлении нужно было учесть различные моменты, являющиеся важными при публикации этого исторического документа.

В фондах музея наряду с письмами одного автора хранятся послания нескольких членов одной семьи: Курнаковых, Петрушиных, Тозыяковых. Включая их в сборник, важно было сохранить целостность семейной коллекции. При этом письма были написаны в разное время и характеризуют различные периоды Великой Отечественной войны. Учитывая вышеизложенное, решено было разделить коллекцию по хронологии, при этом письма одного автора поместить все вместе. Таким образом, в сборнике было выделено пять разделов, названных по годам Великой Отечественной войны: «1941», «1942», «1943», «1944», «1945».

Первый раздел: «Письма, написанные в 1941 году». Эти послания объединяет общая тема: мобилизация сил на отпор врагу и предчувствие победы в Великой Отечественной войне. Корреспонденции, представленной в этом разделе, немного. Сюда вошли письма семьи Петрушиных из села Петрушино Чойского района, четыре письма И.М. Курносова и письмо С.М. Попова.

Семья Петрушиных проживала на заимке Петрушинская (ныне Петрушин Лог) Чойского района. Начало войны характеризуют письма П.М. Петрушина, пограничника, погибшего в 1941 году на реке Марово Житомирской области [2], Ф.М. Петрушина, погибшего 4 сентября 1941 года [3], А.М. Петрушина, защитника Ленинграда, участника боев в Карелии, Прибалтике, Польше, Германии, демобилизованного в 1946 году, награжденного орденом Отечественной войны II ст. [4], Н.М. Петрушина призванного на фронт 8 февраля 1943 года, погибшего в январе 1945 года в Румынии [5], главы семьи М.Е. Петрушина, воевавшего в Калининской области, демобилизованного по болезни и умершего от туберкулеза легких в 1947 году [6].

Созвучными с письмами Петрушиных являются письма И.М. Курносова, призванного на фронт в 1941 году. Дальнейшую его судьбу установить не представилось возможным. Яркими и характеризующими настроение солдат, едущих на фронт, являются его строчки из письма от 15 августа 1941 года: «До свидания жена Паша и милая дочь Зоя с пожеланием скорого свидания с вами или гибели моей на поле сражения за счастье нашей

прекрасной родины. Но, Паша, надейся на меня, что из моих рук фашизм оружия даром не выбьет и мое живое тело фашизму в руки не попадет, а если попадет, то только ... как труп» [7].

Письма, датированные 1942 годом, освещают следующий период в истории Великой Отечественной войны. Это время, когда уже была одержана первая крупная победа — выиграно Московское сражение, шли бои за Ленинград и Сталинград. В этом разделе опубликованы два письма Героя Советского Союза И.З. Шуклина — участника обороны Сталинграда.

Тема обороны города Ленинграда нашла отражение в корреспонденциях: Н.Г. Куранакова, Г.Ф. Тозыякова, В.И. Кречетова, И.А. Идынова. Существенно дополняют этот раздел письма домой трех подруг — медсестер: К.И. Стафурской, З.А. Шадринной, И. Заварзиной.

1943 год характеризуется стабилизацией положения на советско-германском фронте. В феврале немецко-фашистские войска были окружены в районе Сталинграда. Важным событием этого года стала Курская битва, после победы, в которой началось освобождение Советского Союза от немецко-фашистских захватчиков. Данную тему освещают письма: В.И. Кретицина, А. Помарского, С.С. Рыкова, СМ. Зайцева, В.А. Михалева, И.И. Митрофанова, Н.Г. Процкого, В.Н. Уксегешевой.

В разделе, посвященном 1944 году, представлены письма, рассказывающие о том, что видят солдаты на освобожденной территории, как их встречают, пишут о своем участии в военных действиях. В этом отношении интересными являются письма участников военных действий: М.С. Табышкина, Г.Н. Таштамышева, В.И. Чечегоева, П.П. Ракина, А. Романова, А.П. Кайгородова

Писем, датированных 1945 годом, в фондах музея хранится не так много. В сборнике приведены письма И.П. Огурцовского, два письма П.И. Наумова, письмо-наказ П.М. Старикову.

Другой важный момент, оказавший влияние на формирование сборника — это то, что письма писались людьми разных социальных категорий, с различным уровнем образования. Для того чтобы сохранить дух времени, личность человека — участника исторического события,

составители сохранили орфографию, стиль писем и документов.

Для подготовки писем к публикации была проведена предварительная работа. Основная часть фронтовых писем имела плохую сохранность. Нужно было восстановить их первоначальный текст. Кроме этого многие письма были написаны карандашом, поэтому часть текста прочитывалась с трудом, воссоздавать их приходилось с помощью лупы.

Некоторые корреспонденции писались людьми, имевшими низкий образовательный уровень, что, естественно, затрудняло работу над их прочтением. Разговорный язык с течением времени претерпел значительные изменения: многие словесные обороты и выражения того времени исчезли из нашей речи.

Уникальной частью коллекции фронтовых писем являются письма, написанные на алтайском языке. Эти письма, практически, не были подвержены военной цензуре и доносят до нас мысли и чувства солдат и офицеров того времени. В них встречаются сведения об участии в боях с немцами, о ранениях и другие данные. Исходя из этого, решено было опубликовать эту часть коллекции в оригинале с переводом на русский язык. Перевод подготовили научные сотрудники Института алтаистики имени С.С. Суразакова.

Для примера приведу отрывок из письма Николая Григорьевича Куранакова, датированного 16-м апреля 1943 года, где он пишет: «4 раза в кровавых сражениях сражался. Первый раз — 22 дня, второй — 18 дней, третий - 12 дней днем без отдыха, ночью без сна сражались. Я не пострадал — здоров. На шестой день сражения ранило меня осколком мины в лицо. После удаления осколка на правой щеке остался шрам толщиной 2 см. Но я не расстроен. За этот шрам многих хищных фашистов жизни лишу... Никогда имя мое как красного офицера не будет запятнано».

Для характеристики личности солдата, сражавшегося с оружием в руках, письма дополнены фотографиями, документами и другими материалами личного архива авторов писем.

В сборнике приведены фотографии: А.М. Петрушина, С.М. Попова, И.З. Шуклина, Н.Г. Куранакова, Г.Ф. Тозыякова, В.И. Кречетова, К.И. Стафурской, И.И. Митрофанова, Н.Г. Процкого, В.Н. Уксегешевой, В.И. Чечегоева, А.П. Кайгородова, М.С. Табышкина, Г.Н. Таштамышева, И.П. Огурцовского, Н.М. Тырышкина.

Издание дополнено документами из фондов Национального музея. Это листовка «Подвиг лейтенанта Шуклина» от 8 октября 1942 года, удостоверение «За участие в героической обороне Ленинграда» Н.Г. Куранакова, фрагмент из книги А.М. Самсонова «От Волги до Балтики», Благодарность Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина, удостоверение к медали «За участие в героическом штурме и взятие Кенигсберга» В.И. Кречетова, удостоверение «Участнику разгрома танковой группы немцев юго-западнее Будапешта» И.И. Митрофанова, извещение о гибели В.И. Чечегоева, воспоминания В.И. Кречетова, И.В. Карамаева.

На большую часть авторов писем были подготовлены биографические справки. При составлении справок использовались фондовые, архивные материалы, данные «Книги Памяти», книг «Они сражались за Родину» и воспоминания родных и близких.

Проделанная научными сотрудниками музея работа позволяет подчеркнуть уникальность фронтовых писем, как источника по истории Великой Отечественной войны. Зачастую только из писем мы можем узнать боевой путь солдата, его участие в военных действиях. Пожелтевшие строки писем военных лет рисуют картины яростных боев, той моральной силы, которую черпал каждый солдат и офицер, зная, что он защищает не только свою большую страну от врага, но и отчий дом — Алтай.

Таким образом, издание коллекции фронтовых писем из фондов Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина — это первая попытка издания исторических материалов музея по истории Великой Отечественной войны. Данный сборник рассчитан на массового читателя. Кроме этого люди, передавшие в фонды музея письма своих родных и друзей, теперь имеют возможность прочесть их в печатном издании. Сборник

фронтовых писем получил высокую оценку ветеранов Великой Отечественной войны, историков, учителей и преподавателей истории.

Литература

1. Еркинова, Р.М. Обращение к читателю // Адалар откон јолдор. Дороги, по которым прошли отцы. — Горно-Алтайск, 2005. — С. 3.
2. Книга Памяти. Горно-Алтайск, 1994. — Т. 3. — С.229.
3. Там же.
4. Национальный музей. Ф. ВОВ. — Инв. № 10102/2.
5. Книга Памяти. Горно-Алтайск, 1994. — Т.3. — С. 229.
6. Национальный музей. Ф. ВОВ. — Инв. № 10102/4.
7. Адалар откон јолдор. Дороги, по которым прошли отцы. — Горно-Алтайск, 2005. — С. 23.
8. Адалар откон јолдор. Дороги, по которым прошли отцы. — Горно-Алтайск, 2005. — С. 63.

Тонычева Н.О.

Майминская библиотечная система

РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ ЭЛЕКТРОННОГО ДИСКА «ТЕБЕ, МАЙМА, ЛЮБИМАЯ»

В 2010 году Майма праздновала 200-летие села. Все организации и учреждения приняли участие в праздновании этого события. Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая центральная библиотека» в 2010 году участвовала в конкурсе социально — значимых проектов фонда местного сообщества Майминского сельского поселения «Перспектива» и получила грант в сумме 10 тыс. рублей для создания DVD-диска «Тебе, Майма любимая». Руководитель проекта Стребкова Т.В.

Цель проекта:

- сохранение культурного наследия жителей с. Майма;
- творческое и духовное воспитание молодежи.

Содержание диска включает: стихи, песни о Майме, сведения о председателях сельского совета, Почет-

ных жителей села. Изюминкой DVD-диска является собранный материал о председателях сельского поселения. Чтобы собрать информацию обо всех председателях сельского совета, пришлось обратиться к данным республиканского архива и воспоминаниям односельчан. Сведения о первом председателе сельисполкома упоминаются в книге Виктора Ивановича Сафронова «Очерки истории Майминского района». 21 декабря 1919 г. на общем собрании граждан от 180 дворов был избран председателем сельисполкома 50-летний Лука Манохин. С большой теплотой вспоминали односельчане председателя сельского совета Носова Александра Семеновича, насколько это был внимательный, душевный и деловой человек.

Следующей страницей диска является информация о почетных жителях села Майма. Это Куров Виктор Николаевич — учитель школы № 1, которому присвоено почетное звание в 1968 г., Немцев Иван Трифонович, мастер спорта по тяжелой атлетике, Акатьева Нина Николаевна — доярка, Хохолков Владимир Федорович — композитор, учитель, историк.

Для библиотеки презентация диска — двойной праздник. Во-первых, ранее такой информации, собранной воедино не было. Во-вторых, краеведческий отдел пополнился информацией на электронном носителе. DVD-диск передан в библиотеки — филиалы Майминского района для дальнейшего использования широким кругом пользователей и в фонд местного сообщества «Перспектива». Реализация этого проекта позволила библиотеке еще более укрепить свою репутацию и привлечь новых пользователей, а также выступить с инициативой в проведении совместных мероприятий с фондом местного сообщества «Перспектива». Для пропаганды диска была организована его презентация, вышла статья в газете «Листок». Администрация района в день празднования юбилея села, дарила наш диск высоким гостям района, тем самым по достоинству оценив нашу работу.

**ИЗДАНИЕ СБОРНИКА КРАЕВЕДЧЕСКИХ
МАТЕРИАЛОВ «КРАСНАЯ ДОЛИНА» ПО ИСТОРИИ
СЕЛА «КЫЗЫЛ-ОЗЕК» МО «МАЙМИНСКИЙ РАЙОН»**

В 2010 г. вышла в свет книга «Красная долина» в рамках реализации проекта «Мой край отеческий — моя глубинка», посвящённого 85-летию образования Майминского района. Это сборник материалов по истории села Кызыл-Озек. Тираж книги составляет 150 экземпляров, составитель Гильда Оттовна Зяблицкая — зав. сельской библиотекой. Материалы книги переведены в электронный формат.

Цель проекта:

- восполнение пробелов по краеведческой информации;

- воспитание патриотизма, любви к малой Родине.

«Красная долина» — так переводится с алтайского языка название села Кызыл-Озек. Это сельское поселение начиналось с Большой Сиульты, которое возникло еще в 1806 г. Это было поселение оседлых алтайцев из 249 жителей. Больше-Сиультинский сельсовет упоминается в списках сельсовета с 1922 г.

В сборнике отражены исторические события и факты, рассказы об участниках Великой Отечественной войны и тыловиках, вынесших всю тяжесть войны, о людях, которые работали и работают в организациях и учреждениях села, удостоенных наград и пользуются уважением сельчан, о знаменитых и творческих людях.

Материалы для книги собирались в течение нескольких лет. Сначала это были старые фотографии... Дальше — больше: начала записывать рассказы старожилов, собирать газетные материалы и работать с архивными документами.

15 сентября в сельской библиотеке состоялась презентация книги, которая имела большой успех у сельчан: весь тираж был раскуплен. На презентацию собра-

лись жители села, творческие коллективы, приглашённые гости: Безрученков В.И., депутат Государственного Собрания — Эл Курултай Атажанов Р.Д. и мн. др.

В народе говорят: кто не знает своей истории, тот не имеет будущего. Хочется надеяться, что во многом благодаря книге у жителей села Кызыл-Озек есть прекрасное будущее.

В чуткой тишине читального зала напоследок звучала песня, слова которой как ни что другое подчеркнули значимость события: «Как мало мне надо, как надо немного: жила бы деревня моя...».

РЕЗОЛЮЦИЯ

межрегиональной научно-практической конференции «Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона»

г. Горно-Алтайск

30 сентября 2010 г.

Научно-практическая конференция «Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона», посвященная 90-летию со дня основания Национальной библиотеки Республики Алтай организована по инициативе Национальной библиотеки РА им. М.В. Чевалкова с целью содействия координации и кооперации в краеведческой деятельности библиотек.

В работе конференции приняло участие более 100 представителей библиотечного дела Республики Алтай, представители Министерства культуры Республики Алтай, специалисты научно-технической библиотеки Горно-Алтайского государственного университета и Института алтаистики им. С.С. Суразакова, ведущие специалисты Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова и Алтайской государственной Академии культуры и искусств, Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина и члены Союз писателей Республики Алтай. Было заслушано 24 доклада и сообщения.

В ходе конференции был рассмотрен большой круг вопросов и проблем, касающихся истории краеведения и краеведческого движения региона, национальной библиографии Республики Алтай, организации краеведческой деятельности, создания и продвижения региональных информационных ресурсов.

В выступлениях участников акцентировалось внимание на значительных изменениях в отношении общества к краеведению, что выразилось в активном изучении местной истории, собирании местной библиографии, подготовке и публикации краеведческих исследований, организации конференций, чтений, охране культурного наследия того или иного региона, изучении историко-культурного наследия как основы для развития туристских, рекреационных возможностей региона.

Участники конференции на основе выслушанных докладов, выступлений, дискуссий и обсуждений выработали следующие рекомендации:

- создать единую систему централизованной и корпоративной каталогизации региональных документов;
- наиболее полно формировать фонды библиотек республики национальными документами;
- создать базу данных о книгах на языке коренной национальности;
- при Библиотечном обществе Республики Алтай создать секцию «Библиотечное краеведение»; членам секции разработать единую библиотечную программу по актуализации и пропаганде краеведческих документов;
- ежегодно проводить во всех библиотеках республики в феврале месяце (21.02) «День родного языка»;
- раз в два года проводить республиканский конкурс «Лучшая библиотека по краеведческой работе» среди библиотек всех систем и ведомств;
- муниципальным библиотекам обратить особое внимание на исследовательское направление краеведческой деятельности: организовать работу по подготовке летописей населенных пунктов, истории библиотек и т.д.;
- издать сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона».

Сведения об авторах

Алексеева Валентина Владимировна, гл. библиотекарь отдела организации фонда Национальной библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова.

Алушкина Марина Мереевна, зам. директора Национальной библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова.

Баштыкова Лидия Турдубековна, гл. библиотекарь отдела краеведения и национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова, Заслуженный работник культуры РФ.

Белекова Эмилия Алексеевна, зам. директора по научной работе Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина.

Дробышева Ольга Федоровна, зав. Каракокшинской сельской библиотекой МО «Чойский район».

Зяблицкая Гильда Оттовна, зав. Кызыл-Озекской сельской библиотекой МО «Майминский район»

Кладова Валентина Петровна, зав. отделом редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова.

Майорова Людмила Витальевна, зав. методическим отделом научно-технической библиотеки ГАГУ.

Майчикова Тамара Кертиковна, ст. библиотекарь Института алтаистики им. С.С. Суразакова

Модорова Светлана Васильевна, зав. отделом краеведения и национальной библиографии НБ РА им. М.В. Чевалкова.

Олейник Вера Сергеевна, зав. отделом краеведения Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова, ученый секретарь Алтайской краевой краеведческой ассоциации.

Полтева Татьяна Ивановна, зав. отделом истории Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина.

Садрашева Любовь Толкубеевна, вед. библиотекарь-краевед Усть-Канской центральной модельной библиотеки им. А.Г. Калкина.

Сайдутова Белла Давыдовна, библиотекарь-краевед Республиканской детской библиотеки.

Таханова Альбина Сартаковна, библиотекарь-краевед Кош-Агачской поселенческой библиотеки.

Тайтакова Татьяна Сергеевна, библиограф-краевед Горно-Алтайской библиотечной системы.

Титова Ирина Геннадьевна, зав. Элекмонарской сельской библиотеки МО «Чемальский район».

Тонычева Надежда Олеговна, библиотекарь отдела краеведения Майминской библиотечной системы.

Фомина Анна Анатольевна, зав. кафедрой библиографии Алтайской государственной Академии культуры и искусств, доцент, кандидат педагогических наук.

Чашникова Лариса Михайловна, методист Библиотечно-информационного центра МО «Чойский район».

Штанакова Светлана Кимовна, директор Национальной библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова, Заслуженный работник культуры РФ.

Штанько Эльвира Геннадьевна, гл. библиотекарь отдела краеведения Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова.

Яманова Татьяна Александровна, зав. Чемальской районной детской библиотеки.

Яндикова Элеонора Руслановна, зав. научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

**Сборник материалов
региональной научно-практической конференции,
посвященной 90-летию со дня основания Националь-
ной библиотеки Республики Алтай
им. М.В. Чевалкова. 30 сентября 2010 г.
г. Горно-Алтайск**

Подписано в печать 6.03.2013. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 8,72. Заказ 1222. Тираж 100 экз.

Отпечатано в тип. ИП Высоцкая Г.Г.

649007, г. Горно-Алтайск, ул. Ленина, 199

125.00

